

Carrière de rêve 3   
Nouvellement engagée dans un dépanneur une jeune femme est bien décidée de mettre à profit son diplôme en danse contemporaine.

Pour moi, 1**bien**…la danse, c’est la vie. 2**Je m’appelle** Anabelle, j’ai une attestation d’études en danse contemporaine. J’ai des bases en danse classique, un peu en jazz et maintenant 3**je suis** chanceuse parce que j’ai un métier qui me *challenge* quotidiennement à rechercher un nouveau vocabulaire gestuel dans un contexte contemporain. Mon diplôme en danse contemporaine, c’est un atout extraordinaire dans mon 4**métier de caissière** dans un dépanneur.

- C’est où, les *chips*?

- Je vais vous montrer.

- Anabelle, 5**elle fait** le shift de 7 à 3.

- Trouvez-vous que sa formation en danse contemporaine est utile pour être caissière?

- Tout ce que je peux dire c’est 6**qu’elle fait** le shift de 7 à 3.

- 7**Excuse**, 8**il n’y a plus de papier** de toilette.

- 9**Il n’y avait plus** de papier de toilette, mais la caissière m’a exprimé la fragilité de l’Humain face au gouffre de l’anéantissement…C’est ça, là.

- Est-ce que sa formation en dans vous a permis de placer votre visite au dépanneur dans un contexte de déconstruction de la gestuelle ?

- Ouais, 10**c’était correct**, mais, moi, 11**je voulais** juste du papier de toilette parce que mon chum m’attend 12**à la maison** assis 13**sur la bol**.

- Une chorégraphie 14**c’est un récit**, 15**c’est un conte** 16**et**, dans cette saga du papier de toilette, la cliente ignorait 17**qu’il y avait** un pivot dramatique inattendu.

- Finalement, on en a encore, du papier de toilette.

- 18**Est-ce qu’il faut que je la suive**, là? 19**C’est comme** pas clair.

- Pour ton évaluation, 20**je voudrais** spécifier que quand un client veut du papier de toilette 21**et** qu’on a du papier de toilette, 22**ce n’est pas obligé** de faire une tarentelle pour célébrer la vie. La cliente, 23**elle veut** juste s’essuyer les foufounes.

- Avant d’engager Anabelle, 24**je n’avais jamais** réalisé que, le geste de remplir un étalage de cannes de soupe, ça prenait deux heures si on déconstruisait le mouvement.

- Un dépanneur, 25**c’est un laboratoire** de création extraordinaire pour une danseuse-chorégraphe diplômée 26**et**, en plus, 27**il y a** toujours de la belle musique.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Like-moi, Carrière de rêve**  1. bin  2. J’m’appelle  3. chu  4. métier d’caissière  5. a fait  6. qu’a fait  7. S’cuse  8. y’a pu d’papier  9. Y’avait pu  10. C’tait correct  11. J’voulais  12. À’ maison  13. S’a bol  14. c’t’un récit  15. c’t’un conte  16. pis  17. qu’y’avait  18. Faut-tu j’a suive  19. S’comme  20. J’voudrais  21. pis  22. s’pas obligé  23. a veut  24. j’avais jamais réalisé  25. s’t’un laboratoire  26. pis  27. y’a | **Like-moi, Carrière de rêve**  1. bin  2. J’m’appelle  3. chu  4. métier d’caissière  5. a fait  6. qu’a fait  7. S’cuse  8. y’a pu d’papier  9. Y’avait pu  10. C’tait correct  11. J’voulais  12. À’ maison  13. S’a bol  14. c’t’un récit  15. c’t’un conte  16. pis  17. qu’y’avait  18. Faut-tu j’a suive  19. S’comme  20. J’voudrais  21. pis  22. s’pas obligé  23. a veut  24. j’avais jamais réalisé  25. s’t’un laboratoire  26. pis  27. y’a | **Like-moi, Carrière de rêve**  1. bin  2. J’m’appelle  3. chu  4. métier d’caissière  5. a fait  6. qu’a fait  7. S’cuse  8. y’a pu d’papier  9. Y’avait pu  10. C’tait correct  11. J’voulais  12. À’ maison  13. S’a bol  14. c’t’un récit  15. c’t’un conte  16. pis  17. qu’y’avait  18. Faut-tu j’a suive  19. S’comme  20. J’voudrais  21. pis  22. s’pas obligé  23. a veut  24. j’avais jamais réalisé  25. s’t’un laboratoire  26. pis  27. y’a | **Like-moi, Carrière de rêve**  1. bin  2. J’m’appelle  3. chu  4. métier d’caissière  5. a fait  6. qu’a fait  7. S’cuse  8. y’a pu d’papier  9. Y’avait pu  10. C’tait correct  11. J’voulais  12. À’ maison  13. S’a bol  14. c’t’un récit  15. c’t’un conte  16. pis  17. qu’y’avait  18. Faut-tu j’a suive  19. S’comme  20. J’voudrais  21. pis  22. s’pas obligé  23. a veut  24. j’avais jamais réalisé  25. s’t’un laboratoire  26. pis  27. y’a |