



ATELIER

LIRE AVEC UN ENFANT

Document ciblé : Livres jeunesse

Durée : 1 h 30 (avec pause)

Matériel nécessaire :

- Plusieurs livres jeunesse
- Tableau ou grand carton blanc
- Outils permettant de laisser des traces : crayons de plomb, surligneurs, notes autocollantes, cache en carton, etc.
- Appareil pour faire jouer de la musique et extraits musicaux

Stratégies de lecture ciblées :

- Se faire des images mentales
- Faire des prédictions

AMORCE

Présentation des objectifs de l'atelier. Table ronde avec les participants.es sur leurs habitudes de lecture, les difficultés rencontrées et les stratégies utilisées pour les surmonter.

PHRASE CLÉ : Il existe des stratégies à l'intérieur de nous tou.te.s !

TECHNIQUE D'IMPACT

L'animateur(trice) fait écouter deux extraits d'environ une minute de musique instrumentale. Il/elle invite les participants.es à fermer leurs yeux et à laisser émerger les images qui leur viennent en tête. Ensuite, un retour en groupe est effectué pour partager les images que chaque extrait a suscité chez les participants.es. L'animateur(trice) fait remarquer que notre vécu et nos références influencent les images qui nous viennent.

PHRASE CLÉ : La lecture tout comme la musique peut faire émerger des images et susciter des émotions.



ENSEIGNEMENT EXPLICITE

Familiarisation avec un livre et explication de quelques caractéristiques : le genre et le ton (policier, science-fiction, à l'eau de rose, livre pour enfant, tiré d'une histoire vraie, biographie, etc.), l'aspect visuel (police de caractère, organisation du texte et des images), le contenu de la page couverture (titre, auteur, illustrateur, maison d'édition, collection etc.)

PHRASE CLÉ : Plusieurs indices peuvent nous aider à choisir un livre.

1. MODÉLISATION



Stratégie « Se faire des images mentales » :

L'animateur(trice) lit à voix haute un extrait de livre et décrit les images qui lui viennent en tête. Il/elle rappelle que les images mentales aident à suivre une histoire, comme si on se créait un petit film dans notre tête. On peut imaginer comment se passe ce qu'on lit (décor, personnages et actions) et inciter l'enfant avec qui on lit à faire de même.

PHRASE CLÉ : La création d'images stimule l'imagination, le plaisir de lire et rend actif pendant la lecture, ce qui facilite la compréhension.

Stratégie « Faire des prédictions » : L'animateur(trice) poursuit sa lecture et s'arrête aux phrases qui font émerger des questions ou des hypothèses pour la suite, qu'il/elle exprime à voix haute (exemples : « sûrement que le personnage va faire... » / « oh oh, le personnage ne sera pas content... » / « ça ne sera sûrement pas si facile! »). Il peut être intéressant d'identifier avant l'atelier des extraits propices aux prédictions.



2. PRATIQUE GUIDÉE

L'animateur(trice) choisit un autre livre jeunesse et invite les participant.e.s à faire des prédictions sur l'histoire à partir de son titre et de sa couverture uniquement. Il/elle commence ensuite la lecture et invite les participant.e.s à partager les images mentales qui émergent. Il/elle écrit les mots-clés des images ressorties sur le tableau blanc. L'animateur(trice) partage également ses images mentales et propose des arrêts pour faire des prédictions.

PHRASE CLÉ : Il est intéressant de ne pas toujours montrer les images d'un livre à l'enfant avec qui on lit afin de lui permettre de se créer ses propres représentations de l'histoire.

3. PRATIQUE AUTONOME

En équipe de deux, les participant.e.s choisissent un des livres proposés. Les participant.e.s sont ensuite invité.e.s à s'imaginer à quels endroits ils ou elles arrêteraient leur lecture s'ils ou elles étaient en train de lire avec un enfant. L'animateur(trice) propose aux participant.e.s d'identifier à l'aide de marque-pages les paragraphes ciblés et d'inscrire sur des notes autocollantes les questions qu'elles ou ils pourraient poser à l'enfant pour faire émerger ses images mentales ou encore l'inviter à faire des prédictions.

PHRASE CLÉ : Il est possible de se préparer avant de lire avec un enfant et ainsi se sentir plus en confiance au moment de la lecture.

L'animateur(trice) invite les participant.e.s à partager les endroits qu'ils et elles ont retenus ainsi que les questions formulées. Il/elle demande aux participant.e.s de commenter ce qui a guidé leurs choix.

PHRASE CLÉ : Les images et prédictions sont influencées par notre vécu et sont donc différentes pour chacun.e.

Si les enfants sont sur place, les parents peuvent leur faire la lecture en s'arrêtant aux endroits ciblés pour faire émerger les images mentales et émettre des prédictions.

INTÉGRATION

Discussion sur les autres contextes où les stratégies pourraient être utilisées et les conditions gagnantes pour continuer à développer sa compétence à lire

PHRASE CLÉ : Réfléchir à ses stratégies personnelles permet de les optimiser et de savoir quand les mobiliser.

Présentation des possibilités pour poursuivre ses apprentissages dans la région (organismes d'alphabétisation, centres de formation des adultes, cours avec une école de langue, etc.)

PHRASE CLÉ : Il existe plusieurs modèles éducatifs, c'est à chacun.e de choisir celui qui lui convient le mieux !

