

Français, langue d'enseignement
PARCOURS D'APPRENTISSAGE

OPINION

COURS

FRA-5201, Défendre des idées

FRA-5202, Construire une argumentation

JONATHAN BARIL, Centre d'éducation des adultes du Saint-Maurice



FONCTIONNEMENT DU PARCOURS

- Faire la section « lire » de ce document et se référer au guide FRA-5201-2 de Sofad;
- Se préparer à la situation d'évaluation en lecture;
- Faire la section « communiquer oralement » de ce document et se référer au guide FRA-5201-2 de Sofad;
- Se préparer à la présentation orale;
- Faire la section « écrire » de ce document et se référer au guide FRA-5201-2 de Sofad ;
- Se préparer à la situation d'évaluation en écriture.
- Il est recommandé de consulter son enseignant(e) à la vue du pictogramme suivant.



Introduction au texte argumentatif

Pendant les cours précédents, vous avez appris qu'il existe un bon nombre de séquences textuelles (descriptive, explicative, dialogale, narrative, etc.). Dans ce cours, vous vous familiariserez avec des textes dont la séquence textuelle dominante est **argumentative**.

La **séquence argumentative** permet de **prendre position**. Elle vise à **convaincre** ou à **persuader** le destinataire au moyen d'**arguments**. Ce type de texte contient habituellement une part de subjectivité.

Le texte argumentatif peut prendre différentes formes (billet, éditorial, lettre ouverte, etc.).

Par exemple, un citoyen mécontent du temps d'attente dans les urgences des hôpitaux du Québec pourrait écrire une lettre ouverte adressée au ministre de la Santé, dans laquelle il proposerait de cesser de couper dans les soins hospitaliers. Cette solution serait sa **thèse** (son opinion) pour régler le problème de l'attente. De plus, ce citoyen se servirait d'**arguments** et de **justifications** solides afin de mieux convaincre le ministre.

Il existe aussi différentes façons de présenter les arguments qui défendent sa thèse, selon la **stratégie argumentative** que l'on choisit. Ces stratégies vous seront expliquées dans les prochaines pages.

Bon cours!

Section 1 : LIRE (compétence 1)

Activité 1: *Carton rouge pour les grands événements sportifs*

Théorie* à lire dans le cahier FRA-5201-2 (**cochez lorsqu'elle sera lue**):

- ☐ Les stratégies argumentatives : l'explication argumentative (p. 22 et 122-123);
- ☐ La séquence argumentative : introduction, développement et conclusion (p. 89);
- ☐ Les procédés argumentatifs (p. 23-24);
- ☐ Le ton (p. 11);
- ☐ Les marques de modalité (p. 10).

* Les passages soulignés dans les pages suivantes réfèrent à la théorie ci-dessus.

Le texte argumentatif suivant adopte la stratégie de l'explication argumentative.

Vous pourriez choisir cet angle d'approche pour le texte que vous aurez à produire en salle d'examen. Nous l'avons annoté pour que vous puissiez reconnaître certains de ses éléments importants. Lisez-le, puis répondez aux questions qui suivent. Cela vous permettra de mieux comprendre ce type de texte. Pour que vous puissiez mieux visualiser sa structure, nous avons mis son plan en annexe à la fin de ce document.

Quelques stratégies de lecture

Voici les six stratégies de lecture à appliquer pour mieux comprendre un texte. Pour chacune d'entre elles, nous avons formulé quelques exemples de réflexions que vous pourriez faire à la lecture du texte *Carton rouge pour les grands événements sportifs*. Vous pouvez aussi vous servir de l'espace disponible dans la marge du texte pour ajouter vos propres annotations.

Prédire



« Au survol du texte, les mots « cartons rouge » du titre me disent que l'auteur ne sera pas favorable aux grands événements sportifs. »

« Je vois qu'il y a trois paragraphes pour le développement. À mon avis, il y aura trois arguments. »

Faire des liens avec ce qu'on connaît



« Je sais que pendant une compétition sportive, un athlète qui reçoit un carton rouge est disqualifié. Je déduis alors que l'auteur trouve que les grandes compétitions sportives méritent aussi d'être bannies. »

« Je sais que Sotchi, c'est l'endroit en Russie où il y a eu les Jeux olympiques d'hiver en 2014. »

Clarifier le vocabulaire (avec l'aide d'un outil de référence)



« Une quantité *incommensurable* de pollution signifie : beaucoup de pollution. »

« Des *infrastructures*, c'est l'ensemble des installations qui servent pour les compétitions (bâtiments, pistes, moyens de transport, etc.) »

Résumer certains passages



« Dans le deuxième paragraphe, on mentionne que les grandes compétitions polluent. »

« Dans le troisième paragraphe, on mentionne que les grandes compétitions affectent l'économie. »

Se questionner



« Est-ce que Alice Desaulniers va parler du dopage sportif dans son texte ? »

« Est-ce que l'auteure va parler seulement des Jeux olympiques ? »

Visualiser (se faire une image mentale)



« Je me souviens de ce à quoi ressemblait le village olympique à Sotchi: c'était grandiose! »

« Je m'imagine tous les stades immenses construits pour la Coupe du monde de soccer au Brésil. »

Carton rouge pour les grands événements sportifs

Alice Desaulniers

École secondaire Mont-Saint-Sacrement

Depuis la fin de la Deuxième Guerre mondiale, l'humanité semble avoir vécu un changement dans sa façon de prouver sa puissance. Les nations ont délaissé une grande partie de la violence utilisée pour manifester leur pouvoir en la remplaçant par des événements sportifs d'envergure. Je ne crois tout de même pas que ce mouvement sportif, plus pacifique que la guerre, contribue à améliorer le monde dans lequel nous vivons. L'avènement de grands rassemblements sportifs entraîne au contraire de graves conséquences. C'est pourquoi nous devrions les interdire.

Tout d'abord, les grands événements sportifs détériorent le monde dans lequel nous vivons puisqu'ils produisent une quantité incommensurable de pollution. Si vous considérez comme moi que l'avenir de notre planète repose sur le respect de l'environnement, vous verrez alors que les rassemblements sportifs sont un pas en arrière pour notre monde. Andrea Collins, une chercheuse galloise, a récemment démontré l'impact que ces événements pouvaient avoir sur l'environnement. La pollution produite par le déplacement des spectateurs, la nourriture consommée et les produits achetés se comptent en milliers d'hectares globaux. Ces chiffres deviennent scandaleux quand on pense aux Jeux olympiques, qui s'étendent sur plusieurs semaines avec des athlètes et des spectateurs qui viennent des quatre coins du globe. Ces événements démesurés sont une défaite écrasante pour l'environnement.

Si vous trouvez que les impacts environnementaux des grands événements sportifs sont désastreux, attendez de voir les ravages qu'ils peuvent causer à l'économie d'un pays. C'est une compétition pour savoir qui aura le plus gros stade, les plus belles installations et le plus de spectateurs, mais selon M^{me} Gruda, journaliste, les organisateurs de ces événements auraient intérêt à renvoyer leur égo au vestiaire pour le bien des nations hôtes. Certains pays comme le Brésil ont d'autres priorités que de divertir des foules avec leurs joueurs de soccer. Ils sont d'excellents joueurs, mais, dans un pays où la population meurt de faim, ils auraient avantage à investir dans les écoles et les hôpitaux. Plus de soixante pour cent des Brésiliens sont d'accord pour dire que la Coupe du monde dans leur pays est mauvaise pour l'économie^[1]. C'est une preuve du cuisant échec que subit le monde lors de regroupements sportifs.



Commenté [BJ1]:

Commenté [BJ2]: Cette phrase est la **thèse** de l'auteur. C'est la solution qu'elle propose étant donné qu'elle croit que les grands événements sportifs ont de graves conséquences.

Commenté [BJ3]: Organisateur textuel introduisant le premier argument

Commenté [BJ4]: Premier argument, c'est-à-dire la première raison pour laquelle l'auteur croit que les grandes compétitions sportives devraient disparaître

Commenté [BJ5]: Une justification basée sur les études d'une spécialiste

Commenté [BJ6]: Deuxième argument

Commenté [BJ7]: Une justification pour démontrer que la majorité des Brésiliens sont d'accord avec cet argument

En plus d'être mauvais pour l'environnement et l'économie, les grands événements sportifs sont une source incroyable de gaspillage. Le géographe Philippe Gargov estime que ces regroupements sont des investissements non rentables puisque les infrastructures utilisées pour les accueillir sont à usage unique. Une fois la Coupe du monde, les Jeux olympiques ou le tournoi terminés, les stades se vident et on laisse derrière une ville fantôme qui ne resservira probablement plus jamais. Le village olympique de Sotchi en est un exemple. C'est comme s'acheter un vélo à cinq mille dollars et n'en faire qu'une seule fois. Encore une fois, le gaspillage l'emporte.

Commenté [BJ8]: Troisième argument

Commenté [BJ9]: Une justification sous forme de comparaison

En conclusion, il semble que d'année en année, les coureurs soient plus rapides, les gymnastes plus gracieuses et les lanceurs plus précis, mais le monde, lui, ne s'améliore pas vraiment. C'est pourquoi nous devrions abolir les grands événements sportifs. Ceux-ci gagnent plutôt aux jeux de la stupidité humaine en polluant, en gaspillant et en dépensant toujours plus.»

1. Agnès Gruda, « La Coupe de la honte », La Presse <http://www.lapresse.ca/debats/chroniques/agnes-gruda/201406/12/01-4775107-la-coupe-de-la-honte.php> (consulté le 19 fév. 2018)

L'organisation des idées dans un texte argumentatif

1. Un auteur qui choisit la stratégie de l'explication argumentative (p. 22 et 122-123) veut convaincre du bien-fondé de sa thèse en présentant des arguments sous forme de causes ou de conséquences. Dans le premier argument, présenté ci-dessous, quel marqueur de relation amène une cause (autrement dit, une raison) pour laquelle on devrait interdire les grandes compétitions sportives?

« Tout d'abord, les grands événements sportifs détériorent le monde dans lequel nous vivons puisqu'ils produisent une quantité incommensurable de pollution. »

Il existe plusieurs marqueurs d'explication, comme **car**, **parce que**, **puisque**, etc. Dans un texte argumentatif, il est possible de repérer les arguments en modifiant certaines phrases, c'est-à-dire en les faisant débiter par la thèse, suivie d'un marqueur d'explication, puis de l'argument.

Par exemple, modifions la phrase qui présente le deuxième argument :

« Si vous trouvez que les impacts environnementaux des grands événements sportifs sont désastreux, attendez de voir les ravages qu'ils peuvent causer à l'économie d'un pays. »

THÈSE



ARGUMENT

« Il faudrait interdire les grands événements sportifs **parce que** les ravages qu'ils peuvent causer à l'économie sont désastreux. »

Ceci est un excellent truc qui pourrait vous être utile lorsqu'on vous demandera de repérer les arguments dans votre évaluation en lecture!

2. Exercez-vous avec le troisième argument. Modifiez la phrase suivante en y ajoutant la thèse et un marqueur d'explication. Nous pourrions alors clairement voir qu'elle contient un argument (**soulignez l'argument**). Certains mots peuvent être effacés de la phrase originale.

« En plus d'être mauvais pour l'environnement et l'économie, les grands événements sportifs sont une source incroyable de gaspillage. »



Une autre façon de repérer les arguments est de chercher les mots-liens (organisateurs textuels) qui les introduisent. Par exemple, le premier argument débute par « **Tout d'abord** ».

3. Quelle est l'expression (trois mots) qui introduit le troisième argument de l'auteure ?

Comme nous l'avons vu dans la partie « Introduction au texte argumentatif », la plupart des textes argumentatifs sont organisés de façon différente bien qu'ils partagent plusieurs éléments. Ces différences concernent parfois la structure de l'argumentation.

En évaluation, il vous sera utile de pouvoir qualifier la façon dont sont présentés les arguments.

Voici quelques adjectifs correspondant aux structures pouvant être utilisées dans différents textes argumentatifs :

L'argumentation est...	Structure de l'argumentation
Catégorique	Présence d'arguments favorables ou défavorables à la thèse en rafale; Présence d'arguments contraires à sa prise de position, qui sont aussitôt réfutés; L'auteur prend position radicalement.
Nuancée	Présence d'arguments favorables et défavorables à une thèse; L'auteur ne prend pas position radicalement.

4. Quel adjectif emploieriez-vous pour qualifier l'argumentation d'Alice Desaulniers dans son texte?

- ☐ Catégorique
- ☐ Nuancée

Justifiez votre réponse en mentionnant deux éléments provenant du tableau précédent.

Les procédés argumentatifs

Les procédés argumentatifs (p. 23-24) sont les moyens que l'auteur d'un texte argumentatif peut utiliser pour parvenir à ses fins, c'est-à-dire convaincre que sa thèse et que ses arguments sont les meilleurs. En voici quelques-uns :

- les exemples;
- les citations (appels à l'autorité);
- les faits;
- les comparaisons;
- le questionnement;
- l'appel aux sentiments;
- l'appel aux valeurs.

Il est important de maîtriser les principaux procédés argumentatifs, car en situation d'écriture vous serez évalué(e) en partie sur ce critère.

5. Dites lequel des procédés argumentatifs, parmi ceux énumérés précédemment, est utilisé dans l'extrait suivant :

a) «Si vous considérez comme moi que l'avenir de notre planète repose sur le respect de l'environnement, vous verrez alors que les rassemblements sportifs sont un pas en arrière pour notre monde.»

b) «La pollution produite par le déplacement des spectateurs, la nourriture consommée et les produits achetés se comptent en milliers d'hectares globaux.»

c) «Ces chiffres deviennent scandaleux quand on pense aux Jeux olympiques [...]»

d) «Le géographe Philippe Gargov estime que ces regroupements sont des investissements non rentables puisque les infrastructures utilisées pour les accueillir sont à usage unique.»

L'introduction du texte argumentatif

L'introduction d'un texte argumentatif (p.89) peut comporter trois parties :

- le **sujet amené** (la mise en contexte);
- le **sujet posé** (la thèse);
- le **sujet divisé** (l'énumération des arguments).

Lisez l'exemple d'introduction ainsi que ses annotations.

« Depuis la fin de la Deuxième Guerre mondiale, l'humanité semble avoir vécu un changement dans sa façon de prouver sa puissance. Les nations ont délaissé une grande partie de la violence utilisée pour manifester leur pouvoir en la remplaçant par des événements sportifs d'envergure. Je ne crois tout de même pas que ce mouvement sportif, plus pacifique que la guerre, contribue à améliorer le monde dans lequel nous vivons. L'avènement de grands rassemblements sportifs entraîne au contraire de graves conséquences. C'est pourquoi nous devrions les interdire. »

L'exemple d'introduction précédent est le modèle type généralement enseigné dans les écoles. Cependant, celui-ci ne contient pas **de sujet divisé** (il n'est pas obligatoire). Le sujet divisé permet au lecteur d'apprendre de quoi le texte parlera avant même de le lire, ce qui peut en faciliter la compréhension.

En situation d'évaluation, trouver le sujet divisé dans introduction (s'il y a lieu) pourrait vous permettre de reconnaître les arguments du texte!

6. À l'aide du texte *Carton rouge pour les grands événements sportifs*, complétez l'introduction en y ajoutant un sujet divisé.



Commenté [BJ10]:

Commenté [BJ11]: Sujet amené sous forme de rappel historique

Commenté [BJ12]: Sujet posé : on voit qu'elle a un point de vue défavorable aux grandes compétitions sportives.

Commenté [BJ13]: Sujet posé, suite : son point de vue se précise.

Commenté [BJ14]: Sujet posé : thèse (solution) clairement mentionnée

La conclusion du texte argumentatif

La conclusion d'un texte argumentatif (p.89) peut comporter trois parties :

- le **rappel de la thèse**;
- le **rappel des arguments**;
- l'**ouverture** (incitation à la réflexion, lien vers un autre sujet, suggestion, etc.).

Lisez l'exemple de conclusion ainsi que ses annotations.

« En conclusion, il semble que d'année en année, les coureurs soient plus rapides, les gymnastes plus gracieuses et les lanceurs plus précis, mais le monde, lui, ne s'améliore pas vraiment. C'est pourquoi nous devrions abolir les grands événements sportifs, du moins sous leur forme actuelle. Ceux-ci gagnent plutôt aux jeux de la stupidité humaine en polluant, en gaspillant et en dépensant toujours plus. »

7. Cette conclusion ne contient pas d'ouverture. Rédigez-en une. Pour vous aider, vous pouvez vous inspirer de la banque de mots suivants :

Souhaitons / avenir / organisateurs / façons de faire / responsables / améliorer / planète / faire ressortir le meilleur / espèce humaine



Commenté [BJ15]:

Commenté [BJ16]: Organisateur textuel

Commenté [BJ17]: Rappel de la thèse

Commenté [BJ18]: Rappel des arguments

Il existe aussi une **variante** possible pour l'introduction et la conclusion. En voici un exemple :

Carton rouge pour les grands événements sportifs

« Depuis la fin de la Deuxième Guerre mondiale, l'humanité semble avoir vécu un changement dans sa façon de prouver sa puissance. Les nations ont délaissé une grande partie de la violence utilisée pour manifester leur pouvoir en la remplaçant par des événements sportifs d'envergure. Les différentes coupes du monde, les Jeux olympiques et tous ces autres championnats internationaux nous permettent-ils de voir l'humanité sous un meilleur jour ?

[...]

Bref, tout ceci m'amène à penser que les événements sportifs d'envergure n'ont plus leur place dans le contexte actuel. À mon avis, ils ne constituent plus la formule à privilégier pour valoriser l'espèce humaine. Bien qu'il semble que d'année en année, les coureurs soient plus rapides, les gymnastes plus gracieuses et les lanceurs plus précis, le monde, lui, ne s'améliore pas vraiment. Les grands événements sportifs gagnent à leur façon leurs propres Jeux de la stupidité humaine en polluant, en gaspillant et en dépensant toujours plus. »

8. Quelle différence remarquez-vous entre ces deux passages, et l'introduction et la conclusion présentées dans le texte original ?

Cette variante est moins fréquente, mais vous pourrez tout de même l'exploiter en situation d'écriture.



Commenté [BJ19]:

Commenté [BJ20]: Introduction

Commenté [BJ21]: Développement

Commenté [BJ22]: Conclusion

Le ton dans le texte argumentatif (p.11)

Voici un passage du texte *Carton rouge pour les grands événements sportifs* qui a été annoté de manière à vous montrer comment trouver le ton employé dans un texte. Remarquez que ce sont les marques de modalité (p.10) qui vous servent d'indices pour déterminer le ton. Vous aurez le même exercice à faire en situation d'évaluation.

« Si vous trouvez que les impacts environnementaux des grands événements sportifs sont désastreux, attendez de voir les ravages qu'ils peuvent causer à l'économie d'un pays. C'est une compétition pour savoir qui aura le plus gros stade, les plus belles installations et le plus de spectateurs, mais selon M^{me} Gruda, journaliste, les organisateurs de ces événements auraient intérêt à renvoyer leur égo au vestiaire pour le bien des nations hôtes. Certains pays comme le Brésil ont d'autres priorités que de divertir des foules avec leurs joueurs de soccer. Ils sont d'excellents joueurs, mais, dans un pays où la population meurt de faim, ils auraient avantage à investir dans les écoles et les hôpitaux. Plus de soixante pour cent des Brésiliens sont d'accord pour dire que la Coupe du monde dans leur pays est mauvaise pour l'économie^[1]. C'est une preuve du cuisant échec que subit le monde lors de regroupements sportifs. »

En rassemblant toutes les marques de modalité relevées pour ce passage, nous pourrions affirmer sans trop nous tromper que le ton qu'on y retrouve est **ferme**, **sérieux**, **convaincu** ou **dramatique**. Notez qu'il peut y avoir plusieurs tons dans un même texte.



Commenté [BJ23]:

Commenté [BJ24]: Marque de modalité : verbe à l'impératif = ton insistant

Commenté [BJ25]: Marque de modalité : figure de style (personnification) = ton critique à l'égard des organisateurs

Commenté [BJ26]: Marque de modalité : figure de style (hyperbole) = ton dramatique

Commenté [BJ27]: Marque de modalité : adjectif connoté = ton défavorable

Commenté [BJ28]: Marque de modalité : adjectif connoté = ton convaincu

9. C'est maintenant à vous de vous exercer. Annotez les marques de modalité dans les passages suivants, puis choisissez parmi les tons proposés ceux qui leur conviennent le mieux (au besoin, consultez l'annexe sur les tons située à la fin de ce cahier).

Débat sur la présence de caméras dans les écoles	Annotations
«Je travaille dans une école secondaire où on l'a fait. On a placé des caméras un peu partout et je dirais que les résultats sont corrects, sans plus. L'installation de caméras a permis de faire comprendre aux jeunes qu'on les a à l'œil, que la violence au grand jour sera sanctionnée. Toutefois, l'effet pervers de ces mesures de surveillance accrues est le «déplacement» de la violence. Maintenant, les cas de menace et d'intimidation se font surtout sur les réseaux sociaux, à l'abri des caméras et du regard des adultes. Or, la violence virtuelle est aussi répréhensible que celle présente dans les rangées de casiers ou dans la cour d'école. Les caméras doivent donc être là, mais une lutte efficace à la violence implique une batterie de moyens autant physiques que virtuels». Stéphane Lévesque, enseignant en français au secondaire à L'Assomption ☐ Ton alarmiste ☐ Ton modéré ☐ Ton humoristique ☐ Ton ferme «Nous vivons dans une société où la violence est élevée au rang de culte dans certaines couches de la population. L'industrie cinématographique n'en finit plus de produire des films où la violence est omniprésente. Il en est de même pour les séries télévisées qui font leurs choux gras en plaçant la violence au premier plan et, dans certaines de ces séries, la violence est extrême. On guerroye partout sur la planète. Le terrorisme tente d'imposer sa loi en utilisant la violence. Nos enfants, dans certains quartiers, se font enrôler dans des gangs de rue pour qui le respect de la nature humaine n'existe pas. Alors, si la commission scolaire Marguerite-Bourgeoys s'affaire à installer quelque 895 caméras dans ses 80 écoles pour justement combattre cette violence maudite et son corollaire qu'est l'intimidation, et toute autre forme de harcèlement psychologique, je ne puis qu'être d'accord avec cette mesure. Oui, cette dépense est amplement justifiée.	

On n'a pas à lésiner sur ce moyen et c'est possiblement la seule façon d'avoir des yeux tout autour de la tête.»

Jean Gouin, directeur général de la Fédération des médecins résidents du Québec

- | | |
|---|---|
| ☐ Ton neutre | ☐ Ton sarcastique |
| ☐ Ton convaincu | ☐ Ton agressif |

«J'appuie l'initiative de la commission scolaire. L'intimidation est un fléau dans les écoles, beaucoup de citoyens au Québec ont été confrontés à cette réalité lorsqu'ils étaient jeunes. L'école doit être un lieu sécuritaire d'apprentissage et d'éducation surtout à l'adolescence et au niveau secondaire. Pour y parvenir, il faut prendre les moyens de dissuasion disponibles pour combattre ce fléau. L'implantation d'un réseau de caméras de surveillance est un moyen parmi d'autres s'il est utilisé de manière efficace et intelligente. Cette mesure doit être accompagnée d'une tournée d'information auprès des élèves et des enseignants en leur expliquant qu'il s'agit d'une mesure préventive pour contrer l'intimidation et comme le dit l'adage : «mieux vaut prévenir que guérir». J'espère que le gouvernement du Québec encouragera l'implantation d'une telle mesure dans toutes les commissions scolaires du Québec et que cet outil de surveillance sera utilisé pour les bonnes raisons.»

Jean Baillargeon, expert-conseil en communication stratégique et en gestion d'enjeux

- | | |
|--|--|
| ☐ Ton didactique | ☐ Ton dramatique |
| ☐ Ton poli | ☐ Ton ferme |

«Les caméras sont devenues l'œil du gouvernement, des institutions, du contrôle routier, du va-et-vient de tout le monde. Partout, on est suivi à la trace. S'il se passe quelque chose, une équipe spécialisée étudiera votre comportement, viendra vous interroger «au cas où», vous photographiera à partir de la bande du film, vous « zoomera » afin de trouver des indices, grossir un détail significatif. Au lieu d'enseigner aux jeunes comment se conduire - Heidegger disait que l'enseignant devrait être le berger de l'être - on intimide les gens. On leur fait croire qu'ils sont bien protégés parce qu'on les filme constamment. Sans compter

le coût de l'opération caméras de cette commission scolaire. Les caméras? Dépense inutile. À force d'avoir peur de se faire voir par un œil dissimulé dans un mur, un plafond, le stylo dissimulé, les gens vont en venir à se cantonner chez eux. À Londres, 10 000 caméras surveillent les endroits publics. On sait tout; on voit tout; malgré cela, on ne prévoit pas tout. Quelle planète!»

Nestor Turcotte, retraité de l'enseignement collégial

- ☐ **Ton poli**
- ☐ **Ton modéré**
- ☐ **Ton critique**
- ☐ **Ton neutre**

«Quelle décision stupide! La commission scolaire Marguerite-Bourgeoys aura beau installer toutes les caméras du monde, à quoi bon si personne ne regarde les images en direct? Les images seront visionnées uniquement s'il se passe un événement hors du commun. Or comment cette mesure empêchera-t-elle un illuminé voulant s'en prendre à nos enfants? C'est probablement l'effet contraire qui se produira. Un potentiel tueur recherche souvent la glorification. Quoi de mieux que de voir les images de son carnage en boucle à la télé? Rien ne vaut la présence et la surveillance humaines ainsi que la sensibilisation des parents qui, à leur tour, doivent aussi éduquer leurs jeunes, non? J'en ai assez qu'on jette l'argent par les fenêtres! Les 1,6 million de dollars que coûtera cette soi-disant surveillance seraient mieux investis si on embauchait du personnel dédié uniquement à la surveillance, présent physiquement au moment où un événement fâcheux se produit.»

Jean Bottari, préposé aux bénéficiaires

- ☐ **Ton agressif**
- ☐ **Ton ferme**
- ☐ **Ton sarcastique**
- ☐ **Ton ironique**

Source : Des caméras utiles dans les écoles? La Presse.ca, 24 sept. 2013

<http://www.lapresse.ca/debats/debat-du-jour/201309/24/01-4692783-des-cameras-utiles-dans-les-ecoles.php>

Comment interpréter un texte ?

Dégager l'intention de l'auteur d'un texte, et la mettre en relation avec d'autres éléments tels son ton et ses arguments, est une façon d'interpréter un texte argumentatif. Le passage suivant illustre de quelle façon vous pourriez répondre si on vous demandait: « En quoi le ton et l'argumentation de Jean Bottari (voir question 9) l'aident à réaliser son intention de communication ? » Lisez cette réponse et ses annotations. Vous apprendrez ainsi comment vous y prendre lors de votre situation d'évaluation.

Réponse : « À mon avis, l'intention de M. Bottari est de convaincre la commission scolaire Marguerite-Bourgeois de renoncer à l'idée d'installer des caméras de surveillance dans les cours d'écoles, puisque selon lui rien ne vaut la présence de surveillants. Pour atteindre son but, il utilise plusieurs arguments en rafale, tous défavorables à l'installation de caméras. Par exemple, il dit que les images ne seront pas constamment visionnées et que l'argent dépensé devrait plutôt servir à engager du personnel dédié à la surveillance. Le ton ferme de M. Bottari ne laisse pas de place à la négociation. Il utilise du vocabulaire connoté comme «stupide» pour qualifier la décision de la commission scolaire. De plus, il emploie la métaphore pour appuyer un de ses arguments : «J'en ai assez qu'on jette l'argent par les fenêtres». Les nombreux points d'exclamation aussi ajoutent de la fermeté à son propos, qui pourrait faire réfléchir la commission scolaire sur la pertinence d'une telle mesure. Bref, son ton ferme et ses arguments catégoriques pourraient bien permettre à M. Bottari de convaincre son destinataire. »



Commenté [BJ29]:

Commenté [BJ30]: L'intention de communication

Commenté [BJ31]: Description de l'argumentation

Commenté [BJ32]: Des exemples d'arguments

Commenté [BJ33]: Le ton de l'émetteur

Commenté [BJ34]: Les marques de modalité qui appuient le ton, accompagnées d'exemples

Commenté [BJ35]: Description de l'argumentation

Commenté [BJ36]: Phrase exprimant clairement le lien entre le ton, l'argumentation et l'intention de l'émetteur

10. C'est à vous maintenant de vous exercer. En quoi le ton et l'argumentation de Nestor Turcotte (voir question 9) l'aident à réaliser son intention de communication ?

Est-ce que votre réponse à la question précédente contient :

- ☐ l'intention de communication de l'émetteur ?
- ☐ une description de son argumentation (catégorique ou nuancée) ?
- ☐ des raisons pour appuyer la description de l'argumentation? (Voir tableau, p. 10)
- ☐ des exemples d'arguments ?
- ☐ le/les ton(s) employé(s) ? (Voir annexe, fin de ce cahier)
- ☐ des marques de modalité qui appuient le/les ton(s), accompagnés d'exemples du texte ?
- ☐ une phrase présentant un lien entre l'argumentation, le ton et l'intention de l'émetteur ?

Pour être excellente, votre réponse doit contenir tous ces éléments, présentés clairement.

Comment réagir au texte ?

Le passage suivant illustre de quelle façon vous pourriez répondre si on vous demandait : « Comment réagiriez-vous si la direction de l'établissement scolaire que vous côtoyez proposait d'investir dans un système de surveillance pour votre école? »

Lisez cette réponse et ses annotations. Vous apprendrez ainsi comment vous y prendre lors de votre situation d'évaluation.

Réponse : « Personnellement, ça me rassurerait de savoir qu'il y a des caméras de surveillance dans mon école. Les gens sont en général moins portés à mal agir lorsqu'ils savent que quelqu'un est possiblement en train de les surveiller et peut ramasser des preuves pouvant servir à les incriminer. D'ailleurs, sur les routes où on retrouve des radars photos, il est prouvé que les automobilistes respectent davantage les limites de vitesse. Je ne suis pas d'accord avec Jean Bottari, qui dit que ces outils ne serviront à rien si personne ne les visionne en direct. C'est certain que si un acte violent survient, une caméra ne pourra rien y faire sur le moment. Par contre, si l'intimidateur sait qu'il se fera prendre tôt ou tard, il se peut que ça le dissuade d'agir. Personnellement, la sécurité de mon enfant me tient à cœur. Je suis un peu moins inquiet d'aller travailler lorsque je sais que plusieurs mesures ont été mises en place pour prévenir des incidents fâcheux à son école. »



Commenté [BJ29]:

Commenté [BJ30]: Réaction personnelle : sentiment de sécurité

Commenté [BJ31]: Justification : lien avec des connaissances personnelles

Commenté [BJ32]: Justification : lien avec un repère culturel

Commenté [BJ33]: Réaction personnelle : désapprobation

Commenté [BJ34]: Justification : lien avec un élément du texte

Commenté [BJ35]: Justification : lien avec une valeur

11. C'est à vous maintenant de vous exercer. Comment réagissez-vous à la lecture du texte *Carton rouge pour les grands événements sportifs* ?

Est-ce que votre réponse contient :

- ☐ au moins une réaction personnelle (approbation / désapprobation, sentiment, questionnement, etc.) ?
- ☐ un lien avec vos connaissances ?
- ☐ un lien avec vos valeurs ?
- ☐ un lien avec vos expériences ?
- ☐ un lien avec vos repères culturels ?
- ☐ un lien avec des éléments du texte ?

Pour être excellente, votre réponse doit contenir au moins une réaction personnelle ainsi que plusieurs liens variés et pertinents avec les éléments énumérés ci-dessus.

Un peu de travail dans le cahier... (Cochez lorsque le numéro est fait.)

- ☐ Lire l'encadré sur les variétés de langue (p. 9);
- ☐ Vous pouvez demander à votre enseignant qu'il vous remette la feuille de notes sur les variétés de langue, qui se trouve dans une des armoires;
- ☐ Faire le # 7 (p. 9);
- ☐ Lire l'encadré sur les séquences textuelles (p. 13);
- ☐ Faire le # 13 (p. 13);
- ☐ Lire l'encadré sur l'adjectif (p. 16);
- ☐ Faire les pages 46 et 47;
- ☐ Faire le # 30 (p. 25);
- ☐ Faire le # 34 (p. 121);
- ☐ Lire le texte 6 : *C'est l'artiste qui paye* (p. 237);
- ☐ Faire les pages 31 à 35 inclusivement (ne pas faire les # 46 et 49).

Quelques stratégies de lecture

Voici les 6 stratégies de lecture à appliquer pour mieux comprendre un texte. Pour chacune d'entre elles, vous trouverez un exemple de réflexion que vous pourriez faire à la lecture du texte *Les grands événements sportifs : une victoire pour tous*. Pour chacune des stratégies de lecture, formulez une idée qui vous aidera à mieux comprendre le texte.

Prédire



«Au survol du texte, les mots «une victoire pour tous» du titre me disent que l'auteur sera favorable aux grands événements sportifs.»

Faire des liens avec ce qu'on connaît



«Je sais que «casa» veut dire «maison» et je trouve que «futebol» ressemble à football (soccer). Donc, je comprends qu'ils veulent faire des maisons avec les stades.»

Clarifier le vocabulaire



«J'ai vérifié sur Internet et «empreinte écologique» signifie la surface terrestre que ça prend pour produire des biens et services, puis pour en disposer après utilisation.»

Résumer certains passages



«Dans le deuxième paragraphe, on mentionne qu'on peut recycler les installations sportives.»

Se questionner



«Est-ce que l'auteur du texte va préciser quelles sont quelques-unes des mesures prises lors des Jeux olympiques de Londres pour moins polluer?»

Visualiser (Se faire une image mentale)



«Je m'imagine à peu près la dimension d'un logement de 105 m², soit 10 mètres par 10 mètres (une petite maison à un plancher).»

Activité 2: Les grands événements sportifs : une victoire pour tous

Le texte argumentatif suivant adopte un point de vue opposé à celui d'Alice Desaulniers sur les grands événements sportifs. Lisez-le, puis répondez aux questions.

Catherine Mailloux (texte adapté)

Collège Mont-Royal

Lorsque les équipes qui doivent s'affronter lors d'un Mondial de soccer posent le pied sur le terrain, le monde entier s'arrête. Cet événement d'envergure n'est qu'un exemple parmi tant d'autres qui rayonnent à l'échelle planétaire. En observant les impacts négatifs engendrés par de tels événements, notamment ceux sur l'environnement, plusieurs soutiennent qu'ils contribuent de plus en plus à la détérioration de la planète et qu'on devrait les bannir. En ce qui me concerne, je crois fermement qu'il faut se servir de la grande visibilité de ces événements pour montrer à la planète entière que dépassement humain va de pair avec respect de l'environnement.

Premièrement, il y a trop de gaspillage dans le monde. C'est en partie le devoir des organisateurs de ces événements de montrer au reste de la planète que nos ressources sont précieuses et qu'il faut les exploiter judicieusement. Par exemple, il est possible de construire des installations sportives qui auront une deuxième vie après les compétitions. Qui a entendu parler du projet *Casa Futbol*? Cette idée « propose une réappropriation des stades [...] construits pour la Coupe du monde [au Brésil] à l'aide de modules de logement d'une surface approximative de 105 m² ». Ce modèle de récupération de l'espace, initiative d'architectes français, est tout sauf banal. En effet, cela prouve qu'il existe des gens, dans ce monde, qui sont prêts à réfléchir à des projets qui font passer les infrastructures de « coquille vide » à investissement à long terme.

De plus, pour pouvoir assister à un changement de mentalité significatif, il est essentiel de saisir toutes les occasions pour promouvoir des pratiques écoresponsables. Prenons les Jeux olympiques de Londres en 2012 comme exemple. En lien avec ces Jeux grandioses, Andrea Collins, chercheuse galloise qui calcule l'empreinte écologique des grands événements sportifs, soutient que « les Jeux olympiques de 2012 sont devenus les plus responsables des temps modernes ». Elle affirme que les organisateurs ont porté une attention particulière à l'empreinte écologique que cet événement allait laisser derrière... Puisque des centaines de millions de téléspectateurs assistent aux Jeux olympiques, pourquoi ne pas en profiter pour faire briller ces événements par leur responsabilité écologique. Encourageons ces manières de vivre!

En terminant, je vous rappelle que les grandes compétitions sportives rendent le monde meilleur avec les saines valeurs qu'elles véhiculent: le courage, la persévérance, la détermination, la tolérance... Pourquoi ne pas profiter de la grande visibilité de ces événements pour ajouter à ces valeurs celle de l'écoresponsabilité? Nous pourrions tous en sortir gagnants.

Commenté [BJ36]: Marque de modalité:

Commenté [BJ37]: Marque de modalité:

Commenté [BJ38]: Marque de modalité:

Commenté [BJ39]: Procédé argumentatif:

Commenté [BJ40]: Marque de modalité:

Commenté [BJ41]: Procédé argumentatif:

Commenté [BJ42]: Procédé argumentatif:

Commenté [BJ43]: Marque de modalité:

Commenté [BJ44]: Marque de modalité:

Commenté [BJ45]: Marque de modalité:

L'introduction du texte argumentatif

1. Inscrivez les 3 premiers mots et les 3 derniers mots du sujet amené.

2. Quelle est la thèse défendue par Catherine Mailloux dans son texte?

3. À l'aide du deuxième et du troisième paragraphe, composez le sujet divisé qui pourrait compléter cette introduction.

4. Quel était le but de Catherine Mailloux en écrivant son texte?

Le développement du texte argumentatif

5. Quel adjectif emploieriez-vous pour qualifier l'argumentation de Catherine Mailloux dans son texte?

- ☐ Catégorique
- ☐ Nuancée

Appuyez votre réponse en mentionnant deux éléments provenant du tableau présenté à la page 9 de ce document.

6. Un bon nombre de marques de modalité a été surligné dans le texte. Pourriez-vous identifier ces marques de modalité? Inscrivez vos réponses dans la section réservée aux annotations, à droite du texte.

7. Les marques de modalité que vous venez d'identifier vous permettent de déterminer le ton employé par Catherine Mailloux dans son texte. Parmi la liste des tons présentés ci-dessous, relevez les 3 qui pourraient convenir à celui de l'auteure (au besoin, consultez l'annexe sur les tons située à la fin de ce cahier).

- | | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|
| ☐ Humoristique | ☐ Enthousiaste | ☐ Critique |
| ☐ Neutre | ☐ Didactique | ☐ Ferme |
| ☐ Convaincu | ☐ Dramatique | ☐ Ironique |

8. Un bon nombre de procédés argumentatifs a été surligné dans le texte. Pourriez-vous identifier ces procédés? Inscrivez vos réponses dans la section réservée aux annotations, à droite du texte.

9. Quel est le niveau de langue employé par Catherine Mailloux dans son texte? Expliquez ce qui vous a permis de le déterminer et appuyez votre réponse à l'aide d'extraits du texte.

10. Croyez-vous que le ton, l'argumentation ainsi que le niveau de langue de Catherine Mailloux sont suffisamment efficaces pour qu'elle puisse atteindre son but avec son texte? Expliquez votre réponse en vous appuyant sur des extraits du texte.

La conclusion du texte argumentatif

11. Annotez clairement la conclusion du texte de façon à différencier le **rappel de la thèse** et l'**ouverture**.

« En terminant la course, je vous rappelle que les grandes compétitions sportives rendent le monde meilleur avec les saines valeurs qu'elles véhiculent: le courage, la persévérance, la détermination, la tolérance... Pourquoi ne pas profiter de la grande visibilité de ces événements pour ajouter à ces valeurs celle de l'écoresponsabilité? Nous pourrions tous en sortir gagnants. »

Annotations



Réagir au texte

12. Comment réagissez-vous à la lecture du texte *Les grands événements sportifs : une victoire pour tous?*

Est-ce que votre réponse contient :

- ☐ au moins une réaction personnelle (étonnement, approbation, désapprobation, inquiétude, questionnement, etc.)?
- ☐ un lien avec vos connaissances?
- ☐ un lien avec vos valeurs?
- ☐ un lien avec vos expériences?
- ☐ un lien avec vos repères culturels?
- ☐ un lien avec des éléments du texte?

Pour être excellente, votre réponse doit contenir au moins une réaction personnelle ainsi que plusieurs liens variés et pertinents avec les éléments énumérés ci-dessus.

Un peu d'écriture

14. Nous avons retiré du texte suivant l'introduction et la conclusion. Dans cet exercice, vous devrez :

- ☐ Annoter le texte en résumant chacun des 3 arguments (un argument par paragraphe).
- ☐ Composez une introduction comprenant un **sujet amené**, une **thèse** et un **sujet divisé**.
- ☐ Composez une conclusion comprenant un **rappel de la thèse et des arguments**, ainsi qu'une **ouverture**.
- ☐ Corrigez votre texte, puis faites-le vérifier par votre enseignant(e).

Technologie : une drogue dure

Ce psychotrope possède en outre la capacité de rendre accro en douceur, sans que l'on s'en aperçoive. À table, il faut jeter un œil subrepticement à son portable. Constamment. En famille, en réunion de travail, en compagnie de ses amis, le besoin de prendre en main son bel objet de « communication » se fait sentir. Irrépressible. Éteindre pendant quelques heures ou quelques jours devient un exploit. On en parle comme d'une épreuve à surmonter. On en est fier. Écouter un film, une pièce de théâtre, un cours à l'école, un spectacle sans son téléphone intelligent en main suscite un malaise.

À l'école, les professeurs qui font encore référence au cinéma deviennent démodés. On en est rendu à se rabattre sur les événements viraux et les vedettes des réseaux sociaux pour capter l'attention des étudiants. Enlever les cellulaires à l'école ou interdire les téléphones portables en classe relèverait aujourd'hui d'un crime de lèse-majesté. Cela provoquerait la panique chez les élèves.

Effet secondaire non négligeable, l'utilisation prolongée du cellulaire en tout temps conduit à une perte d'autonomie, de vocabulaire et de repères culturels diversifiés. Ce qui facilite le contrôle des populations par les gouvernements. Diviser pour régner. Les politiciens de tout acabit l'ont compris puisqu'ils profitent de l'isolement des citoyens, prisonniers de la toile, pour gouverner sans rendre de comptes, ou presque. Ils n'ont plus qu'à utiliser les réseaux sociaux pour se faire élire.

Technologie : une drogue dure, Guy Ferland, LaPresse.ca, 14 déc. 2016 : <http://www.lapresse.ca/debats/votre-opinion/201612/12/01-5050557-technologie-une-drogue-dure.php> (consulté le 21 fév. 2018)

Commenté [BJ46]: Argument 1:

Commenté [BJ47]: Argument 2:

Commenté [BJ48]: Argument 3:

Un peu de travail dans le cahier... (Cochez lorsque fait.)

- ☐ Lire les explications sur le discours rapporté (p. 87);
- ☐ Faire la page 88;
- ☐ Faire les pages 94 à 99 inclusivement **avec l'aide de votre enseignant** (la théorie sur les subordonnées est à la page 60 et la théorie sur l'accord des participes passés se trouve aux pages 73 et 85);
- ☐ Faire la page 193 (# 3) **avec l'aide de votre enseignant**;
- ☐ Faire les pages 142 à 149 inclusivement **avec l'aide de votre enseignant** (la théorie sur le remplacement ou l'effacement de la préposition ou du subordonnant et sur la subordonnée corrélatrice se trouve aux pages 113-114 et 120);
- ☐ Faire les p. 167 et 168 (# 30).

Activité 3: rédiger un argument

Théorie* à lire dans le FRA-5201-2 (**cochez lorsqu'elle sera lue**) :

- ☐ La séquence argumentative : le développement (p. 89);
- ☐ Les procédés argumentatifs (p. 23-24);
- ☐ Le ton (p. 11);
- ☐ Les marques de modalité (p. 10).

* Les passages soulignés dans les pages suivantes réfèrent à la théorie ci-dessus.

Lisez le texte 22 : *Twitter, outil de promotion* (p. 278)

Annotez le texte de façon à repérer la **thèse** de l'auteur, ses **arguments**, leurs **justifications**, ainsi que les **marques de modalité** qui révèlent son ton.

1. Quel adjectif emploieriez-vous pour qualifier l'argumentation de Nathalie Collard dans son texte ?

- ☐ Catégorique
- ☐ Nuancée

Appuyez votre réponse en mentionnant deux éléments provenant du tableau présenté à la page 8 de ce document.

2. Quel est le ton principalement employé par Nathalie Collard dans son texte ? Indiquez les marques de modalité qui vous ont permis de le déterminer et appuyez votre réponse à l'aide d'extraits. Vous pouvez consulter la liste de tons en annexe.

3. Quelle est **votre** thèse sur ce sujet ?

4. À l'aide des informations présentées dans le texte, rédigez un argument qui appuie votre thèse. N'oubliez pas d'ajouter des procédés argumentatifs qui serviront de justifications à votre argument. Votre argument peut contenir une conclusion partielle. Faites ensuite vérifier votre réponse par votre enseignant.

Activité 4: *Les grands événements sportifs : une victoire pour tous*

Théorie* à lire dans le FRA-5201-2 (**cochez lorsqu'elle sera lue**):

- ☐ Les stratégies argumentatives : la réfutation (p. 22 et p. 122-123);
- ☐ Les procédés de réfutation (p. 79);
- ☐ Les procédés argumentatifs (p. 23-24).

* Les passages soulignés dans les pages suivantes réfèrent à la théorie ci-dessus.

Le texte argumentatif que vous lirez ressemble beaucoup à celui que vous avez lu dans l'activité précédente. Cependant, il a **été modifié pour adopter la stratégie de la réfutation**.

Nous l'avons annoté pour que vous puissiez reconnaître certains de ses éléments importants. Lisez-le, puis répondez aux questions qui suivent. Cela vous permettra de mieux comprendre ce type de texte, qui pourrait vous servir de modèle lors de votre préparation à l'évaluation en écriture. Pour que vous puissiez mieux visualiser sa structure, nous avons mis son plan en annexe à la fin de ce document.

Quelques stratégies de lecture

Voici les 6 stratégies de lecture à appliquer pour mieux comprendre un texte. Nous vous recommandons de formuler les réflexions qui vous viennent à l'esprit tout au long de votre lecture, et de les noter dans la marge à la gauche du texte.

Prédire



Faire des liens avec ce qu'on connaît



Clarifier le vocabulaire



Résumer certains passages



Se questionner



Visualiser (Se faire une image mentale)



Les grands événements sportifs : une victoire pour tous

Catherine Mailloux (texte adapté)
Collège Mont-Royal

Lorsque les équipes qui doivent s'affronter lors d'un Mondial de soccer posent le pied sur le terrain, le monde entier s'arrête. Cet événement d'envergure n'est qu'un exemple parmi tant d'autres qui rayonnent à l'échelle planétaire. Par ailleurs, en observant les impacts négatifs engendrés par de tels événements, plusieurs soutiennent qu'ils contribuent de plus en plus à la détérioration du monde et qu'on devrait les bannir. En ce qui me concerne, je crois fermement qu'ils permettent l'amélioration du monde dans lequel on vit. Il est impossible de ne pas tenir compte de leurs nombreux effets positifs. Puis, les solutions apportées pour contrer les effets néfastes des grands événements sportifs s'avèrent plus efficaces qu'on pourrait le penser. Arrêtons-nous un moment... Imaginons-nous athlètes : la foule électrisante qui se soulève alimente le feu qui brûle dans nos veines, l'adrénaline monte. Lecteurs, lectrices, à vos marques, prêts, partez... Que le meilleur gagne !

Premièrement, pour plusieurs le sport est trop valorisé dans la société. «Ça ne sauve pas des vies», entend-on souvent. L'école non plus, pourtant, c'est nécessaire! *Sport rime avec émotions fortes.* La course est à peine commencée que vous ne contrôlez plus vos mouvements : inutile, la force d'un peuple tout entier le fait à votre place. Elle vous soulève, elle vous donne des ailes afin de réaliser les plus grands exploits. Cet échange émotionnel qui s'effectue entre les partisans et les athlètes contribue au rassemblement d'une société. « La quête de la Coupe Stanley se vit à 8 millions de personnes. Ça fait tellement de bien de ne pas [se réjouir] tout seul devant son ordi ! », admet Stéphane Laporte dans son article *La fête du hockey*. En effet, toute la population est mobilisée autour d'un désir commun : gagner. Alors, bannir ces occasions de se rassembler ne contribuerait pas à améliorer le monde, puisqu'elles font ressentir l'unité et la force d'un pays. Elles nous donnent raison de croire que tout est possible. À ce propos, comment expliquer le courant qui passe entre deux personnes inconnues qui viennent tout juste de se rencontrer au restaurant en regardant la même partie de baseball et en encourageant la même équipe? Le phénomène ne s'explique pas, justement. Il se ressent. Les préjugés sont laissés de côté, permettant ainsi à ces deux personnes de se rendre compte qu'au fond, elles ne sont pas si différentes. En d'autres mots, ce sont ces expériences vécues dans les grands événements sportifs qui rendent le monde meilleur, plus harmonieux. C'est précisément ce qui symbolise la plus grande victoire.



Commenté [BJ49]:

Commenté [BJ50]: Sujet amené

Commenté [BJ51]: Thèse adverse (celle avec laquelle Catherine Mailloux est en désaccord)

Commenté [BJ52]: Réfutation de la thèse adverse (Catherine Mailloux dit qu'elle s'oppose à la thèse adverse.)

Commenté [BJ53]: Contre-argument 1 (argument de ceux qui défendent la thèse adverse)

Commenté [BJ54]: Réfutation du contre-argument : Catherine Mailloux le tourne en ridicule.

Commenté [BJ55]: Argument 1 : Le sport nous fait vivre des émotions fortes.

Commenté [BJ56]: Justification : appel aux sentiments

Commenté [BJ57]: Procédé argumentatif : discours rapporté

Commenté [BJ58]: Procédé argumentatif : questionnement

Deuxièmement, beaucoup de gens dénoncent la pollution, les pertes économiques et le gaspillage engendrés par ces grands événements. Ils ne savent sans doute pas qu'il existe des solutions inspirantes à leurs conséquences négatives. Qui a entendu parler du projet *Casa Futebol*? Cette idée « propose une réappropriation des stades [...] construits pour la Coupe du monde [au Brésil] à l'aide de modules de logement d'une surface approximative de 105 m² ». Ce modèle de récupération de l'espace, initiative d'architectes français illustrée dans l'article de Philippe Gargov *Pour en finir avec le gaspillage des sportivités démesurées*, est tout sauf banal. En effet, cela prouve qu'il existe des gens, dans ce monde, qui sont prêts à réfléchir à des projets qui font passer les infrastructures de « coquille vide » à investissement à long terme.

Cet exemple me fait réaliser que les grands événements sportifs, en plus d'unifier les nations autour de passions communes, devraient servir de modèles en gestion écoresponsable. Avec de la volonté, c'est possible de le faire. Prenons les Jeux olympiques de Londres en 2012 comme exemple. En lien avec ces Jeux grandioses, Andrea Collins, chercheuse galloise qui calcule l'empreinte écologique des grands événements sportifs, soutient que « les Jeux olympiques de 2012 sont devenus les plus responsables des temps modernes ». Elle affirme que les organisateurs ont porté une attention particulière à l'empreinte écologique que cet événement allait laisser derrière... N'est-ce pas là un investissement à long terme tout aussi grand que le projet *Casa Futebol*? Laissons briller ces événements par leur responsabilité écologique. Encourageons ces manières de vivre. Bref, certains exemples permettent au monde entier de réaliser l'importance de se soucier de l'environnement et de la récupération. Inspirons-nous-en.

En terminant la course, lecteurs, lectrices, je vous rappelle que les grandes compétitions sportives ne doivent pas être bannies sous prétexte qu'elles sont inutiles et qu'elles contribuent à détériorer l'environnement. Au contraire, elles rendent déjà le monde meilleur avec les saines valeurs qu'elles véhiculent: le courage, la persévérance, la détermination, la résilience, la tolérance... Pourquoi ne pas profiter de la grande visibilité de ces compétitions pour ajouter à ces valeurs celle de l'écoresponsabilité? Nous pouvons tous remporter cette course.

Commenté [BJ59]: Contre-argument 2

Commenté [BJ60]: Réfutation du contre argument : Catherine Mailloux concède qu'il y a des inconvénients, mais en tire avantage en répondant avec un argument plus fort (il existe des solutions pour moins polluer).

Commenté [BJ61]: Justification : on se sert d'un exemple pour montrer qu'il existe des solutions aux inconvénients.

Commenté [BJ62]: Thèse de Catherine Mailloux : elle présente sa solution aux problèmes engendrés par les grands événements sportifs.

Commenté [BJ63]: Argument 1 : c'est possible de mieux gérer ces événements.

Commenté [BJ64]: Justification : on se sert d'un exemple pour démontrer que c'est possible d'avoir une meilleure gestion de ces événements.

Commenté [BJ65]: Rappel : réfutation de la thèse adverse

Commenté [BJ66]: Rappel de la thèse de Catherine Mailloux

Commenté [BJ67]: Ouverture

La réfutation

Comme vous venez de le constater, dans un texte avec une stratégie argumentative basée sur la réfutation, on retrouve inévitablement des points de vue opposés. Est-ce que cela signifie nécessairement que l'auteur est moins catégorique dans ses propos? À vous de voir!

1. Quel adjectif emploieriez-vous pour qualifier l'argumentation de Catherine Mailloux dans son texte?

☐ Catégorique

☐ Nuancée

Appuyez votre réponse en mentionnant deux éléments provenant du tableau présenté à la page 8 de ce document.

2. Dans le but de vous exercer à l'art de la réfutation, nous vous proposons ci-dessous une série d'affirmations que vous devez réfuter. Inspirez-vous de la liste des procédés de réfutation présentée à la page 79 de votre cahier FRA-5201-2 pour varier vos réponses. Chacune d'entre elles doit comporter une justification sous forme d'un procédé argumentatif (p. 22-23), que vous devez identifier.

a. «Avoir un diplôme d'études secondaires n'est pas nécessaire dans la vie. Mon oncle Denis n'en avait pas, ce qui ne l'a pas empêché de devenir millionnaire.»

Réfutation :

Procédé argumentatif utilisé : _____

b. «Dans mon temps, quand les enfants n'écoutaient pas, on leur donnait une bonne fessée, et le problème était réglé.»

Réfutation :

Procédé argumentatif utilisé : _____

c. «Légaliser le pot va réduire les incidents liés à sa consommation puisqu'il sera produit en respectant des normes de qualité strictes établies par le gouvernement».

Réfutation :

Procédé argumentatif utilisé : _____

3. Le texte *La hausse du salaire minimum à 15\$: loin d'être nuisible* est un autre exemple de stratégie argumentative basée sur la réfutation. Lisez-le en annotant, dans la marge de droite, les éléments suivants :

- le sujet amené;
- la thèse adverse;
- le passage qui réfute la thèse adverse;
- les contre-arguments;
- les réfutations des contre-arguments;
- les justifications aux arguments;
- la thèse de l'auteure;
- les marques de modalité qui déterminent le ton;
- le rappel de la thèse;
- l'ouverture.

Quelques stratégies de lecture

Voici les 6 stratégies de lecture à appliquer pour mieux comprendre un texte. Nous vous recommandons de formuler les réflexions qui vous viennent à l'esprit tout au long de votre lecture, et de les noter dans la marge à la gauche du texte.

Prédire



Faire des liens avec ce qu'on connaît



Clarifier le vocabulaire



Résumer certains passages



Se questionner



Visualiser (Se faire une image mentale)





La hausse du salaire minimum à 15\$: loin d'être nuisible



Environ 800 000 Québécois vivent actuellement sous le seuil de la pauvreté : c'est un problème préoccupant. Diverses solutions sont envisagées : différentes organisations syndicales proposent entre autres d'augmenter le salaire minimum à 15\$ de l'heure. Certaines personnes croient que cette hausse serait catastrophique, à la fois pour les travailleurs et pour la société. Je suis fortement en désaccord avec cette affirmation. Je vous prouverai que garder les salaires bas n'est pas la solution.

Ed Rensi, ancien PDG des restaurants McDonald's s'est souvent prononcé contre cette hausse du salaire minimum en menaçant de remplacer les travailleurs par des machines. Il a d'ailleurs affirmé sur la chaîne Fox Business : « C'est plus économique d'acheter un bras robotique de 35 000\$ que d'embaucher un employé inefficace à 15\$ de l'heure pour ensacher des frites. » La menace de l'automatisation des emplois est utilisée depuis des années pour garder les employés dans la pauvreté et cela suffit! Peu importe les salaires octroyés, la robotisation est une réalité qui s'établit de plus en plus et à laquelle il faut se préparer. Ce ne sont pas quelques dollars de plus de l'heure qui vont changer les choses. De plus, pour le moment, rien ne prouve que les emplois diminueront si on augmente le salaire minimum. Jason Trussel, propriétaire de cinq restaurants McDonald's, a d'ailleurs embauché 66 nouveaux employés l'année où il a implanté les caisses électroniques pour répondre aux besoins de la clientèle grandissante.

Rensi et les autres détracteurs de la hausse du salaire minimum affirment aussi à tort que les gens qui travaillent au salaire minimum sont des étudiants qui veulent amasser de l'argent de poche et acquérir de l'expérience. Comme ils n'ont pas vraiment besoin d'argent, le fait d'augmenter leur salaire ne diminuerait pas la pauvreté. Pourtant, aux États-Unis, l'âge moyen des travailleurs dans les fast-food est de 28,5 ans. La majorité des travailleurs ne sont donc pas des jeunes qui veulent partir en voyage, mais des adultes qui doivent payer leur loyer, faire

l'épicerie et habiller leurs enfants. Avec le salaire minimum actuel, ces gens peinent à rejoindre les deux bouts. Cela s'applique aussi au Québec où un travailleur célibataire au salaire minimum gagne en moyenne 20 475\$ par année. C'est à peine au-dessus du seuil de pauvreté fixé actuellement à 18 000\$. Imaginez alors une mère monoparentale qui n'a pas qu'elle à s'occuper!

Je prétends qu'augmenter le salaire minimum à 15\$ de l'heure permettrait de réduire la pauvreté au Québec. En effet, en plus d'aider spécifiquement les travailleurs, cela aiderait aussi notre économie. Il est prouvé qu'une personne qui gagne un salaire intéressant aura moins de problèmes de santé. Ses enfants, s'ils ne vivent pas sous le stress de manger ou d'avoir un toit sur la tête, réussiront mieux à l'école. C'est bon pour nos systèmes de santé et d'éducation. En plus, l'argent supplémentaire gagné sera dépensé dans les commerces et cela permettra à plus de personnes de travailler. L'économie québécoise s'en trouvera gagnante.

Pour conclure, il est faux de croire que hausser le salaire minimum aggraverait la pauvreté au Québec. Au contraire, cela ne diminuera pas les emplois et aidera des travailleurs qui en ont vraiment besoin. C'est aussi bon à grande échelle, tant au niveau de l'éducation, de la santé ou de l'économie en général. Et puis, à l'heure où tout le monde est accroché à une machine – ordinateurs, cellulaire, tablette – le contact humain est important et inestimable. J'aimerais donc dire aux grands PDG de ce monde que tout ne se calcule pas en termes de profits et de revenus.

Mylène Fortier

Comprendre le texte

4. Complétez le plan du texte de Mylène Fortier en y inscrivant des phrases complètes dans vos mots.

Introduction

Sujet amené (controverse / mise en contexte) : _____

Sujet posé (réfutation de la thèse adverse) : _____

Développement

Réfutation des arguments adverses

Justification(s)

Thèse

Argument(s)

Justification(s)

Conclusion

Rappel de la thèse réfutée, de la thèse et des arguments:

Ouverture :

Interpréter le texte

5. Quel est le but de Mylène Fortier avec son texte?

6. En quoi l'argumentation et le ton employé par Mylène Fortier l'aident à atteindre son but?

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings on the paper.

Est-ce que votre réponse contient :

- ☐ l'adjectif qui qualifie l'argumentation (catégorique ou nuancée) ?
- ☐ des explications pour appuyer l'emploi de ce qualificatif ?
- ☐ des extraits pour appuyer votre réponse ?
- ☐ le ou les tons présents dans le texte ?
- ☐ des marques de modalités variées et pertinentes pour appuyer le ton ?
- ☐ des extraits pour illustrer l'emploi des marques de modalité ?
- ☐ une conclusion qui répond à la question ?

Pour être excellente, votre réponse doit contenir tous ces éléments.

Réagir au texte

7. Comment réagissez-vous à la lecture du texte *La hausse du salaire minimum à 15\$: loin d'être nuisible ?*

Est-ce que votre réponse contient :

- ☐ au moins une réaction personnelle (étonnement, approbation, désapprobation, inquiétude, questionnement, etc.) ?
- ☐ un lien avec vos connaissances ?
- ☐ un lien avec vos valeurs ?
- ☐ un lien avec vos expériences ?
- ☐ un lien avec vos repères culturels ?
- ☐ un lien avec des éléments du texte ?

Pour être excellente, votre réponse doit contenir au moins une réaction personnelle ainsi que plusieurs liens variés et pertinents avec les éléments énumérés ci-dessus.

Situations d'aide à l'évaluation en lecture

Demandez à votre enseignant(e) qu'il vous remette les situations en aide à l'évaluation (prétests) qui vous aideront à vous préparer à votre examen.

Section 2 : COMMUNIQUER ORALEMENT (compétence 3)

Activité : *La parole au service de la société*

Théorie* à lire dans le FRA-5201-2 (**cochez lorsqu'elle sera lue**):

- ☐ Élaborer son argumentation (p. 128);
- ☐ Comment faire une bonne prise de parole (p. 132);
- ☐ Autoévaluation de sa préparation à la prise de parole (p. 138-140);
- ☐ Une prise de notes efficace (p. 177).

* Les passages soulignés dans les pages suivantes réfèrent à la théorie ci-dessus.

La prise de notes et le plan (exercices pratiques)

1. C'est maintenant le temps de vous exercer à préparer une prise de parole. Faites l'écoute des documents 4 et 5, dont les liens sont disponibles sur la page des ressources médias du cours FRA-5201-2 (accessible via le portail). Choisissez parmi ces documents celui avec lequel vous préférez travailler pour cette activité.

Sujet choisi :

- ☐ **Le Plan Nord**
- ☐ **De petits gestes pour changer le monde**

Demandez à votre enseignant(e) le cahier de préparation à la prise de parole. Il est recommandé de le lire avec lui / elle pour vous assurer de bien comprendre le travail à effectuer.

2. Faites l'écoute de votre vidéo, puis remplissez la feuille de notes qui se trouve en annexe à la fin de ce cahier. Nous y avons ajouté, à titre de modèle, les éléments sur lesquels vous devrez recueillir des informations. Ces informations vous serviront pour réaliser la **portion « exposé »** de votre prise de parole. Montrez-la par la suite à votre enseignant(e), qui vous dira si vous êtes prêt(e) à passer à l'étape suivante.
3. Toujours lors de la préparation à votre prise de parole, une fois la première étape complétée, vous aurez à trouver des documents pertinents et crédibles sur lesquels vous devrez vous appuyer pour préparer votre **débat** (la seconde portion de votre prise de parole).

Pour vous exercer à réaliser cette étape, trouvez trois documents (sur le Plan Nord **ou** sur des petits gestes pour changer le monde), que vous jugez fiables. Consultez votre enseignant(e) pour évaluer la crédibilité de ces sources.

4. Cochez la stratégie argumentative que vous adopterez lors de votre prise de parole. À l'aide des trois documents que vous avez trouvés, complétez le plan choisi (les plans sont en annexe à la fin de ce cahier).
- ☐ L'explication argumentative (la réalisation type ou sa variante)
 - ☐ La réfutation

Lors du débat, vous aurez à interagir avec votre auditoire. Vous démontrerez ainsi que vous maîtrisez bien votre sujet et que vous êtes réceptif(ive) aux commentaires des autres.

5. Rédigez deux questions, que vous pourriez poser à votre auditoire, sur le sujet choisi précédemment. Faites-les ensuite vérifier par votre enseignant(e).

Question 1

Question 2

Préparation à votre exposé oral

Consultez votre enseignant(e) pour connaître les étapes à suivre.

Section 3 : ÉCRIRE (compétence 2)

Activité : *La parole au service de la société* (suite)

En situation d'évaluation, vous aurez à produire un texte argumentatif sur le sujet de votre choix, avec la stratégie argumentative qui vous convient le mieux. Avant d'en arriver là, vous devez vous exercer.

1. Dans la section précédente, vous avez réalisé le plan de la deuxième partie de votre prise de parole. À partir de ce plan, vous devez maintenant composer le texte en entier, le corriger et le faire vérifier par votre enseignant(e). Écrivez votre texte sur les feuilles prévues à cet effet dans la section «Annexes».

Dans votre texte, vous devez annoter :

- | | |
|--|---|
| ☐ votre sujet amené | ☐ vos justifications |
| ☐ votre thèse | ☐ le rappel de votre thèse |
| ☐ vos arguments | ☐ votre ouverture |

2. Convenez avec votre enseignant(e) de la nécessité, ou non, de vous exercer à nouveau en produisant un deuxième texte argumentatif.

Préparation à la situation d'évaluation en écriture

Consulter votre enseignant(e) pour connaître les étapes à suivre.

Annexes (détachez au besoin)

LE TON

C'est une façon d'exprimer le message qui laisse entrevoir l'attitude de l'énonciateur par rapport à son sujet ou à son destinataire. Le ton révèle le point de vue de l'énonciateur.

TON	INTENTION	PROCÉDÉS UTILISÉS
Objectif Neutre	L'auteur présente des faits de façon objective. Il appuie son argumentation avec des recherches ou des statistiques. Il garde une distance par rapport au récepteur.	Verbes d'opinion, auxiliaires de modalité Des passages descriptifs et explicatifs sont souvent présents. Citations, statistiques Réfutation de la thèse adverse
Pondéré Modéré Sobre Poli	L'auteur veut faire réfléchir et inciter à la prudence. Il veut mettre en évidence le sérieux du propos. Enjeux éthiques et humains.	
Didactique	L'énonciateur veut instruire, informer et expliquer à propos d'un sujet qu'il maîtrise très bien.	Emploi fréquent des deux-points, des explications, des exemples, des citations, lexique spécialisé, composition logique, emploi des marques de l'énonciation je/tu... reformulation (préciser le sens d'un mot), comparaison Des passages descriptifs et explicatifs sont souvent présents.

Humoristique ou comique	L'auteur veut faire rire ou sourire. Le contenu peut être comique ou saugrenu.	Jeux de mots, de sonorités, répétitions, énumérations, comparaisons amusantes, noms inventés ou déformés, exagérations, propos absurdes, familiers, oppositions...
Ironique ou sarcastique	L'auteur dénonce quelque chose d'inacceptable ou de ridicule en présentant avec exagération le contraire de sa pensée. L'auteur veut créer une complicité avec le lecteur pour s'en faire un allié.	Juxtapositions, exagérations, atténuations déconcertantes, mots à valeur négative, périphrases et appellations insolites...
Ferme Convaincu	L'auteur défend avec conviction sa thèse. Il ne laisse pas de place à la contre argumentation.	Affirmations catégoriques, phrases interrogatives, verbes d'opinion, marques énonciatives
Critique Agressif Alarmiste Dramatique	L'auteur désire susciter ou provoquer le débat. Il présente une opinion négative ou défavorable.	Vocabulaire connoté, phrases interrogatives, interrogations rhétoriques, interpellation, auxiliaires de modalité, comparaison, répétition, nombreuses exclamations, apostrophe

PRISE DE NOTES

Sujet d'actualité retenu : _____

Documents audio
ou audiovisuels sélectionnés : _____

Présentation
du document

{ auteur / organisme :
chaîne de télévision / site web :
date de parution :

Problématique ou objet de controverse :

Principales informations
ou
principaux arguments

}

Points de vue des
intervenants (neutre,
favorable, défavorable)
et pourquoi ?

}

Passages à interpréter
« À mon avis, il dit ça
parce que... »

}

Passages qui me font
réagir et pourquoi ?

}

Plan : réalisation type de l'explication argumentative

Introduction

Sujet amené (controverse / mise en contexte) : _____

Sujet posé (thèse) : _____

Développement

Arguments

Justifications

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Conclusion

Rappel de la thèse et des arguments*: _____

Ouverture : _____

*Le rappel des arguments est facultatif.

Plan : variante de la réalisation type de l'explication argumentative

Introduction

Sujet amené (controverse / mise en contexte) : _____

Développement

Arguments

Justifications

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Conclusion argumentative

Présentation de la thèse et des arguments*: _____

Ouverture : _____

*Le rappel des arguments est facultatif.

Plan : stratégie argumentative basée sur la réfutation

Introduction

Sujet amené (controverse / mise en contexte) : _____

Sujet posé (réfutation de la thèse adverse) : _____

Développement

Réfutations des arguments adverses

Justifications

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Thèse

Argument(s)

Justification(s)

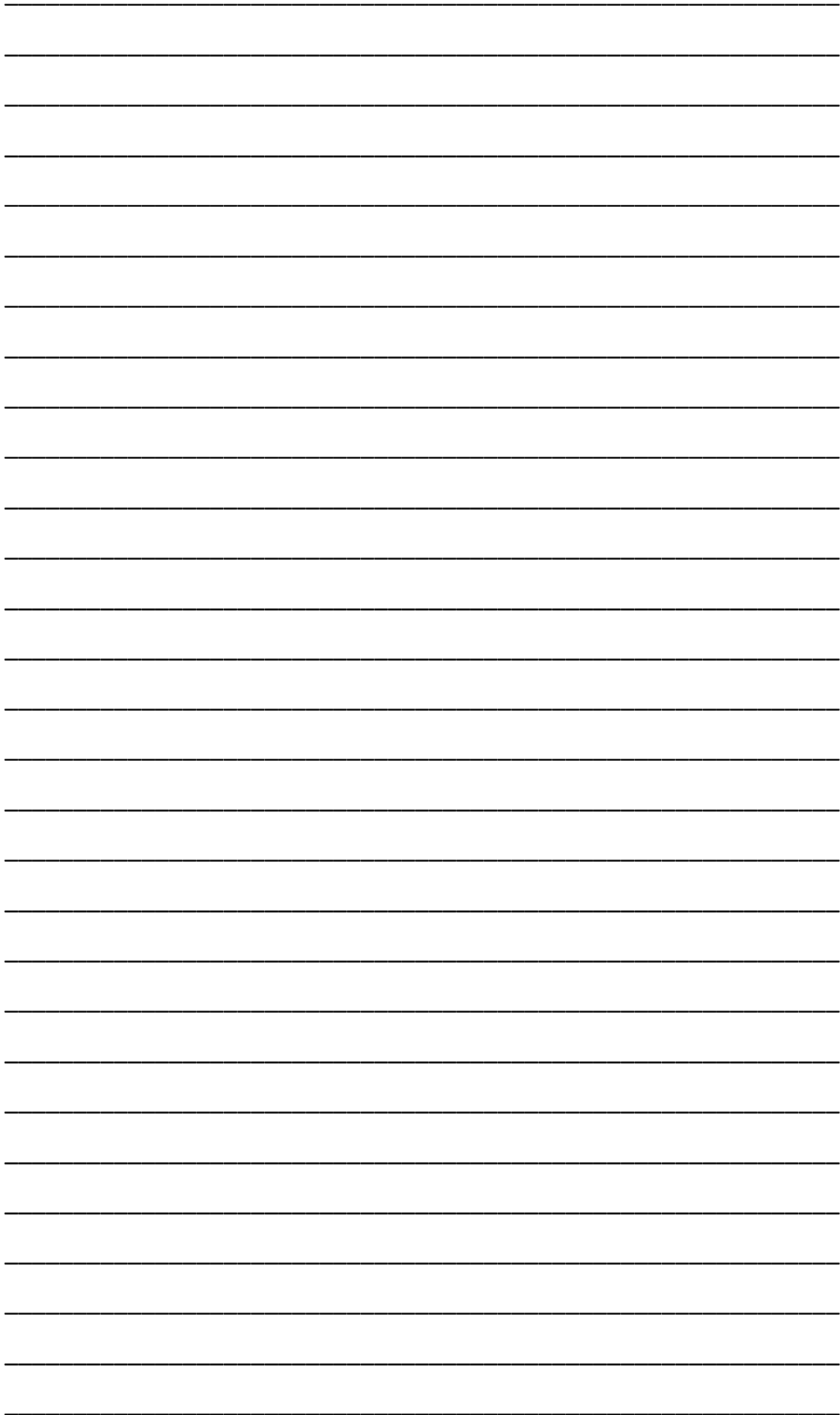
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

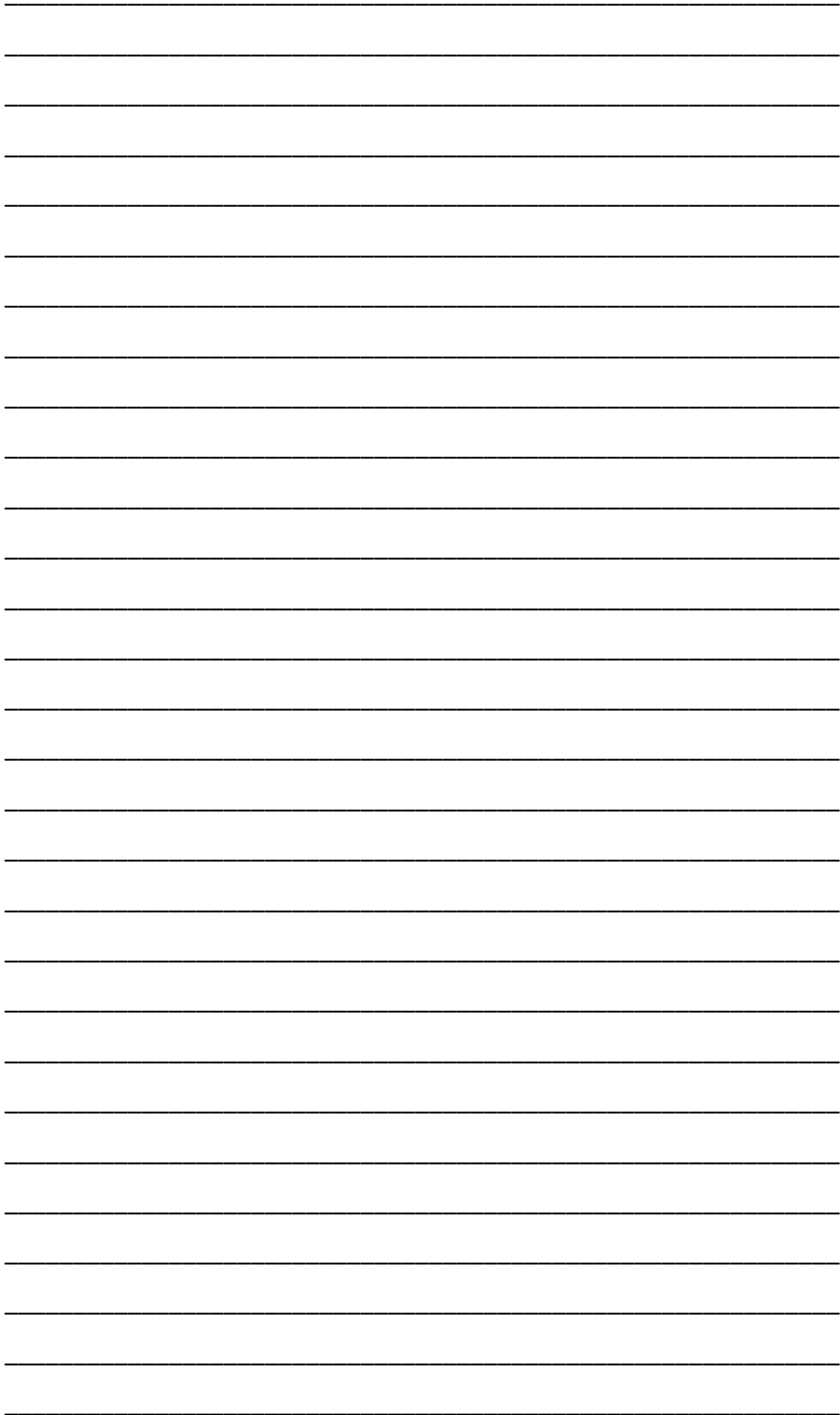
Conclusion

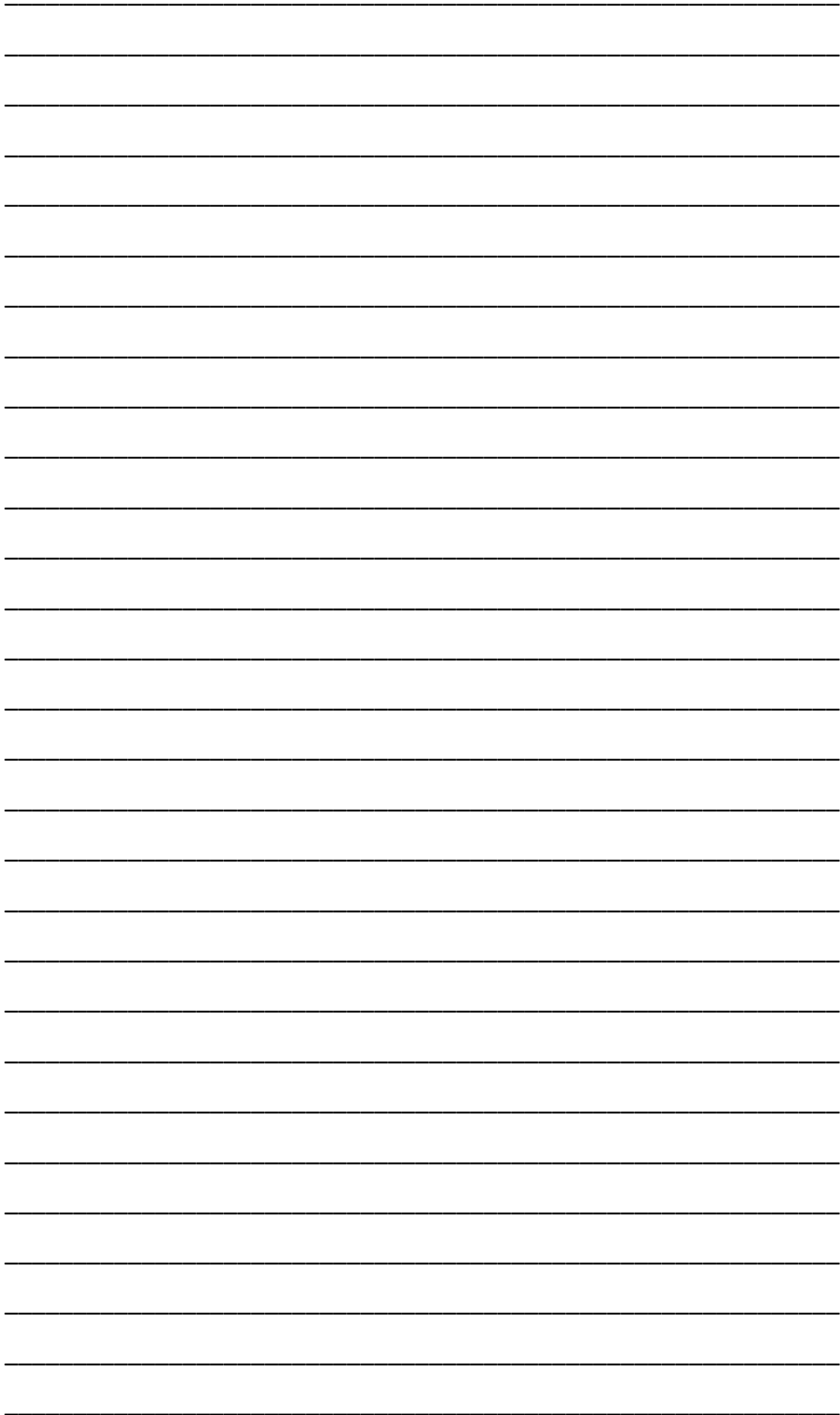
Rappel de la thèse réfutée, de la thèse et des arguments*: _____

Ouverture : _____

*Le rappel des arguments est facultatif.







This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Nombre de mots : _____