

Carrière de rêve 3
Nouvellement engagée dans un dépanneur une jeune femme est bien décidée de mettre à profit son diplôme en danse contemporaine.

Pour moi, 1**bien**…la danse, c’est la vie. 2**Je m’appelle** Anabelle, j’ai une attestation d’études en danse contemporaine. J’ai des bases en danse classique, un peu en jazz et maintenant 3**je suis** chanceuse parce que j’ai un métier qui me *challenge* quotidiennement à rechercher un nouveau vocabulaire gestuel dans un contexte contemporain. Mon diplôme en danse contemporaine, c’est un atout extraordinaire dans mon 4**métier de caissière** dans un dépanneur.

- C’est où, les *chips*?

- Je vais vous montrer.

- Anabelle, 5**elle fait** le shift de 7 à 3.

- Trouvez-vous que sa formation en danse contemporaine est utile pour être caissière?

- Tout ce que je peux dire c’est 6**qu’elle fait** le shift de 7 à 3.

- 7**Excuse**, 8**il n’y a plus de papier** de toilette.

- 9**Il n’y avait plus** de papier de toilette, mais la caissière m’a exprimé la fragilité de l’Humain face au gouffre de l’anéantissement…C’est ça, là.

- Est-ce que sa formation en dans vous a permis de placer votre visite au dépanneur dans un contexte de déconstruction de la gestuelle ?

- Ouais, 10**c’était correct**, mais, moi, 11**je voulais** juste du papier de toilette parce que mon chum m’attend 12**à la maison** assis 13**sur la bol**.

- Une chorégraphie 14**c’est un récit**, 15**c’est un conte** 16**et**, dans cette saga du papier de toilette, la cliente ignorait 17**qu’il y avait** un pivot dramatique inattendu.

- Finalement, on en a encore, du papier de toilette.

- 18**Est-ce qu’il faut que je la suive**, là? 19**C’est comme** pas clair.

- Pour ton évaluation, 20**je voudrais** spécifier que quand un client veut du papier de toilette 21**et** qu’on a du papier de toilette, 22**ce n’est pas obligé** de faire une tarentelle pour célébrer la vie. La cliente, 23**elle veut** juste s’essuyer les foufounes.

- Avant d’engager Anabelle, 24**je n’avais jamais** réalisé que, le geste de remplir un étalage de cannes de soupe, ça prenait deux heures si on déconstruisait le mouvement.

- Un dépanneur, 25**c’est un laboratoire** de création extraordinaire pour une danseuse-chorégraphe diplômée 26**et**, en plus, 27**il y a** toujours de la belle musique.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Like-moi, Carrière de rêve**1. bin2. J’m’appelle3. chu 4. métier d’caissière 5. a fait 6. qu’a fait7. S’cuse8. y’a pu d’papier 9. Y’avait pu 10. C’tait correct11. J’voulais 12. À’ maison13. S’a bol14. c’t’un récit15. c’t’un conte16. pis17. qu’y’avait18. Faut-tu j’a suive19. S’comme20. J’voudrais21. pis 22. s’pas obligé23. a veut 24. j’avais jamais réalisé25. s’t’un laboratoire26. pis27. y’a | **Like-moi, Carrière de rêve**1. bin2. J’m’appelle3. chu 4. métier d’caissière 5. a fait 6. qu’a fait7. S’cuse8. y’a pu d’papier 9. Y’avait pu 10. C’tait correct11. J’voulais 12. À’ maison13. S’a bol14. c’t’un récit15. c’t’un conte16. pis17. qu’y’avait18. Faut-tu j’a suive19. S’comme20. J’voudrais21. pis 22. s’pas obligé23. a veut 24. j’avais jamais réalisé25. s’t’un laboratoire26. pis27. y’a | **Like-moi, Carrière de rêve**1. bin2. J’m’appelle3. chu 4. métier d’caissière 5. a fait 6. qu’a fait7. S’cuse8. y’a pu d’papier 9. Y’avait pu 10. C’tait correct11. J’voulais 12. À’ maison13. S’a bol14. c’t’un récit15. c’t’un conte16. pis17. qu’y’avait18. Faut-tu j’a suive19. S’comme20. J’voudrais21. pis 22. s’pas obligé23. a veut 24. j’avais jamais réalisé25. s’t’un laboratoire26. pis27. y’a | **Like-moi, Carrière de rêve**1. bin2. J’m’appelle3. chu 4. métier d’caissière 5. a fait 6. qu’a fait7. S’cuse8. y’a pu d’papier 9. Y’avait pu 10. C’tait correct11. J’voulais 12. À’ maison13. S’a bol14. c’t’un récit15. c’t’un conte16. pis17. qu’y’avait18. Faut-tu j’a suive19. S’comme20. J’voudrais21. pis 22. s’pas obligé23. a veut 24. j’avais jamais réalisé25. s’t’un laboratoire26. pis27. y’a |