

Les  
formations du



Formations offertes aux  
intervenants de la FGA  
de Montréal.

**2013-2014**

# 1

## La tête dans les nuages



Comment l'infonuagique (type icloud, skydrive, google drive etc.) de même que l'utilisation des réseaux sociaux me rendent plus efficace et comment ils peuvent vous aider. Une présentation d'outils gratuits.

a) Des notes disponibles partout (Evernote et cie)



b) Des documents à partager - Google drive



c) Sauvegarder, partager et échanger des documents volumineux - Dropbox



d) Partager et conserver des signets - Diigo 

Pour la formation continue

a) Twitter/En Direct



b) Après-cours FGA

APRÈS-COURS FGA

c) Communautés de pratique

# 2 TBI

Les Tableaux blancs Interactifs sont maintenant dans notre environnement pédagogique. Comment l'utilisons-nous?

Comment utiliser ces outils efficacement?

2.1. La base pour les cours de langues

2.2. La base pour les cours de science



Image Wikipédia

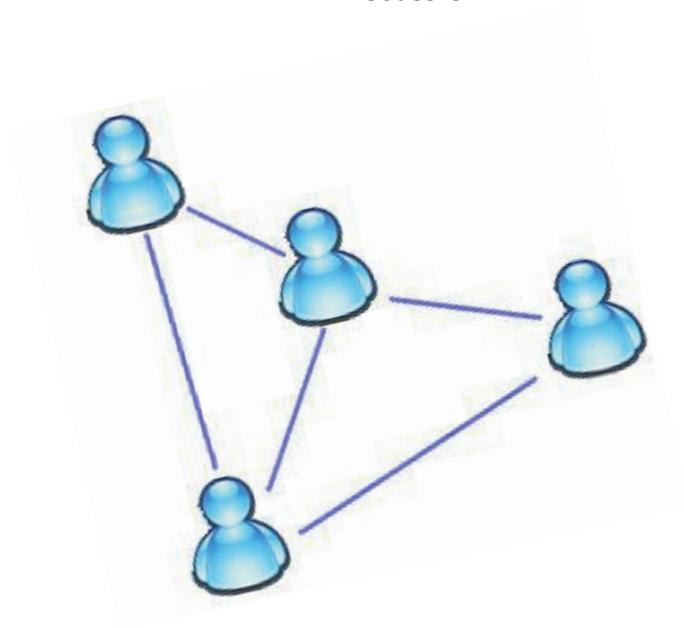
# 3 Identité numérique: Une image peut valoir 1000 maux

Un employé d'une chaîne de restauration rapide étatsunienne est congédié quelques minutes après avoir mis en ligne une photo de lui-même, dans le restaurant, les pieds dans des contenants de salade.



Au-delà de l'anecdote, il faut voir l'efficacité des réseaux à retrouver quelqu'un qui se croyait anonyme. Regardons une piste de solution du côté de l'identité numérique et son illustration au quotidien. Nous regarderons aussi comment aider nos élèves et le personnel à agir avec méthode afin de bien la gérer.

Définitions  
Propositions  
Discussion



# 4 Droits d'auteur et l'Univers du libre



Travailler en classe avec de la musique, des images, des effets sonores en respectant les droits d'auteur, est-ce possible ?

Certainement !

Il existe un monde peu connu: «l'Univers du libre».

Comment trouver des images et de la musique pour vos activités, sans devoir passer par un spécialiste du droit d'auteur?

## 1. Creative commons

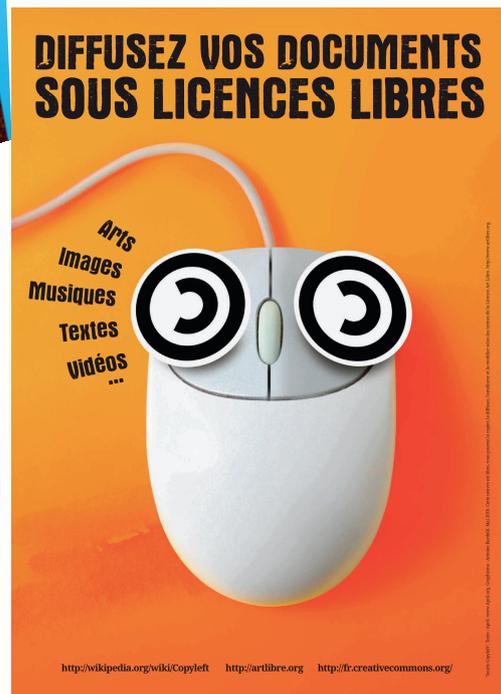
### 1.1. Qu'est-ce que la Licence Creative commons ?

2. Les licences (définition par l'exemple)
3. Pourquoi utiliser ce type d'œuvres

Où trouver des images libre de droits ?

Où trouver des effets sonores libres de droits ?

Où trouver de la musique ?



# 5 Robotique

Utiliser la robotique à des fins pédagogiques permet une rétroaction immédiate aux élèves en plus de favoriser le travail d'équipe et de stimuler la motivation.

Des pistes intéressantes à développer et ce, selon le niveau des élèves.



# Une formation vous intéresse?

Patrick Beaupré, CP RÉCIT FGA de Montréal



[patrick-beaupre@cspi.qc.ca](mailto:patrick-beaupre@cspi.qc.ca)



Twitter: [pbeaupre01](https://twitter.com/pbeaupre01)



Skype: [pbeaupre\\_cspi](https://www.skype.com/people/pbeaupre_cspi)



Téléphone: 514-757-7417

Site Internet: [recitmontreal.ticfga.ca](http://recitmontreal.ticfga.ca)