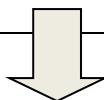


Démarche active de découverte (DADD)

MISE EN SITUATION

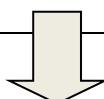
Mentionner la pertinence d'étudier ce phénomène et en quoi une meilleure connaissance de son fonctionnement sera utile aux élèves (le phénomène à l'étude doit être d'abord observé en contexte (dans des textes), ce qui permet de voir son importance.



OBSERVATION

à partir d'un corpus (phrases des élèves ou préparées par l'enseignant)

- ⇒ Regrouper des énoncés
- ⇒ Classer des énoncés
- ⇒ Comparer des énoncés

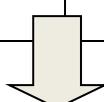


MANIPULATION

- ⇒ Comment l'énoncé réagit à la suite d'une manipulation?
- ⇒ Peut-on lui enlever des éléments sans le rendre agrammatical?
- ⇒ Peut-on remplacer certains éléments par d'autres? Si oui, qu'apprend-on sur sa structure?
- ⇒ Que se passe-t-il si on déplace des éléments?

FORMULATION D'HYPOTHÈSES

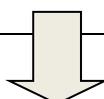
Hypothèses descriptives ou explicatives sur le fonctionnement du phénomène
(ex : déterminant et adjectif s'accordent avec le nom)



VÉRIFICATION DES HYPOTHÈSES

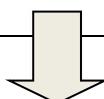
(à partir d'un autre corpus)

Si les hypothèses s'avèrent généralisables, elles pourront prendre la forme de lois, de régularités ou de règles.



LA FORMULATION DE LOIS, DE RÉGULARITÉS OU DE RÈGLES ET ÉTABLISSEMENT DE PROCÉDURES

- ⇒ Éléves en équipes formulent leurs règles dans leurs mots
- ⇒ Les équipes confrontent leurs règles
 - ⇒ Avec l'aide de l'enseignant, les élèves rédigent les règles avec le plus de précision
- ⇒ Les élèves vérifient ces règles dans plusieurs ouvrages de référence

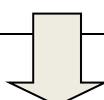


EXERCISATION

(mise en application des découvertes dans des contextes linguistiques variés)

Un ensemble gradué d'exercices grammaticaux :

- ⇒ Reconnaissance du phénomène grammatical (souligner, repérer, etc.)
- ⇒ Reconnaissance du phénomène grammatical avec justification écrite des critères de reconnaissance
- ⇒ Construction des phrases en se servant de manipulation pour faire apparaître le fonctionnement du phénomène
- ⇒ Correction des phrases avec justification des changements apportés
- ⇒ Production de textes avec consignes précises faisant intervenir le phénomène à l'étude



RÉINVESTISSEMENT CONTRÔLÉ

Guider le transfert de ces nouvelles connaissances dans des activités de lecture et d'écriture

Inspiré de : Suzanne-G. Chartrand, Apprendre la grammaire par la démarche active de découverte

Rimma Osadceia, Conseillère pédagogique, CSMV, 2014