

Ce guide appartient à : _____

EVR-5001-1
Initiation à la démarche de formation
Engagement vers sa réussite

Guide de l'enseignant



Centre
d'éducation des adultes
DES PATRIOTES

TABLE DES MATIÈRES

À propos du Guide de l'enseignant	5
pour le cours EVR-5001-1	5
Planification de l'atelier 0 (Accueil)	7
Présentation du cours EVR-5001 aux adultes en formation	7
Atelier 1	9
Présentation du service social ou du service d'éducation spécialisée	9
Atelier 2 (animé par l'orthopédagogue).....	12
Procédures pour l'octroi des mesures adaptatives.....	12
Atelier 3	16
Regard sur son historique scolaire pour mieux bâtir l'avenir	16
Atelier 4	24
Développer la confiance en soi pour mieux atteindre ses objectifs scolaires	24
Atelier 5	35
Le mode de vie... un accès à son cerveau et à sa formation - Cours préparatoire.....	35
Atelier 6	38
Le mode de vie... un accès à son cerveau et à sa formation	38
Atelier 7	43
Facteurs de réalité et portrait de son réseau de soutien	43
Atelier 8	53
Un grand voleur de temps.....	53
Visionnement : « La dictature des notifications ».....	53
Période 9.....	59
Mise à jour 1.....	59
Atelier 10	60
Initier sa réflexion sur son projet de formation	60
Atelier 11	67
Projet de formation - Cours préparatoire (RIASEC).....	67
Atelier 12	75
Projet de formation – Le système scolaire	75
Atelier 13	79
Projet de formation - Les styles décisionnels.....	79
Atelier 14	87
La motivation - Cours préparatoire	87

Atelier 15	97
La motivation.....	97
Atelier 16	103
L'acteur principal de sa réussite	103
Atelier 17	110
Attitude et comportements gagnants.....	110
pour sa démarche de formation.....	110
Atelier 18	124
Prendre conscience de l'importance.....	124
de devenir un apprenant autonome	124
Atelier 19	133
Comment devenir un apprenant autonome ?	133
Période 20.....	143
Mise à jour 2.....	143
Atelier 21	143
La nutrition au service de l'apprentissage.....	144
Atelier 22	153
Des choix de consommation selon sa réalité économique	153
Atelier 23	160
Ses pensées, ses émotions...des clés pour sa réussite?	160
Atelier 24	169
Des ressources et des solutions pour s'adapter à sa réalité	169
Visionnement : « TDAH mon amour ».....	169
Atelier 25	172
Le stress - Cours préparatoire	172
Atelier 26	184
Le stress.....	184
Période 27.....	189
Récupération	189
Période 28.....	190
Révision pour l'évaluation	190
Période 29.....	193
Évaluation finale.....	193
Période 30.....	194
Conclusion du cours	194

À propos du Guide de l'enseignant

pour le cours EVR-5001-1

Le Guide de l'enseignant pour le cours *Engagement vers sa réussite* a été rédigé afin d'accompagner le tuteur dans l'animation des différents ateliers (voir le tableau des ateliers à la page suivante).

Fonctionnement

- Les passages du texte soulignés par des pointillés servent d'indications ou de conseils à l'enseignant pour progresser dans les différentes étapes des ateliers.
- Les passages en écriture régulière peuvent être lus aux adultes tels quels, mais vous serez probablement plus à l'aise d'adapter la présentation des concepts et des activités à votre style d'enseignement.
- Il ne sera pas nécessaire de vous déplacer entre le Guide de l'enseignant et le Cahier de l'adulte puisque tous les exercices, réflexions et questions se retrouvent en format réduit dans le Guide de l'enseignant.

Organisation

Ce cours visant entre autres la connaissance des ressources du Centre d'éducation des adultes des Patriotes, certains ateliers sont animés par des membres des services éducatifs complémentaires (ateliers 1-2-6-12-13-15-23-26). Il faut donc prévoir l'organisation de l'horaire en lien avec la disponibilité des animateurs concernés lors des rencontres multi de chaque point de service. Le contenu de ces ateliers apparaît tout de même dans le Guide de l'enseignant, ce qui permettrait au tuteur de prendre la relève en l'absence de l'animateur.

Objectifs du cours

Afin de garder une idée générale des objectifs de ce cours, référons-nous au Programme d'études EVR-5001-1 (p. 45) : « Au terme de ce cours, l'adulte sera en mesure de (1) s'approprier des exigences liées à une démarche de formation, (2) reconnaître des facteurs de réalité à prendre en compte et (3) explorer des ressources qui peuvent répondre à ses attentes pour satisfaire ses besoins de formation. »



EVR 5001-1

SEMAINE	SEMAINE	SEMAINE
Mois Août		
0		 20 Mise à jour 2
Mois Septembre	1	10 Initier sa réflexion sur son projet de formation (cinq vidéos)
	2	11 Projet de formation (cours préparatoire portant sur le RIASEC)
	3	12 Le système scolaire(SARCA)**
	4	13 Les styles décisionnels(SARCA)**
Mois Octobre	5	14 La motivation(Cours préparatoire)
	6	15 La motivation (TTS, TES ou CO)**
	7	16 L'acteur principal de sa réussite(les ateliers 16 à 19 forment un bloc de cours)
	8	17 Attitude et comportements gagnants pour sa démarche de formation
	 9 Mise à jour 1	18 Prendre conscience de l'importance de devenir un apprenant autonome
** : Animé par un membre des services éducatifs complémentaires		19 Comment devenir un apprenant autonome?
		Mois Février
		21 La nutrition au service de l'apprentissage
		22 Des choix de consommation selon sa réalité financière
		23 Ses pensées, ses émotions...des clés pour sa réussite? (TTS ou TES)**
		24 Des ressources et des solutions pour s'adapter à sa réalité (visionnement)
		Mois Mars
		25 Le stress (Cours préparatoire)
		26 Le stress (TTS ou TES)**
		27 Récupération
		28 Révision pour l'évaluation
		Mois Avril
		 29 ÉVALUATION
		30 Conclusion du cours Retour sur l'évaluation Reprise de l'évaluation au besoin

Planification de l'atelier 0 (Accueil)

Présentation du cours EVR-5001 aux adultes en formation

Ces quelques minutes d'atelier sont animées par le tuteur lors des premières journées de la rentrée ou individuellement lors de l'arrivée d'un adulte en cours d'année. Si vous manquez de temps pour une rencontre individuelle, vous pourrez faire lire à l'adulte ces deux pages qui lui permettront de comprendre l'essentiel de l'information.

Cette année, un nouveau cours se trouve à votre horaire. Il s'agit du cours *Engagement vers sa réussite*. Demander aux adultes de le repérer sur leur horaire par son code (EVR-5001) afin qu'ils sachent à quel moment il est donné. Vous pouvez en profiter pour faire le lien avec la période de tutorat.

Ce cours sera animé par le tuteur de chaque adulte et, occasionnellement, par un membre des services complémentaires du Centre. Il sera donné dans la classe de votre tuteur. Ce moment vous permettra de sortir de vos matières habituelles et de recevoir une formation qui vous sera utile tout au long de votre parcours scolaire.

Remettre à chacun le Cahier de l'adulte et la pochette. Insister pour qu'ils n'écrivent pas immédiatement leur nom sur la page couverture puisqu'ils le feront plus tard sous forme d'engagement.

Voici votre cahier pour ce cours. Il vous sera remis au début de chaque période d'EVR (nommer la journée et la période pour votre centre) et vous le remettrez à votre tuteur à la fin de chaque atelier (cahier + pochette). Ce cahier vous permettra d'apprendre de nouvelles notions et de réfléchir au sujet de votre démarche de formation. Il sera précieusement gardé par votre tuteur. Je vous conseille de prendre le temps de bien le compléter à tous les cours puisque vous pourrez le consulter lors de l'évaluation.

Le cours *Engagement vers sa réussite* est composé de plusieurs ateliers portant sur des sujets qui vous concernent directement comme adulte en formation.

Demander aux adultes de prendre quelques minutes pour feuilleter leur cahier. Vous pouvez attirer leur attention sur la table des matières (p.3-4) qui leur permet de prendre rapidement connaissance des différents sujets qui seront traités.

Pourquoi ce cours? Parce que nous croyons que, pour réussir, il ne suffit pas de mettre toute votre énergie sur la compréhension de vos notions de français, de mathématiques ou d'anglais. D'autres éléments vont contribuer de façon importante à l'atteinte de vos objectifs scolaires comme développer la confiance en soi, savoir se motiver, connaître les fondements d'une bonne alimentation, pouvoir gérer son stress, cibler un objectif de formation réaliste, etc.

La direction, les enseignants et les services complémentaires croient à l'utilité de ce cours pour autant que vous choisissiez de vous impliquer dans le projet. C'est la principale condition à respecter pour que ce cours vous apporte quelque chose. S'impliquer, c'est être présent aux cours, participer, poser des questions, vous concentrer pendant les différents visionnements, partager votre opinion et bien compléter votre cahier.

Inviter les adultes à inscrire leur nom et la date sur la page couverture de leur cahier en leur rappelant qu'il s'agit d'un engagement d'implication de leur part. Il est important d'identifier aussi la pochette et de toujours regrouper ces deux documents.

Récupérer les cahiers et pochettes. Les archiver en lieu sûr et non visible par les adultes (confidentialité).

Atelier 1



Titre de l'atelier	Présentation du service social ou du service d'éducation spécialisée
Catégories de savoirs	<ul style="list-style-type: none">• Dispositions personnelles requises pour une démarche de formation• Conditions de réussite• Conditions de vie• Historique de formation• Ressources du centre d'éducation des adultes
Savoirs essentiels	<ul style="list-style-type: none">❖ Attitude, comportements❖ Règles de vie❖ Facteurs de réussite❖ Importance d'avoir des objectifs de formation❖ Organismes d'aide❖ Conditions familiales❖ Conditions économiques❖ Conditions sociales❖ Expériences scolaires❖ Vécu psychoaffectif❖ Vécu relationnel❖ Limites comme adultes en formation❖ Contraintes au maintien en formation

Planification de l'atelier 1

Présentation du service social ou du service d'éducation spécialisée (animé par le TTS ou le TES)

Atelier élaboré par Jean-François Blais, technicien en travail social au Centre d'éducation des adultes des Patriotes.

N. B. En l'absence du TTS ou du TES, l'enseignant peut animer l'atelier à l'aide des diapositives et du Guide de l'enseignant.

(Cahier de l'adulte, p. 5 à 10)

<p>Objectifs (5 min)</p>	<p><u>Le TTS ou le TES accueille les adultes en compagnie de l'enseignant et se présente.</u></p> <p>Commençons par lire les objectifs de l'atelier.</p> <p><u>Lire et clarifier avec les adultes les deux objectifs de l'atelier (Cahier de l'adulte, p. 6).</u></p> <div data-bbox="391 1356 1526 1923"><h3>OBJECTIFS DE L'ATELIER</h3><p>À la fin de cet atelier, vous connaîtrez les services offerts aux adultes du Centre. Vous connaîtrez aussi les mandats et champs d'intervention du service social ou du service d'éducation spécialisée (selon la personne en poste dans votre Centre). Ces ressources vous seront utiles tout au long de votre cheminement scolaire au Centre.</p></div>
------------------------------	--

<p>Amorce (10 min)</p>	<p>L'animateur présente la vidéo « Le pouvoir » 4:18. https://www.youtube.com/watch?v=kF1_qecmP4Y</p> <p>Faire un bref retour sur la vidéo avec les adultes.</p>
<p>Notions (10 min)</p>	<p>L'animateur présente son service.</p> <p>Le contenu de cette partie se trouve sous forme de diapositives sur le T (section EVR-5001) sous le titre <u>Atelier 1 - Présentation du service social</u>.</p> <p>Il est important de le visualiser en mode «Commentaires» (sur la barre horizontale, au bas de l'écran) afin de pouvoir lire le <u>verbatim</u>.</p> <p>Avant de passer à la 7^e diapositive, l'animateur explique aux adultes le <u>Bottin des ressources</u>. Ce document se trouve dans la pochette de l'adulte.</p>
<p>Retour (10 min)</p>	<p>L'adulte fait un exercice (Cahier de l'adulte, p. 7 à 10) à l'aide du <u>Bottin des ressources</u>. Il doit trouver la ressource d'aide appropriée pour six difficultés qu'il pourrait rencontrer pendant sa formation. L'animateur corrige les exercices avec le groupe à l'aide de la section « Commentaires » des diapositives.</p>
<p>Réflexion (20 min)</p>	<p>L'animateur demande à l'adulte de répondre au questionnaire confidentiel du service social. Ce document est dans la pochette remise avec le Cahier de l'adulte. <u>Il est important de lire les directives de la 1^{re} page avec les adultes</u>. L'animateur récupère les questionnaires complétés pour les archiver de façon confidentielle.</p> <p>Récupérer le Cahier de l'adulte à la fin de la période.</p>

Atelier 2 (animé par l'orthopédagogue)



Titre de l'atelier	<p>Procédures pour l'octroi des mesures adaptatives au Centre d'éducation des adultes des Patriotes</p>
Catégories de savoirs	<ul style="list-style-type: none">• Dispositions personnelles requises pour une démarche de formation• Conditions de réussite• Historique de formation• Ressources du centre d'éducation des adultes
Savoirs essentiels	<ul style="list-style-type: none">❖ Attitude❖ Facteurs de réussite❖ Forces et limites comme adulte en formation❖ Noms, titres et fonctions des membres du personnel

Planification de l'atelier 2

Procédures pour l'octroi des mesures adaptatives

au Centre d'éducation des adultes des Patriotes

(animé par l'orthopédagogue)

Atelier élaboré par Brigitte Robert, orthopédagogue au Centre d'éducation des adultes des Patriotes

N. B. En l'absence de l'orthopédagogue, l'enseignant peut animer l'atelier à l'aide des diapositives et du Guide de l'enseignant.

(Cahier de l'élève, p. 11 à 17)

Objectif (5 min)	<p><u>L'orthopédagogue accueille les adultes en compagnie de l'enseignant et se présente.</u></p> <p>Commençons par lire l'objectif de l'atelier.</p> <p><u>Lire et clarifier avec les adultes l'objectif de l'atelier (Cahier de l'adulte, p. 12).</u></p>
---------------------	---

OBJECTIF DE L'ATELIER



À la fin de cet atelier, vous connaîtrez les procédures pour l'octroi des mesures adaptatives au Centre, ce qui vous permettra d'en bénéficier au besoin.

Clarifier le mot octroi.

Notions
(20 min)

Le contenu de cette partie se trouve sous forme de diapositives sur le T (section EVR-5001) sous le titre Atelier 2-Procédures pour l'octroi des mesures adaptatives au Centre. Il est important de le visualiser en mode « Notes » (barre horizontale, au bas de l'écran) afin de consulter le verbatim.

Une copie de ces diapositives se retrouve dans le Cahier de l'adulte (p. 12 à 16) afin qu'il puisse s'y référer ultérieurement.

Retour
(10 min)

Quelques minutes sont prévues pour une période de questions à la suite de la présentation.

Lire avec les adultes les ressources en lien avec les mesures adaptatives (Cahier de l'adulte, p. 16).

RESSOURCES

Mesures adaptatives



Vous pouvez faire une demande à l'orthopédagogue (Brigitte Robert) si vous souhaitez obtenir :

- La procédure pour avoir Word Q gratuitement à la maison

	<ul style="list-style-type: none">• Une copie de votre Plan d'Apprentissage Personnalisé• Une lettre de confirmation de l'utilisation de mesures adaptatives au CÉAP (Cégep, DEP ou autre centre FGA)
Réflexion (5 min)	<p><u>Demander à l'adulte de répondre aux questions de la section Journal de bord (Cahier de l'adulte, p. 17).</u></p> <p style="text-align: center;">Journal de bord </p> <ol style="list-style-type: none">1. Aimerais-tu rencontrer l'orthopédagogue afin de clarifier certaines informations ou lui poser des questions en lien avec ta situation?2. Si c'est le cas, prépare la liste des questions que tu souhaiterais lui poser et prends rendez-vous avec elle. <p><u>Récupérer le Cahier de l'adulte à la fin de la période et prendre connaissance de ses réponses</u></p>

Atelier 3



Titre de l'atelier	<p style="text-align: center;">Regard sur son historique scolaire pour mieux bâtir l'avenir</p>
Catégories de savoirs	<ul style="list-style-type: none">• Dispositions personnelles requises pour une démarche de formation• Conditions de réussite• Historique de formation• Ressources du centre d'éducation des adultes
Savoirs essentiels	<ul style="list-style-type: none">❖ Expériences scolaires❖ Vécu psychoaffectif❖ Vécu relationnel

Planification de l'atelier 3

Regard sur son historique scolaire

pour mieux bâtir l'avenir

Atelier élaboré par Annie Péloquin, enseignante de français au
Centre d'éducation des adultes des Patriotes

(Cahier de l'adulte, p. 18 à 26)

Objectif
(5 min)

Aujourd'hui, nous allons parler de votre historique scolaire. Vous avez plusieurs années d'expérience comme élève et en repensant à votre parcours scolaire, vous pouvez tirer des conclusions qui vous permettront de mieux vous connaître et de faire de bons choix pour la poursuite de votre formation.

Commençons par lire l'objectif de l'atelier.

Lire et clarifier avec les adultes l'objectif de l'atelier (Cahier de l'adulte, p. 19).



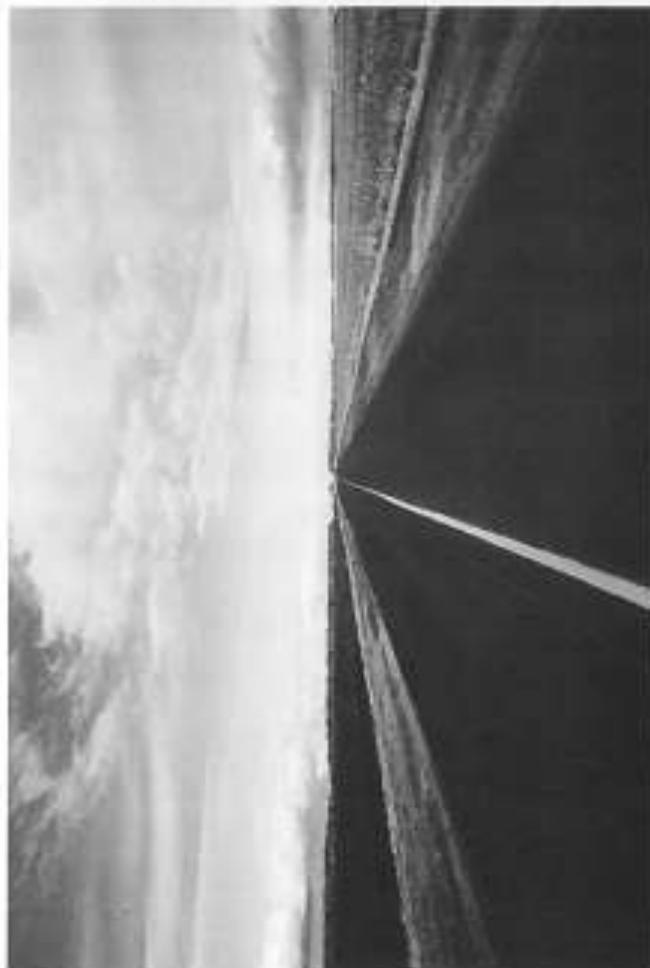
OBJECTIF DE L'ATELIER

À la fin de cet atelier, vous aurez une vue d'ensemble de votre expérience scolaire, ce qui vous sera utile pour planifier la suite avec réalisme.

Amorce
(10 min)

Demander aux adultes de prendre le temps d'observer l'image et le
texte de la feuille « Le chemin de la réussite scolaire » (Cahier de
l'adulte, p. 19).

Le chemin de la réussite scolaire



Comment il est perçu...



en réalité!

	<p><u>Discussion avec les adultes à partir de cette image en vous inspirant des questions qui suivent. L'objectif est de tenter de démontrer à l'adulte qu'on ne doit pas automatiquement associer un chemin plus long et sinueux à un parcours scolaire moins valable.</u></p> <p>Qu'est-ce que vous comprenez du texte et de ces deux images? Quel est le message? Êtes-vous d'accord avec ce qui est représenté? De quel côté situez-vous votre parcours scolaire? Croyez-vous que le parcours scolaire de la majorité des gens ressemble à la photo de gauche ou de droite? Quels sont les aspects positifs et négatifs de chacun des parcours? Croyez-vous que les deux parcours peuvent mener à la réussite?</p>
<p>Notions (25 min)</p>	<p><u>Cet atelier ne comporte pas de transmission de notions spécifiques. Il a plutôt comme objectif de prendre un temps de réflexion. L'adulte en apprendra sur lui. Cependant, la notion d'historique scolaire et ce qu'il comporte sont de nouvelles connaissances pour l'adulte.</u></p> <p><u>Lire avec les adultes la section « But de l'exercice de réflexion » (Cahier de l'adulte, p. 20 a) afin de vous assurer qu'ils donnent un sens à l'exercice qu'ils s'apprêtent à faire.</u></p> <p>a) But de cet exercice de réflexion Si tu étudies actuellement à l'éducation des adultes, c'est que, malgré un parcours non traditionnel, tu as eu le courage de revenir à l'école pour atteindre tes objectifs.</p> <p>Tu peux être fier de toi. Ton expérience est unique, ton historique scolaire fait de toi une personne qui a appris à relever des défis.</p> <p>Dans le tourbillon du quotidien, nous prenons rarement le temps de regarder le chemin parcouru afin de nous en inspirer pour relever les défis futurs. C'est ce que nous ferons dans cet exercice de réflexion.</p>

L'adulte doit maintenant lire les deux témoignages d'historique scolaire (section b) du même exercice. Vous pouvez les lire en grand groupe, demander aux adultes de les lire en équipes ou opter pour la lecture individuelle.

b) Chacun son histoire scolaire...

Témoignages d'Anaïs et de Mathieu en huit questions.

Témoignage d'Anaïs

Peux-tu nous parler des écoles que tu as fréquentées?

Je suis allée à l'école Félix-Leclerc de la maternelle à la 6^e année. J'ai fait trois années au secondaire à la polyvalente près de chez moi.

À quel moment et pourquoi as-tu décidé de quitter l'école?

À 16 ans, j'ai décidé d'arrêter. J'échouais à la plupart de mes cours et je savais que je ne réussirais pas mes examens de fin d'année. Je ne voyais pas de solution. Mes parents ont accepté que je prenne une pause.

Pourquoi as-tu décidé de faire un retour aux études?

Après plus d'un an à la maison à ne rien faire, je me suis dit que le moment était venu de faire un choix pour mon avenir. Une amie m'a parlé de l'éducation des adultes et j'ai décidé de m'y inscrire.

Quels sont les plus grands défis pour toi à l'école?

Je suis dyslexique et j'ai toujours envie de bouger!

Quelles sont tes forces?

J'ai une bonne relation avec mes enseignants et je leur pose des questions au besoin. Je suis aussi très persévérante. Je ne lâche pas à la première difficulté.

Qu'est-ce qui t'aide à l'école?

J'utilise les mesures adaptatives, ce qui m'aide beaucoup et me donne confiance. Mon tuteur m'aide aussi en me fixant des buts dans le calendrier de mon agenda.

Quels sont tes champs d'intérêt?

J'aime tout ce qui est en lien avec les voyages.

Quel est ton plan d'avenir?

Je ne sais pas encore ce que je veux faire. Je me concentre sur de petits objectifs à la fois pour l'instant.

Témoignage de Mathieu

Peux-tu nous parler des écoles que tu as fréquentées?

De la maternelle à la 3^e année du primaire, j'ai fréquenté l'école des Boisés. Ensuite, j'ai poursuivi dans une classe à besoins particuliers à la même école, car j'avais des difficultés, surtout en lecture. J'ai fait ma 1^{re} secondaire dans une classe-ressource à l'école La trajectoire.

À quel moment et pourquoi as-tu décidé de quitter l'école?

À 16 ans, j'avais l'impression de tourner en rond. Je n'avançais pas vraiment dans les différentes matières et j'étais découragé. J'ai pris une pause et je suis allé travailler dans un magasin.

Pourquoi as-tu décidé de faire un retour aux études?

Je ne me voyais pas travailler dans un magasin toute ma vie. Un matin, j'ai décidé de me prendre en main, de faire ce qu'il faut pour réussir, puis je suis venu m'inscrire au Centre.

Quels sont les plus grands défis pour toi à l'école?

J'aime beaucoup le travail manuel. Il est difficile pour moi de rester concentré de longs moments assis devant un cahier, mais j'y arrive de plus en plus. Je suis aussi très timide, alors je ne demande pas facilement d'aide et j'hésite à poser des questions aux enseignants. J'ai souvent peur qu'on se moque de moi.

Quelles sont tes forces?

Je suis très positif. Chaque jour, je me dis que je vais avancer pour moi, pour réussir dans la vie. J'ai aussi une très bonne mémoire. Je me fais souvent de petits résumés sous forme de tableaux ou de dessins, et cela suffit pour que la matière reste longtemps dans ma mémoire.

Qu'est-ce qui t'aide à l'école?

Surtout les gens. Maintenant que je connais bien mes enseignants, je pose des questions pour avancer plus vite. L'orthopédagogue m'a aussi rencontré pour me donner des moyens pour mieux apprendre.

Quels sont tes champs d'intérêt?

Moi, j'aime les sports et le domaine de la construction. Ma matière préférée à l'école est l'anglais parce que je me débrouille assez bien. J'aime la musique et les films en anglais.

Quel est ton plan d'avenir?

Je veux travailler dans le domaine de la construction. Je vais terminer mon secondaire, puis me diriger vers mon DEP. C'est un travail qui n'est pas routinier, qui se pratique souvent à l'extérieur et qui va me permettre de développer mon talent pour le travail manuel.

Par la suite, l'adulte complète son historique scolaire en répondant aux huit questions (section c) du même exercice. Les adultes peuvent se consulter et s'entraider au besoin (par exemple, il est parfois plus facile de déterminer les forces des autres que les siennes (5^e question).

c) À ton tour maintenant!

Fais un résumé de ton historique scolaire en huit questions.

Peux-tu nous parler des écoles que tu as fréquentées?

À quel moment et pourquoi as-tu décidé de quitter l'école?

Pourquoi as-tu décidé de faire un retour aux études?

Quels sont les plus grands défis pour toi à l'école?

Quelles sont tes forces?

Qu'est-ce qui t'aide à l'école?

Quels sont tes champs d'intérêt?

Quel est ton plan d'avenir?

Retour
(5 min)

Comme tu le constates, nous avons tous un historique scolaire et il n'y a pas de bonnes ou mauvaises réponses lorsqu'on fait le portrait de son parcours. L'important est d'apprendre à mieux se connaître comme adulte en formation en observant ses forces, ses besoins et ses défis.

Vous pouvez revenir aux deux images observées au début de l'atelier et leur dire qu'aujourd'hui nous avons observé le chemin parcouru et que les prochains ateliers ont pour objectifs de les outiller pour les aider à bien poursuivre leur route.

Réflexion
(10 min)

RESSOURCE
Historique scolaire



Tu aimerais vérifier les acquis de ton parcours scolaire?

- Prends un rendez-vous avec un conseiller SARCA du Centre. Il pourra regarder avec toi ton dossier scolaire.

S'il reste du temps et que les adultes sont encore disponibles à écrire, demandez-leur de répondre aux deux questions de la section Journal de bord.

Journal de bord



1. Quand tu penses à ton historique scolaire, que retiens-tu d'important pour toi?
2. Toi qui as laissé les études pour y revenir, que dirais-tu à un élève du Centre qui manque de motivation et qui pense abandonner ses études?

Récupérer le Cahier de l'adulte à la fin de la période et prendre connaissance de ses réponses.

Atelier 4



Titre de l'atelier	Développer la confiance en soi pour mieux atteindre ses objectifs scolaires
Catégorie de savoirs	<ul style="list-style-type: none">• Dispositions personnelles requises pour une démarche de formation
Savoirs essentiels	❖ Attitude

Planification de l'atelier 4

Développer la confiance en soi

pour mieux atteindre ses objectifs scolaires

Atelier élaboré par Annie Péloquin, enseignante de français au Centre d'éducation des adultes des Patriotes

(Cahier de l'adulte, p.27 à 35)

<p>Objectifs (5 min)</p>	<p>Au dernier atelier, nous avons observé votre parcours scolaire. <u>Vous pouvez demander aux adultes de feuilleter les pages de l'atelier 3 pour faire un rappel.</u> Regarder derrière soi peut parfois nous porter vers l'autocritique ou un discours intérieur négatif. Pour bien poursuivre votre route vers l'atteinte de vos objectifs scolaires, il faut être confiant. Nous allons donc parler aujourd'hui de la confiance en soi.</p> <p>Commençons par lire les objectifs de l'atelier.</p> <p><u>Lire et clarifier avec les adultes les objectifs de l'atelier (Cahier de l'adulte, p. 28).</u></p> <div data-bbox="391 1451 1547 1864"><h3>OBJECTIFS DE L'ATELIER</h3><p>À la fin de cet atelier, vous serez davantage sensibilisés à l'importance de développer la confiance en soi d'un adulte en formation. Vous connaîtrez aussi quelques stratégies pour être plus confiant, ce qui sera un atout important pour atteindre vos objectifs scolaires</p></div>

Amorce
(15 min)

L'amorce de cet atelier est un peu plus longue qu'à l'habitude.

Nous allons maintenant écouter la chanson d'Alexandre Poulin qui a pour titre *L'Écrivain* et qui porte sur le thème d'aujourd'hui. Il s'agit d'une histoire racontée de façon poétique. J'aimerais donc que vous soyez très attentifs afin de bien la comprendre. Pour vous aider, vous pouvez suivre le texte dans votre cahier (p. 28-29).

Visionner la vidéo d'une durée de 5:30.

<https://www.youtube.com/watch?v=Vu3Csi7f1hE>



1. J'ai grandi pas loin d'ici
Dans le 3^e arrondissement
Où les rêves se font endormis
Une fois debout on n'a plus l'temps
2. Mon père gagnait sa vie
À l'usine de Camaro
Pareil comme son père avant lui
Même qu'y posait le même morceau
3. Ma mère faisait des ménages
Moi j'rêvais d'être écrivain
Et pis de pelleter des nuages
Pour que le soleil brille enfin
4. Mais j'étais si mauvais à l'école
Que j'pensais pas qu'y arriverais
J'étais pas de ceux qu'on traitait de bol
Même quand j'donnais tout c'que j'avais
5. Mais y avait monsieur Désilet
Un prof fin et disponible
Qui m'avait pris sous son aile
Et croyait en mon talent subtile
6. Dommage ça n'allait rien changer
J'coulerais le test du ministère
Lundi j'enverrais mon CV
À l'usine de mon père
7. Mais la veille de l'examen final
Le bon monsieur Désilet
M'a tendu un crayon banal
Roulé dans un velours épais
8. Et puis tout en fixant ma main
Y'a dit : « C'crayon-là, il est magique
Prends-le demain pour l'examen
Il sait les réponses et les répliques »
9. J'suis pas du genre à croire tout c'qu'on m'dit
Mais mon prof inspirait confiance
Et j'voulais croire un peu aussi
Qu'j'avais peut-être encore une chance

10. D'ailleurs à la seconde où je l'ai pris
J'ai senti comme un changement
J'vous jure que j'vous conte pas d'menteries
Non, le crayon était vivant

11. Et contre toutes mes espérances
Y'écrivait pratiquement tout seul
Sans blague ç'avait presque pas de sens
De le voir danser sur les feuilles

12. J'ai donc passé mon examen
Comme un p'tit test de routine
Avec que'que chose comme 80
Presqu'aussi haut que mon estime

13. Oh j'aurais dû rendre le crayon
J'étais quand même pas un voleur
Mais pour une fois qu'j'me trouvais bon
Pis qu'll'avenir était en couleur

14. J'ai mis le stylo dans ma poche
Pis j'suis parti en courant
La conscience aussi lourde qu'une roche
Qu'on brise pour en faire du ciment**15.** Et au fil des années
J'suis devenu l'auteur que j'espérais
J'ai même vendu dans l'monde entier
Tous mes bouquins et mes essais

16. Et avec le sentiment étrange
Qu'au fond j'avais rien accompli
Le crayon vainquait les pages blanches
Moi je n'étais que son outil

17. J'me suis mis à boire plus qu'il ne faut
Pour oublier qu'je n'étais rien
Qu'je roulais dans une Camaro
Sur laquelle mon père s'usait les mains

18. En plus j'avais toujours peur
Qu'on me vole mon précieux crayon
Ou qu'me dénonce mon professeur
Là ç'en s'rait vraiment fini pour de bon

19. Y m'a retrouvé hier soir
À une séance de dédicace
Tout autour de ses yeux noirs
Le temps avait laissé sa trace

20. Je lui devais mon succès
Et des excuses comme de raison
J'ai dit « M'sieur Désilet
Vous venez chercher votre crayon? »

21. Y m'a souri tristement
En disant « T'as toujours pas compris
Y'est dans ta tête ton grand talent
Le stylo v'nait de chez Uniprix »

22. « Laisse-moi te regarder maintenant
Je suis si fier de toi
Y'a pas un seul de tes romans
Que j'ai pas lu au moins trois fois »

23. Moi j'me suis levé d'un coup
J'en croyais juste pas mes oreilles
J'ai pris mon vieux prof par le cou
La vérité m'donnait des ailes

24. Tellement qu'en arrivant chez moi
J'ai j'té le stylo par la f'nêtre
La lumière brillait sur les toits
Et les mots dansaient dans ma tête

25. J'ai pas fermé l'œil de la nuit
Non, j'ai écrit sans m'arrêter
Le nombre de feuilles que j'ai noircies
J'pourrais même pas les compter

26. Ça raconte l'histoire d'un p'tit gars
Qui avait tellement pas confiance en lui
Qu'y trouve plus facile de croire
Qu'un crayon peut faire d'la magie

27. Car dans le 3^e arrondissement
Les rêves volent pas très haut
On les laisse trainer sur un banc
Devant l'usine de Camaro

28. Et comme on entend la machinerie
Crier jusque dans la cour d'école
On comprend vite dès qu'on est p'tit
Qu'y a juste les oiseaux qui s'envolent

Prenez quelques minutes pour faire un retour sur la chanson à l'aide des pistes suivantes.

Qu'est-ce que vous comprenez de cette chanson?

Quel est le message selon vous?

Quelle strophe résume bien l'histoire racontée? Strophe 26.

Avez-vous déjà vécu des moments où vous avez manqué de confiance en vous alors que vous étiez tout à fait capable de réussir? Par exemple lors d'une présentation orale, d'un examen ou d'une entrevue pour un emploi.

Dans cette chanson, c'est l'enseignant qui aide l'élève à se sentir confiant en lui donnant un crayon supposé magique.

Cependant, dans votre vie, il n'y aura pas toujours des gens autour de vous qui vous feront sentir confiants. Notre confiance en nous ne doit pas dépendre uniquement du monde extérieur.

Prenons l'exemple d'une personne qui démontre une grande confiance en elle à la suite d'un commentaire positif, mais qui perdra sa confiance quelques minutes plus tard à la suite d'une mauvaise critique... alors qu'elle est la même personne!

La bonne nouvelle est qu'on peut apprendre à développer la confiance en soi. La confiance en soi n'est pas un gène qu'on reçoit à la naissance. Il est possible de la développer et elle est extrêmement utile lorsqu'on est en démarche de formation.

Notions
(25 min)

La période d'un retour aux études s'accompagne souvent d'une période de changements et de remises en question très intenses où la confiance en soi peut être mise à l'épreuve (passage à l'âge adulte et prise d'autonomie, changement de milieu, changement dans les relations interpersonnelles, choix professionnel, etc.)

Demander aux adultes d'écrire leur définition de la confiance en soi dans leur cahier à la page 30. Ils peuvent travailler seuls ou se consulter.

4. SELON TOI



Selon toi, qu'est-ce que la confiance en soi?
Écris ta définition :

Faire un retour en groupe pour connaître les différentes réponses.
Lire avec eux la réponse du cahier à la page 30.

Attention de ne pas confondre **confiance** en soi et **estime de soi**!

Selon Katia Doyon, psychologue à l'Université de Montréal, la **confiance en soi** est l'évaluation réaliste et ponctuelle que je fais de mes capacités pour affronter une situation particulière. Elle représente combien je me considère **CAPABLE**.

L'estime de soi, pour sa part, est l'évaluation continue de ma valeur, de l'importance que je m'accorde comme personne. Elle représente combien je me considère **VALABLE**.

Maintenant que nous connaissons la définition générale de la confiance en soi, nous allons voir huit stratégies qui peuvent vous aider à augmenter la confiance en vous.

Prenez votre cahier à la page 31.

Expliquer aux adultes que le prochain exercice sera un cours d'autoformation par le groupe. Vous allez attribuer un ou deux paragraphes (chaque paragraphe explique une stratégie) par équipe (à former selon le nombre d'adultes). Ils doivent bien lire le paragraphe, souligner les parties importantes et se préparer à le résumer aux autres pour que chacun n'ait pas à lire tout le texte. Dites-leur qu'ils peuvent ajouter des commentaires ou exemples personnels, le but étant de donner le goût aux autres élèves d'essayer cette stratégie pour augmenter leur confiance en eux. Si l'exercice semble difficile, vous pouvez donner l'exemple en résumant vous-même la 1^{re} stratégie. Vous pouvez circuler pour les aider.

Donner quelques minutes pour faire cet exercice.

LISTE DE QUELQUES STRATÉGIES QUI T'AIDERONT À AMÉLIORER TA CONFIANCE EN TOI.

- a) **Dresse un inventaire de tes forces.** Si tu veux augmenter ta confiance en toi, tu dois penser de façon réaliste à qui tu es et apprendre à compter sur tes forces. Énumère cinq forces que tu as (habiletés, aptitudes, talents) et illustre chaque force par un ou deux exemples tirés de ton expérience. Les exemples sont importants, car ils représentent une preuve solide que tes pensées négatives ne peuvent ébranler. Le fait de les mettre par écrit te permettra de visualiser l'ensemble de tes habiletés, aptitudes et compétences. Relis souvent cette liste; surtout lors de situations difficiles et lorsque tu n'as pas confiance en toi.

- b) **Accepte ce que tu ne peux pas changer et concentre-toi sur ce que tu peux changer.** Il y a des éléments sur lesquelles tu n'as pas de contrôle; ne t'y attarde pas. Détermine ce que tu peux changer et prends les mesures

nécessaires pour effectuer ces changements. Laisse aller le passé et prends-toi en main maintenant! Tu peux t'améliorer de façon objective, progressive et honnête. Reconnais les contributions que tu apportes à un groupe en fonction de tes forces et de tes limites. Accepte tes limites. Tu ne peux pas être compétent dans tout et capable de tout faire. Reste calme par rapport à l'idée de ne pas te sentir à l'aise et compétent dans toutes les situations. Personne ne se sent ainsi et c'est ce qui nous rend tous uniques!

- c) **Félicite-toi de tes réalisations.** Ne cherche pas l'approbation des autres; crois plutôt en toi-même. Reconnais tes succès, petits et grands. Tu dois apprendre à reconnaître ce que tu accomplis de bien et à te féliciter toi-même. Concentre ton attention sur tes réalisations et fais taire ton discours intérieur négatif qui ne t'aidera pas à avoir davantage confiance en toi. Ne te concentre pas sur l'échec. Dis-toi qu'on apprend de ses échecs et que, souvent, le succès vient à la suite de nombreux échecs. Notre attention est facilement attirée par ce que nous avons vécu de négatif dans une journée, c'est un réflexe qu'on peut changer. Pense chaque soir à des éléments positifs de ta journée. Tu verras une grande différence dans ton attitude et ta confiance en toi.
- d) **Affirme-toi.** Surmonte ta peur et exprime ton opinion. Dis ce que tu veux et ce que tu ne veux pas de façon posée et respectueuse. Il ne t'arrivera rien à part peut-être de surprendre les gens par ta nouvelle attitude, mais ils apprécieront ta détermination. Apprends à dire « non ». Utilise des formules comme : j'aimerais pouvoir t'aider, mais... OU je ne suis pas disponible en ce moment OU j'apprécie que tu donnes ton opinion, mais voici ce qui m'embête... OU je préfère ne pas participer, mais merci de me l'offrir. Tu peux aussi demander du temps pour y penser lorsqu'on te propose quelque chose et que tu n'es pas à l'aise de t'affirmer sur le champ. Tu pourras ainsi prendre le temps de penser à la façon dont tu répondras à cette personne.
- e) **Change ton attitude.** Rappelle-toi, entre autres, que tes gestes et ta posture ont une influence sur ta confiance en toi. Tiens-toi la tête haute, marche avec assurance et ose te comporter comme quelqu'un qui a une grande valeur puisque c'est le cas. Chaque individu a des richesses. Si tu choisis de te présenter avec une attitude nonchalante, de te trainer les pieds et de ne jamais sourire, tes actions ressembleront à ton attitude. Changer son attitude est un choix qui a un grand impact sur d'autres aspects de la vie. Tu

te sentiras davantage prêt à travailler avec efficacité à l'école si tu as une attitude forte et positive.

- f) **Arrête de te comparer aux autres.** Compare-toi à toi seul, à personne d'autre. Tu ne peux pas être une autre personne. Toutefois, tu peux travailler à améliorer des aspects de ta personnalité. Se comparer aux autres est la pire stratégie pour s'évaluer, car on ne sait jamais ce qui se passe réellement dans l'esprit de la personne qui est devant nous. Les personnes qui semblent sûres d'elles et qu'on envie manquent parfois énormément de confiance en elles et ne montrent pas leur vulnérabilité.
- g) **Participe à des activités sportives, théâtrales, musicales, artistiques ou autres.** L'engagement dans ce genre d'activités rehausse la confiance en soi. Lance-toi dans quelque chose qui t'attire, même si tu n'es pas compétent dans ce domaine. Tu vivras de bons moments et le fait d'oser essayer une nouvelle activité te donnera confiance en toi. Tu te sentiras plus fort et tu éprouveras une fierté. Il se pourrait que tu expérimentes différentes avenues avant de trouver ce qui te plaît vraiment, ce qui te passionne, mais tu ne regretteras jamais d'avoir osé foncer.
- h) **Fais preuve d'humour.** C'est probablement le conseil le plus précieux pour quelqu'un qui tente d'augmenter la confiance en soi. Garde toujours ton sens de l'humour. Sois capable de rire de toi-même. Personne n'est parfait. Prendre la vie de façon plus légère et se laisser le droit à l'erreur rend le quotidien beaucoup moins lourd. Même ton discours intérieur peut être humoristique! Si tu ne réussis pas quelque chose et que tu te dis : « Ce n'est pas ma meilleure performance, mais moi, au moins, j'ai essayé », ta confiance sera moins affectée que si tu te dis : « Je suis tellement nul (nulle), comme toujours, j'aurais dû rester tranquille dans mon coin pour ne pas faire d'erreurs. »

(Exercice inspiré de la brochure « Stratégies de vie, comment augmenter votre confiance? », par Wilson Banwell and Associated.)

Tour de classe. Demander aux élèves de donner le titre de la stratégie et de résumer aux autres le paragraphe qui leur a été attribué. Ce sera en même temps un exercice de confiance en soi. C'est le moment de s'affirmer et de bien participer. Même si ce n'est pas parfait, « On s'en fiche! »

La suite de cet exercice se fera dans la partie Journal de bord.

Réflexion
et retour
(10 min)

Informer les adultes qu'il existe des ressources pour ceux qui manquent de confiance en eux (Cahier de l'élève p.33).

RESSOURCES

Confiance en soi



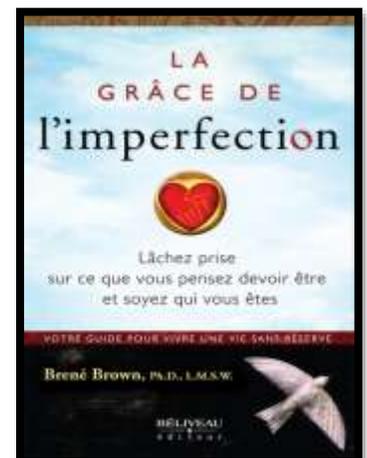
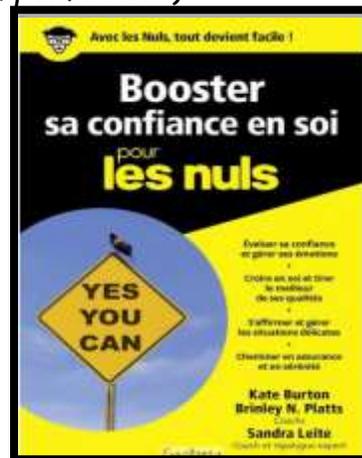
Si vous avez l'impression que le manque de confiance en vous rend votre quotidien difficile, voici des ressources qui peuvent vous aider :

- Parler à votre tuteur de ce défi que vous vivez afin qu'il vous propose des solutions
- Rencontrer le TES ou le TS afin d'en discuter en privé
- Approfondir le sujet par des lectures

Voici des livres que vous pouvez emprunter au Centre.
Faites la demande à votre tuteur.

- *Les 50 règles d'or de la confiance en soi*
- *Booster sa confiance en soi pour les nuls*
- *La grâce de l'imperfection*

Vous pouvez lire seulement les chapitres qui vous intéressent!
(Par exemple, le chapitre «Lâcher prise sur ce que les autres pensent» dans *La Grâce de l'imperfection*)



Demander aux élèves de répondre aux questions de la section Journal de bord (Cahier de l'élève, p. 35). S'il reste du temps, vous pouvez leur demander quelles stratégies ils ont choisies.

Récupérer le Cahier de l'élève à la fin de la période et prendre connaissance de ses réponses.

Journal de bord



Choisis deux stratégies que tu aimerais expérimenter parmi les huit qui t'ont été présentées. Explique tes choix.

1. Stratégie choisie (écris la partie en caractère gras au début du paragraphe) :

Pourquoi choisis-tu cette stratégie?

2. Stratégie choisie (écris la partie en caractère gras au début du paragraphe) :

Pourquoi choisis-tu cette stratégie?

Atelier 5



Titre de l'atelier	Le mode de vie... un accès à son cerveau et à sa formation - Cours préparatoire
Catégories de savoirs	<ul style="list-style-type: none">• Dispositions personnelles requises pour une démarche de formation• Condition de réussite• Conditions de vie• Ressources du centre d'éducation des adultes• Ressources extérieures au centre d'éducation des adultes
Savoirs essentiels	<ul style="list-style-type: none">❖ Attitude❖ Comportements❖ Règles de vie❖ Facteurs de réussite❖ Noms, titres et fonctions des membres du personnel❖ Services❖ Organismes d'aide

Planification de l'atelier 5

Le mode de vie... un accès à son cerveau et à sa formation Cours préparatoire

Atelier élaboré par Jean-François Blais, technicien en travail social au Centre d'éducation des adultes des Patriotes.

(Cahier de l'adulte, p. 36 à 37)

<p>Objectif (5 min)</p>	<p>L'atelier d'aujourd'hui va vous préparer à celui de la semaine prochaine qui traitera de l'impact de vos habitudes de vie sur votre cerveau.</p> <p>C'est un sujet très important. Tout ce que vous choisissez de faire au quotidien dispose ou indispose votre cerveau à l'apprentissage. Vous avez donc un grand pouvoir sur votre efficacité comme apprenant en observant vos habitudes de vie et en les modifiant au besoin.</p> <p>Commençons par lire l'objectif de l'atelier.</p> <p><u>Lire et clarifier avec les adultes l'objectif de l'atelier (Cahier de l'adulte, p. 37).</u></p>
-----------------------------	---



OBJECTIF DE L'ATELIER

À la fin de cet atelier, vous aurez un portrait de vos habitudes de vie. Ces observations importantes vont guider votre réflexion lors du prochain atelier.

Notions
et réflexion
(30 min)

Demander aux adultes de prendre la feuille « Questionnaire d'évaluation des habitudes de vie » dans leur pochette.

Nous allons maintenant prendre le temps de répondre à ce questionnaire qui vous permettra d'observer vos habitudes de vie.

Si vous répondez honnêtement et sérieusement aux questions posées, vous pourrez par la suite choisir différents moyens qui vous permettront de faire des changements d'habitudes de vie qui auront un impact très positif en classe.

Ne faites pas cet exercice individuellement ni à toute vitesse. Le but est de prendre le temps de bien le comprendre ensemble, de se référer aux notions au verso et de réfléchir à votre réalité.

Accompagner les adultes tout au long du questionnaire.

Retour
(10 min)

Aider les adultes à interpréter leur résultat à l'aide des étapes au bas de leur feuille et des commentaires au verso.

Demander aux adultes de garder la feuille dans leur pochette pour le cours suivant.

Récupérer le Cahier de l'adulte à la fin de la période.

Atelier 6



Titre de l'atelier	Le mode de vie... un accès à son cerveau et à sa formation
Catégories de savoirs	<ul style="list-style-type: none">• Dispositions personnelles requises pour une démarche de formation• Condition de réussite• Conditions de vie• Ressources du centre d'éducation des adultes• Ressources extérieures au centre d'éducation des adultes
Savoirs essentiels	<ul style="list-style-type: none">❖ Attitude❖ Comportements❖ Règles de vie❖ Facteurs de réussite❖ Conditions familiales❖ Conditions économiques❖ Noms, titres et fonctions des membres du personnel❖ Services❖ Organismes d'aide

Planification de l'atelier 6

Le mode de vie... un accès à son cerveau et à sa formation
(animé par le TTS ou le TES)

Atelier élaboré par Jean-François Blais, technicien en travail social au Centre d'éducation des adultes des Patriotes.

N. B. En l'absence du TTS ou du TES, l'enseignant animera l'atelier à l'aide des diapositives et du Guide de l'enseignant.

(Cahier de l'adulte, p.38 à 42)

<p>Objectif (5 min)</p>	<p><u>Le TTS ou le TES accueille les adultes en compagnie de l'enseignant et se présente.</u></p> <p>Commençons par lire l'objectif de l'atelier.</p> <p><u>Lire et clarifier avec les adultes l'objectif de l'atelier (Cahier de l'adulte p.39).</u></p> <div data-bbox="391 1394 1526 1860"><p>OBJECTIF DE L'ATELIER</p><p>À la fin de cet atelier, vous comprendrez mieux l'impact de votre mode de vie sur votre cerveau. Ces renseignements seront utiles pour assurer une activation maximale de votre cerveau pendant votre formation.</p></div>
-----------------------------	---

Amorce et notions
(30 min)

Le contenu de cette partie se trouve sous forme de diapositives sur le T (section EVR-5001) sous le titre **Atelier 6 - Le mode de vie... un accès à son cerveau et à sa formation** ».
Il est important de le visualiser en mode « Notes » (sur la barre horizontale, au bas de l'écran) afin de pouvoir lire le verbatim.

Réflexion
(15 min)

Présenter la ressource pour les adultes qui souhaitent recevoir de l'aide pour la planification d'un changement d'habitudes de vie.

RESSOURCES

Habitudes de vie



VOUS PENSEZ AVOIR BESOIN DE STRATÉGIES POUR AMÉLIORER VOS HABITUDES DE VIE?

N'hésitez pas à rencontrer le technicien en travail social ou le technicien en éducation spécialisée de votre Centre. Il pourra vous proposer des outils concrets pour aller plus loin dans votre réflexion et vous aider à faire des changements en lien avec votre situation de vie.

Demander aux adultes de répondre aux questions de la section Journal de bord de leur cahier (p. 40 à 42).

Journal de bord

Questionnaire portant sur ton mode de vie Comment te sens-tu?

Comment te sens-tu lorsque tu dors environ 8 heures?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Pas bien										Extrêmement bien

Comment te sens-tu lorsque tu dors de 3 à 4 heures?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Pas bien										Extrêmement bien

Comment te sens-tu après avoir fait de l'activité physique?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Pas bien										Extrêmement bien

Comment te sens-tu lorsque tu ne fais pas d'activité physique pendant un certain temps?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Pas bien										Extrêmement bien

Comment te sens-tu lorsque tu t'hydrates beaucoup (au moins 1,5 L d'eau par jour)?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Pas bien										Extrêmement bien

Comment te sens-tu lorsque tu ne bois pas d'eau dans une journée?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Pas bien										Extrêmement bien

Comment te sens-tu lorsque tu n'arrives pas à gérer ton stress, ton anxiété?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Pas bien										Extrêmement bien

Quels sont les comportements et attitudes que tu manifestes lorsque tu ne gères pas ton stress, ton anxiété? Coche par un X ces comportements et attitudes.

Je fais de l'insomnie.	Je me mets facilement en colère.	Je suis irritable.	Je suis impatient.	Je suis impulsif.	Je suis à la source de conflits.	Je m'absente.	Je pense trop.	Je suis de mauvaise humeur.	Je suis inattentif.	Je mens.

Je consomme.	Je fais peu d'efforts.	J'oublie.	Je fais des erreurs.	Je n'écoute pas.	J'ai de la difficulté à réfléchir.	Je suis centré sur moi.	Je ne mange pas.	J'évite de faire mon cahier.	Je suis désorganisé.	Je suis distrait.

Comment te sens-tu lorsque tu réussis à gérer ton stress par de simples stratégies (p. ex. bouger, respirer, méditer, pratiquer la bienveillance, rire, etc.)?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Pas bien										Extrêmement bien

Comment te sens-tu en classe lorsque tu n'as pas consommé (alcool, drogues, jeux vidéo) la veille?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Pas bien										Extrêmement bien

Comment te sens-tu en classe lorsque tu as consommé (alcool, drogues, jeux vidéo) la veille?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Pas bien										Extrêmement bien

Comment te sens-tu en classe lorsque tu as travaillé la veille?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Pas bien										Extrêmement bien

Comment te sens-tu en classe lorsque tu n'as pas travaillé la veille?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Pas bien										Extrêmement bien

Comment te sens-tu en classe après avoir utilisé ton cellulaire durant 6 à 12 heures?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Pas bien										Extrêmement bien

Comment te sens-tu en classe lorsque tu n'as pas utilisé ton cellulaire de la journée?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Pas bien										Extrêmement bien

Quelles habitudes dois-tu **modifier**, selon toi? Coche par un X.

Écris des moyens qui pourraient t'aider à changer ces habitudes.

Le sommeil	L'alimentation	L'activité physique	La gestion du stress / anxiété	La consommation	L'utilisation du cellulaire	L'horaire de l'emploi	Autres : _____
Moyens	Moyens	Moyens	Moyens	Moyens	Moyens	Moyens	Moyens

Laquelle des habitudes à **modifier** considères-tu comme prioritaire (la plus importante à changer, selon toi)?

Le sommeil	L'alimentation	L'activité physique	La gestion du stress / anxiété	La consommation	L'utilisation du cellulaire	L'horaire de l'emploi	Autres : _____
------------	----------------	---------------------	--------------------------------	-----------------	-----------------------------	-----------------------	----------------

Récupérer le Cahier de l'élève à la fin de la période et prendre connaissance de ses réponses.

Atelier 7



Titre de l'atelier	Facteurs de réalité et portrait de son réseau de soutien
Catégories de savoirs	<ul style="list-style-type: none">• Conditions de vie• Historique de formation
Savoirs essentiels	<ul style="list-style-type: none">❖ Conditions familiales❖ Conditions économiques❖ Conditions sociales❖ Conditions culturelles❖ Forces comme adulte en formation❖ Limites comme adulte en formation❖ Contraintes au maintien en formation

Planification de l'atelier 7

Facteurs de réalité

et portrait de son réseau de soutien

Atelier élaboré par Annie Péloquin, enseignante de français au Centre d'éducation des adultes des Patriotes

(Cahier de l'adulte, p. 43 à 52)

<p>Objectif (1 min)</p>	<p>Aujourd'hui, nous allons débiter en lisant directement l'objectif de l'atelier.</p> <p><u>Lire avec les adultes l'objectif de l'atelier (Cahier de l'élève p. 44). L'expression « facteur de réalité » sera clarifiée ultérieurement.</u></p> <div data-bbox="410 1171 1547 1629"><p style="text-align: center;">OBJECTIF DE L'ATELIER</p><p>À la fin de cet atelier, vous connaîtrez mieux vos facteurs de réalité, ce qui vous permettra d'organiser de façon réaliste votre démarche de formation et d'avoir recours aux ressources nécessaires au besoin.</p></div>
<p>Amorce (5 min)</p>	<p><u>En guise d'amorce, demander aux adultes de faire le premier exercice de cet atelier dans leur cahier (p. 44 no.1). Leur dire d'y aller spontanément, sans trop se poser de questions.</u></p>

Lis attentivement ces deux paragraphes et coche celui qui correspond à ton opinion.

- Quand j'ai un rêve, un objectif, je me dis qu'il n'y a pas de limite. Si je veux, je peux. Il suffit d'y croire vraiment et le rêve se réalisera. Je fonce sans me poser de question.
- Quand j'ai un rêve, un objectif, je me dis que c'est possible, mais en tenant compte de ma réalité. Il faut croire en ses rêves et les adapter à sa situation de vie actuelle si on veut vraiment qu'ils se concrétisent.

Faire un retour sur la réflexion en demandant d'abord à des volontaires d'expliquer ce qu'ils comprennent de ces deux idées.

Demander aux adultes de dire (à main levée) s'ils ont opté pour le 1er ou le 2^e paragraphe. Cet exercice vous permettra d'identifier les adultes qui fonctionnent avec "la pensée magique" (1^{er} paragraphe).

Lire ensuite l'interprétation de leur réponse et leur dire qu'ils liront dans quelques minutes la définition de l'expression « facteur de réalité ».

Si tu as coché le 1^{er} paragraphe : tu tiens peut-être rarement compte de tes facteurs de réalité lorsque tu entreprends un projet.

Si tu as coché le 2^e paragraphe : tu tiens probablement compte de tes facteurs de réalité lorsque tu entreprends un projet.

Notions
et réflexion
(45 min)

Expliquer aux adultes que la suite de l'atelier se fait individuellement dans leur cahier (p. 45 à 52). Ils peuvent s'entraider et vous poser des questions, mais chacun a ses propres réponses.

Dire clairement aux adultes que cet atelier a une grande importance pour l'évaluation, mais surtout que s'ils prennent le temps de bien lire en s'assurant de comprendre les notions et qu'ils font une réelle réflexion personnelle, cela aura un impact sur leur parcours scolaire. Voilà pourquoi autant de temps est prévu pour cette partie.

S'ils font l'exercice no.2 sans avoir lu les textes, ils ne comprendront pas la matière et seront incapables de compléter le tableau correctement.

Voici les pages du Cahier de l'adulte à lire et à compléter

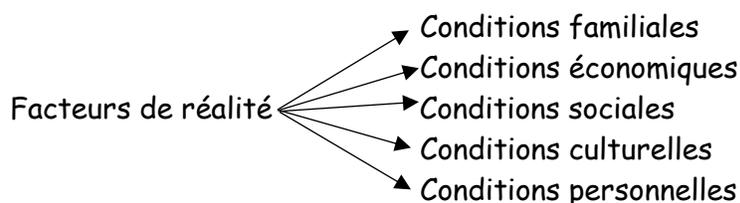


C'EST QUOI UN FACTEUR DE RÉALITÉ?



C'est quelque chose qui fait partie de ta vie (une condition de vie).
Chaque personne a ses propres facteurs de réalité.

Les facteurs de réalité se retrouvent dans différents domaines de ta vie.



Voici quelques exemples de facteurs de réalité pour chacune des catégories en lien avec le parcours scolaire.

Tu constateras que certains facteurs facilitent le parcours scolaire alors que d'autres le rendent plus difficile.

Conditions familiales

- Mes parents m'encouragent dans mes études.
- Je suis maman d'une petite fille et je dois m'en occuper seule.
- Mon grand frère m'aide à réviser la veille de mes examens.
- Ma cousine est une « pro des maths » et elle répond à toutes mes questions.
- Je dois souvent prendre soin de ma petite sœur.

Conditions économiques

- J'ai une voiture pour mes déplacements au Centre.
- Je dois travailler de nombreuses heures pour payer mes dépenses.
- Je dois prendre l'autobus très tôt le matin pour me rendre au Centre, car l'autobus fait de nombreux arrêts et un transfert.
- Mon père me donne un montant chaque semaine pour mes dépenses en lien avec l'école.
- Mon employeur est très flexible pour mon horaire de travail.

Conditions sociales

- Mes deux meilleurs amis fréquentent le même Centre que moi.
- Je ne connais personne qui peut m'aider à comprendre la matière scolaire à part mes professeurs.
- Mes collègues de travail m'encouragent à poursuivre mes études.
- Je ne connais personne dans mes classes au Centre.
- Mon ancienne gardienne m'aide à comprendre mes fautes en français.

Conditions culturelles

- Le français n'est pas ma langue maternelle.
- Je pratique une religion différente de celle de mes amis au Centre.
- Je suis bilingue.
- Je viens d'un autre pays.
- Je parle mieux l'anglais que le français.

Conditions personnelles

- Je suis en pleine forme physique.
- J'ai une difficulté d'apprentissage.
- J'ai toujours mal au dos.
- Je suis une personne anxieuse.
- J'ai une grande capacité de concentration.

LES FACTEURS DE RÉALITÉ... IMPOSSIBLE DE NE PAS EN TENIR COMPTE!

Ce serait bien qu'il suffise de rêver pour que nos souhaits se concrétisent comme le décrit le premier paragraphe (exercice 1), mais l'expérience nous prouve que c'est plutôt la définition du deuxième paragraphe qui mène à la réussite, surtout dans le domaine scolaire.

Penser qu'il suffit d'avoir de la volonté pour réussir serait de dire que tous les adultes en formation du Centre n'ont pas de volonté puisqu'ils n'ont pas réussi dans la voie régulière au secteur des jeunes, ce qui est complètement faux!

Voici une équation qui est souvent gagnante pour un adulte en formation :

avoir un objectif scolaire
+ tenir compte de ses facteurs de réalité
+ utiliser des stratégies
+ faire un effort
+ utiliser ses ressources
SUCCÈS

IL EXISTE DEUX TYPES DE FACTEURS DE RÉALITÉ

Le facteur de réalité qui ne changera pas malgré la bonne volonté et les ressources pour t'aider, mais auquel on peut s'adapter.

Exemple :

Comme métier, Mathis voulait devenir pilote de chasse dans l'armée, mais il est daltonien. Il a lu que les critères d'aptitudes visuelles pour ce métier sont très sévères. Les candidats ne doivent faire aucune erreur au test portant sur la perception des couleurs. Dans ce cas, on ne peut pas dire : « Quand on veut, on peut! »

Mathis ne peut pas changer ce facteur de réalité (être daltonien), mais il a décidé de chercher d'autres options pour vivre sa passion et il va rencontrer une conseillère en information scolaire afin de trouver un nouveau plan de carrière qui répondra à ses intérêts **ET** tiendra compte de ce facteur de réalité.

Le facteur de réalité pour lequel il y a une solution.

Exemple :

Mélanie a réussi son examen d'anglais. Elle est très fière d'elle, mais elle n'a pas l'argent nécessaire pour s'acheter le cahier suivant et ses parents n'ont pas les moyens de l'aider. Dans ce cas, il y a des ressources, des solutions. Mélanie a du pouvoir sur ce facteur de réalité (difficultés économiques).

Mélanie en parle à son enseignante. Celle-ci lui prête un cahier usagé afin qu'elle puisse commencer son nouveau module. Elle lui propose aussi de prendre rendez-vous avec la conseillère responsable du Centre local d'emploi afin de vérifier si elle pourrait bénéficier d'une aide financière pendant sa formation.

1. **Complète le tableau de tes facteurs de réalité et des ressources possibles. Lis les deux exemples du tableau avant de commencer. N'hésite pas à demander l'aide de ton tuteur au besoin.**

Trouve au moins six facteurs de réalité qui font partie de ta vie actuelle en lien avec ton parcours scolaire.

PLUS TU SERAS PRÉCIS DANS TES RÉPONSES, PLUS TU AMÉLIORERAS TES CHANCES DE SUCCÈS!

Récupérer le Cahier de l'adulte à la fin de la période et prendre connaissance de ses réponses.

Tableau de mes facteurs de réalité et de mes possibilités de ressources

<p style="text-align: center;"><u>Facteur de réalité</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>Domaine de vie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conditions familiales - Conditions économiques - Conditions sociales - Conditions culturelles - Conditions de santé mentale et physique 	<p style="text-align: center;"><u>Facteur qui aide mon parcours scolaire</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>Facteur qui rend mon parcours scolaire plus difficile</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>Ressources d'aide possible</u> (pour les facteurs qui rendent ton parcours scolaire plus difficile)</p>
<p>Ex : Je ne connais personne au Centre</p>	<p style="text-align: center;">Conditions sociales</p>		<p>X</p>	<p>Rencontrer le technicien en travail social pour qu'il m'aide à trouver des solutions.</p> <p>Me présenter aux périodes de sport pour tenter de faire de nouvelles connaissances.</p>
<p>Ex : Mes parents payent tout ce qui a un lien avec mes études</p>	<p style="text-align: center;">Conditions économiques</p>	<p>X</p>		
<p>1.</p>				
<p>2.</p>				

3.				
4.				
5.				
6.				
7.				

8.				
9.				
10.				

Atelier 8



Titre de l'atelier	<p style="text-align: center;">Un grand voleur de temps Visionnement : « La dictature des notifications »</p>
Catégories de savoirs	<ul style="list-style-type: none">• Dispositions personnelles requises pour une démarche de formation• Conditions de réalisation d'une démarche de formation• Conditions de réussite• Ressources du centre d'éducation des adultes• Ressources extérieures au centre d'éducation des adultes
Savoirs essentiels	<ul style="list-style-type: none">❖ Comportements❖ Règles de vie❖ Code de vie du centre d'éducation des adultes❖ Facteurs de réussite❖ Noms, titres et fonctions des membres du personnel❖ Organismes d'aide

Planification de l'atelier 8

Un grand voleur de temps (visionnement)

Atelier élaboré par Annie Péloquin, enseignante de français au Centre d'éducation des adultes des Patriotes

(Cahier de l'adulte, p. 53 à 56)

Objectif
(5 min)

Aujourd'hui, nous allons parler d'un grand voleur de temps. Il s'agit du temps que nous passons à regarder les notifications qui apparaissent sur notre téléphone intelligent et à y répondre.

Commençons par lire l'objectif de l'atelier.

Lire et clarifier avec les adultes l'objectif de l'atelier (Cahier de l'adulte, p. 54).



OBJECTIF DE L'ATELIER

À la fin de cet atelier, vous comprendrez mieux le phénomène de l'hypersollicitation du téléphone intelligent. Vous pourrez par la suite réfléchir à votre utilisation de cet appareil et faire de bons choix comme adulte en formation.

Vous possédez presque tous un téléphone intelligent. Vous recevez de nombreuses notifications (alertes) tous les jours.

La vidéo que nous allons regarder va vous aider à comprendre ce phénomène d'**hypersollicitation** du téléphone intelligent.

Le terme « hypersollicitation » signifie que vous êtes dérangés en tout temps (nuit, jour) et pendant vos différentes occupations (école, repas, travail, temps en famille ou entre amis) par une alerte sur votre téléphone.

Amorce
(10 min)

Avant de commencer le visionnement, j'aimerais qu'on se questionne un peu.

Demander aux adultes de répondre aux deux questions du « Selon toi » (Cahier de l'adulte, p. 54) et de partager leurs réponses.
La réponse de la vidéo sera inscrite après le visionnement.



SELON TOI

- a) Combien de fois par jour l'individu moyen va-t-il taper, glisser ou cliquer sur son téléphone intelligent?
Ta réponse : _____ fois
La réponse de la vidéo : _____ fois
- b) Combien de fois par jour penses-tu taper, cliquer ou glisser sur ton téléphone intelligent? _____ fois

<p>Notions (25 min)</p>	<p>Dans quelques instants, nous allons visionner une vidéo intitulée « La dictature des notifications » d'une durée de 20 minutes.</p> <p>Selon vous, quel est le sens de ce titre? Que veut-on dire par « La dictature des notifications »?</p> <p><u>Bref échange avec les adultes</u></p> <p>Le mot dictature signifie que quelqu'un a le contrôle sur nos agissements (par exemple, dans certains pays). Dans ce titre, on veut illustrer que les compagnies s'organisent pour vous obliger à répondre aux notifications, par différents moyens que nous verrons dans cette vidéo.</p> <p>Concentrez-vous bien. C'est une vidéo très intéressante qui vous concerne tous!</p> <p><u>Visionner la vidéo « La dictature des notifications » (Banc Public, saison 3, épisode 066)</u> https://zonevideo.telequebec.tv/media/39096/la-dictature-des-notifications/banc-public</p>
<p>Retour (5 min)</p>	<p><u>Prenez 5 min pour faire un retour sur la vidéo avec les élèves sous forme de discussion libre à l'aide des pistes ci-dessous.</u></p> <p>Qui se souvient de la réponse à la 1^{re} question du « Selon toi » dans son cahier?</p> <p><u>La réponse est 2617 fois par jour, c'est-à-dire environ 1 million de fois par année.</u></p> <p><u>Demander à l'adulte de l'écrire dans son cahier.</u></p> <p>Êtes-vous surpris par ce chiffre?</p> <p>Avez-vous l'impression de répondre aussi souvent à vos notifications?</p>

Dans la vidéo, le psychologue Jean-Michel Pelletier explique que les compagnies ont étudié le fonctionnement du cerveau et ils ont trouvé trois éléments qui nous poussent à consulter les notifications de notre téléphone.

Qui se souvient de ces trois éléments?

La réponse est :

1. La couleur rouge qui représente le sang, le danger, l'alerte.
2. Le son aigu qui capte automatiquement notre attention.
3. Le mouvement rapide qui fait référence au danger et nous oblige à vérifier ce qui se passe.

Qu'est-ce qui vous a frappé, étonné dans cette vidéo?

Qu'avez-vous retenu?

Que pensez-vous de tout ce temps que les gens passent à lire les notifications de leur téléphone et à y répondre?

Réflexion
(10 min)

Informez les adultes qu'il existe une ressource pour ceux qui pensent avoir besoin d'aide en matière de dépendance numérique (Cahier de l'adulte, p. 55).

RESSOURCES

Dépendance numérique ou aux jeux vidéo



Voici des ressources qui peuvent vous aider à reprendre le contrôle de votre vie si vous pensez qu'une dépendance numérique vous empêche de fonctionner normalement.

- CRD Le Virage 450 443-4413 ou 1 866 964-4413
www.levirage.qc.ca
- <https://www.legrandchemin.qc.ca> (dépendance aux jeux vidéo)
- Vous pouvez aussi en parler à votre tuteur qui vous dirigera vers une ressource du Centre.

Demander aux adultes de répondre aux questions de la section Journal de bord (Cahier de l'adulte, p. 56).

Journal de bord



1. As-tu déjà ressenti les impacts négatifs de l'hypermédialité (mal-être, baisse de la capacité de concentration, impression de perdre le contrôle de ton temps)? Explique.
2. Dans la vidéo, on nous présente Élyse Rousseau qui travaille en communication numérique. À la suite de sa dépression en lien avec sa dépendance aux appareils numériques, elle affirme **qu'il faut se fixer des limites d'utilisation, sinon, c'est le téléphone qui va gérer notre vie**. Es-tu d'accord avec cette affirmation? Explique.
3. Dans la vidéo, Catherine Mathys demande à ses élèves de relever le défi d'éteindre toutes les notifications de leur téléphone intelligent pendant 48 heures. Saurais-tu relever ce défi? Explique.
4. Nomme des stratégies que tu pourrais mettre en place afin de diminuer la consultation des notifications sur ton cellulaire à l'école.

Récupérer le Cahier de l'adulte à la fin de la période et prendre connaissance de ses réponses.

Période 9



Mise à jour 1

Lire cette page avec les adultes. Elle se retrouve intégralement dans leur cahier (p. 57).

Aujourd'hui, nous allons faire une mise à jour pour les ateliers 1 à 8.

Voici les étapes à suivre :

1. Faire l'atelier 7 au complet (lectures et exercices) si vous étiez absent lors de ce cours, car il s'agit de notions de base importantes à maîtriser.
2. Revoir les ateliers auxquels vous étiez présents et vous assurer que les sections concernant ces ateliers sont complétées en entier.
3. Repérer les ateliers que vous avez manqués et tenter d'en comprendre l'essentiel en lisant les textes, en survolant les exercices et en posant des questions à d'autres adultes ou à votre tuteur.

Comme vous le constatez, l'idéal est d'être présent à tous les ateliers afin de recevoir l'ensemble de la formation... surtout que ce cours a été conçu pour vous aider dans votre parcours scolaire, bien plus que pour vous amener à réussir une évaluation!

Atelier 10



Titre de l'atelier	<p style="text-align: center;">Initier sa réflexion sur son projet de formation</p>
Catégorie de savoirs	<ul style="list-style-type: none">• Conditions de réussite
Savoirs essentiels	<ul style="list-style-type: none">❖ Importance d'avoir des objectifs de formation

Planification de l'atelier 10

Initier sa réflexion sur son projet de formation

Atelier élaboré par Annie Péloquin, enseignante de français au Centre d'éducation des adultes des Patriotes

(Cahier de l'adulte, p. 58 à 62)

<p>Objectif (5 min)</p>	<p>Aujourd'hui, nous allons commencer une réflexion concernant votre plan de formation. Il se peut que vous ne décidiez pas maintenant ce que vous souhaitez exercer comme métier. Cependant, votre motivation scolaire augmentera si vous vous fixez des buts.</p> <p>Commençons par lire l'objectif de l'atelier.</p> <p><u>Lire et clarifier avec les adultes l'objectif de l'atelier (Cahier de l'adulte, p. 59)</u></p> <div data-bbox="295 1255 1521 1705"><p style="text-align: center;">OBJECTIF DE L'ATELIER</p><p>À la fin de cet atelier, vous aurez initié une réflexion concernant votre projet de formation, ce qui vous permettra de vous investir dans les trois prochains cours qui porteront sur ce sujet.</p></div>
-----------------------------	--

Amorce
(10 min)

Faire un choix de carrière est une très grande décision. Pour certains, c'est un choix évident, et pour d'autres, la démarche est plus compliquée.

Il est prouvé qu'avoir des objectifs de formation à court, à moyen ou à long terme contribue à la motivation scolaire. C'est ce qu'on appelle une condition de réussite favorable.

C'est pourquoi nous prendrons quelques cours pour aborder ce sujet.

Voyons d'abord où vous en êtes dans votre réflexion concernant votre choix de carrière.

Demander aux adultes de faire l'exercice (p. 59-60) de leur cahier. Lisez avec eux la directive afin qu'ils comprennent bien ce qu'ils doivent faire. Précisez qu'il n'y a pas de bonnes ou mauvaises réponses. Le but de l'exercice est d'avoir un portrait réel de leur situation.

EXERCICE



Voici le témoignage de trois élèves en lien avec leur choix de carrière. Lis-les attentivement et souligne toutes les parties des trois textes qui te représentent, qui te ressemblent.

« Moi, je sais exactement ce que je veux faire dans la vie. Je dois terminer ma 4^e secondaire en anglais, français et mathématiques pour pouvoir m'inscrire à mon DEP au mois d'août. La durée de mon DEP est d'un an. Mon plan est parfaitement clair dans ma tête. Ensuite, je serai sur le marché du travail. J'ai hâte de travailler. »

(Mathis)

« Je change constamment d'idée de choix de carrière. Je ne sais pas quoi faire exactement. J'ai peur de me tromper et de ne pas aimer ce que j'ai choisi. J'écoute mes amis parler de leurs choix et ça me rend anxieux. C'est difficile d'être motivé à l'école quand on n'a pas un but clair. »

(Arianne)

« Je n'ai aucune idée de ce que je veux faire plus tard. J'aime mieux ne pas trop y penser pour l'instant. Je me trouve jeune pour faire un choix. On dirait que je ne connais pas assez mes goûts, mes passions. J'ai de la difficulté à l'école, alors je me demande dans quel domaine je suis capable d'aller. Je suis souvent découragée quand je pense à mon avenir. »
(Claude)

Comme deuxième partie de cet exercice, demander aux adultes de lire (chacun pour soi) les parties qu'ils ont soulignées dans l'exercice. Ces phrases mises ensemble créent un petit texte qui donne un portrait de leur situation. Cela leur permettra de constater où ils en sont dans leur réflexion. C'est un premier pas vers la connaissance de soi en matière de plan de formation.

Vous pouvez demander aux élèves si le petit texte qu'ils obtiennent en lisant les parties qu'ils ont soulignées les représente bien. Si certains sont à l'aise d'en parler, il pourrait être intéressant d'entendre leur réponse.

Notions
(25 min)

Nous allons maintenant visionner la 1^{re} des 5 vidéos. Celle-ci est d'une durée de 5 minutes et est intitulée « Choisir sa carrière : facile ou pas? »

Visionner la vidéo

<https://www.rad.ca/dossier/carriere/71/choisir-sa-carriere-facile-ou-pas>

À la suite du visionnement, bref échange avec les adultes à l'aide des pistes qui suivent.

Je vous pose rapidement certaines questions qui ont été adressées aux jeunes de la vidéo.

- Lorsque vous pensez à votre choix de carrière est-ce que vous priorisez un métier passionnant ou payant?

- Êtes-vous tenté de choisir une carrière qui fera plaisir à certains membres de votre famille?
- Êtes-vous surpris par cette affirmation entendue dans la vidéo : « De 60 % à 70 % des métiers que les jeunes du primaire actuel vont exercer n'existent pas encore »?

Nous allons visionner une 2^e vidéo d'une durée de 3 minutes qui s'intitule « L'orientation : faire un choix de carrière ».

Mais avant, j'aimerais savoir, à main levée, qui a déjà eu l'occasion de rencontrer un conseiller ou une conseillère en orientation?

Cette vidéo va vous présenter les différents sujets qui sont abordés lorsque vous rencontrez un conseiller en orientation pour une démarche d'orientation scolaire.

Visionner la vidéo

<https://maformationenvideo.ca/video/6n8oj7z957.jq?laposorientation-faire-un-choix-de-carri%C3%A8re>

Il n'y a pas de retour prévu à la suite de ce visionnement.

Brève discussion avec les adultes en préparation au prochain visionnement.

Si je vous pose cette question : comment choisir son métier? Que me répondez-vous? Bref échange.

C'est le titre de la 3^e vidéo d'une durée de 7 minutes. Écoutez bien ce petit cours qui donne beaucoup de notions intéressantes.

Visionner la vidéo

<https://www.youtube.com/watch?v=TYYnV65gVKs>

À la suite du visionnement, bref échange à l'aide des pistes qui suivent afin de vérifier s'ils ont retenu l'essentiel du message.

Avez-vous retenu les trois critères essentiels que votre métier doit réunir?

La réponse est :

- Vous connaître pour que votre métier vous plaise et corresponde à ce que vous êtes.
- Satisfaire des besoins par vos compétences pour lesquelles des gens sont prêts à payer.
- Être capable d'acquérir la formation nécessaire et d'exercer le métier de votre choix.

Pendant cet atelier, nous recevons beaucoup d'information, mais tout cela sera repris par étapes dans les cours suivants. Vous ne devez pas tout retenir ou avoir des réponses à toutes ces questions. Le but est seulement de commencer une réflexion.

Certains d'entre vous pensent peut-être se diriger vers la formation professionnelle. Que connaissez-vous de la formation professionnelle? Bref échange.

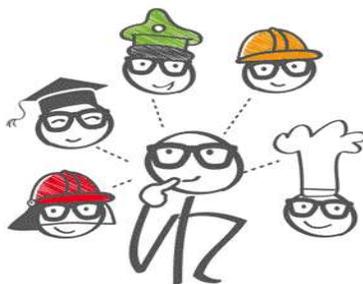
La 4^e vidéo d'une durée de 3 minutes s'intitule : « La FP... et si c'était pour moi? » Même si vous n'avez pas planifié vous diriger vers cette avenue, écoutez-bien et restez ouvert aux différentes possibilités.

Visionner la vidéo

<https://maformationenvideo.ca/video/a2nd64qcynup?la-fp-et-si-capos%C3%A9tait-pour-moi>

	<p><u>Il n'y a pas de retour prévu à la suite de ce visionnement.</u></p> <p>Certains d'entre vous envisagent peut-être d'étudier au cégep. Voici <u>la 5^e et dernière vidéo</u> de 8 minutes qui vous donnera quelques renseignements à ce sujet. Encore une fois, je vous invite à rester ouvert même si vous ne prévoyez pas fréquenter le cégep.</p> <p>https://maformationenvideo.ca/video/gr73lpddybm9?petit-guide-du-passage-au-coll%C3%A9gial</p>
<p>Retour (2 min)</p>	<p>Nous avons visionné cinq vidéos afin d'initier une réflexion au sujet de votre choix de carrière. Le prochain cours sera une préparation aux deux ateliers suivants qui seront animés par des spécialistes de l'orientation scolaire. Il est donc très important d'être présent pour profiter du cours complet.</p>
<p>Réflexion (10 min)</p>	<p><u>Demander aux adultes de répondre à la question de la section Journal de bord (Cahier de l'adulte, p. 62).</u></p> <p style="text-align: center;">Journal de bord </p> <p>Quelles sont les questions que tu aimerais poser à un conseiller en orientation? Fais-en la liste.</p> <p><u>Récupérer le Cahier de l'adulte à la fin de la période et prendre connaissance de ses réponses.</u></p>

Atelier 11



Titre de l'atelier	Projet de formation - Cours préparatoire (RIASEC)
Catégories de savoirs	<ul style="list-style-type: none">• Conditions de réussite• Ressources du centre d'éducation des adultes
Savoirs essentiels	<ul style="list-style-type: none">❖ Importance d'avoir des objectifs de formation❖ Noms, titres et fonctions des membres du personnel❖ Outils de gestion

Planification de l'atelier 11

Projet de formation-Cours préparatoire (RIASEC)

Atelier élaboré par les conseillères SARCA au Centre
d'éducation des adultes des Patriotes

(Cahier de l'adulte, p. 63 à 70)

<p>Objectif (5 min)</p>	<p><u>Rappeler aux adultes que l'atelier 11 est la suite du dernier atelier, « Cinq vidéos pour initier ta réflexion sur ton projet de formation», et qu'il fait partie d'un bloc concernant l'importance d'avoir des objectifs de formations comme condition de réussite.</u></p> <p>Commençons par lire l'objectif de l'atelier.</p> <p><u>Lire et clarifier avec les adultes l'objectif de l'atelier (Cahier de l'adulte p. 64).</u></p> <div data-bbox="391 1220 1547 1759" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"><p>OBJECTIF DE L'ATELIER</p><p>À la fin de cet atelier, vous serez capables de comprendre les types RIASEC et d'en identifier deux ou trois qui correspondent à votre personnalité, ce qui vous aidera à faire un choix de formation qui vous ressemble.</p></div>
<p>Amorce (10 min)</p>	<p><u>Lancer ces questions aux adultes sans trop vous y attarder.</u> Vous connaissez-vous bien?</p>

	<p>Seriez-vous en mesure de parler de votre type de personnalité?</p> <p>Le contenu de cette partie se trouve sous forme de diapositives sur le T (section EVR-5001) sous le titre <u>Atelier 11 - RIASEC</u>.</p> <p>Il est important de le visualiser en mode « Notes » (sur la barre horizontale, au bas de l'écran) afin de pouvoir lire le verbatim.</p> <p>Expliquer aux adultes que nous allons aujourd'hui nous familiariser avec un test qui a fait ses preuves en orientation scolaire : le RIASEC (diapositive 1)</p> <p>En guise d'amorce faire l'exercice de réflexion « La fête » (diapositive 2) en grand groupe. Le retour sur cet exercice se fera à l'aide de la 3^e diapositive.</p>
<p>Notions (25 min)</p>	<p>Poursuivre l'animation jusqu'à la fin des diapositives.</p> <p>Par la suite, demander aux adultes de faire l'exercice « Me ressemble, ne me ressemble pas! » (Cahier de l'adulte p.65 à 69) Bien clarifier les consignes avec eux.</p>

**Me ressemble ou ne me ressemble pas !
 TYPOLOGIE DE BASE (selon le modèle de John L. Holland)**

Consignes : Lire les sept types de personnalité proposés.

Dans la colonne de droite, indiquer de 0 (peu) à 10 (beaucoup) à quel point ce type vous ressemble ou pas.

**Quels types me ressemblent et
 quels types ne me ressemblent pas ?**

Sur 10

LE TYPE « R » (réaliste)

Le réaliste est physiquement impliqué, a le sens de la mécanique et de la précision. Il aime le travail concret, plus pratique que théorique. Il apprécie également le plein air, dépenser de l'énergie, il recherche des sensations fortes et a le goût du risque.

Ses traits de personnalité :

- Courageux, débrouillard, discipliné, efficace, compétitif, ingénieux, logique, pratique et volontaire.
- N'est pas très sentimental, mais franc.

Ses valeurs :

- Accorde de l'importance au plaisir et à l'action.
- Valorise l'amitié et la « gang ».
- Aime la stabilité et le gros bon sens.

Exemples de métiers, milieux, domaines :

L'armée, l'électronique, la mécanique, les services policiers, l'informatique, l'ingénierie, les métiers d'ouvriers et de construction, le dessin technique, le milieu manufacturier, etc.

/10

LE TYPE « I » (investigateur)

L'investigateur aime observer, faire de la recherche, apprendre, investiguer, analyser, réfléchir, évoluer et résoudre des problèmes.

	<p>Il aime la résolution de problèmes abstraits, l'approche et la méthode scientifique. Par contre, il n'apprécie ni d'être trop encadré, ni les règles trop nombreuses.</p> <p>Ses traits de personnalité :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Critique, logique, méthodique, prudent, réservé, rigoureux, solitaire, soucieux d'être informé, créatif, minutieux, persévérant, studieux et innovateur. • Curiosité intellectuelle, esprit scientifique et indépendant. • Peut sembler froid et réservé, parfois inflexible et peu social. <p>Ses valeurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorise le savoir, l'excellence et l'apprentissage. • Accorde de l'importance à la rigueur et au sérieux. <p>Exemples de métiers, milieux, domaines : Les sciences, la recherche, l'analyse, les mathématiques, la psychologie, la sociologie, la physique, l'ingénierie, la biologie, la santé, l'informatique, l'économie, etc.</p>	/10
	<p style="text-align: center;">LE TYPE « A » (artistique)</p> <p>L'artistique aime exprimer ses idées et ses pensées sous plusieurs formes (sons, formes, couleurs, mouvements ou textes). Pour cela, il aime créer, suivre ses intuitions et impulsions sans inhibition. Donc sans surprise, il n'aime ni les structures et les normes préétablies, ni la routine et les sports en général.</p> <p>Ses traits de personnalité :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Créatif, émotif, expressif, idéaliste, imaginatif, imprévisible, impulsif, intuitif, indépendant, original, passionné et sensible. • Remet tout en question, manque parfois d'organisation et n'a pas le sens des affaires. <p>Ses valeurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peu conformiste, peu conventionnel dans ses valeurs, recherche l'aventure et le changement. • Attachement à la liberté d'action et d'expression. <p>Exemples de métiers, milieux, domaines : Les arts, la littérature, le multimédia, le dessin, le théâtre, le cinéma, la musique, la mode, le design, la photo, etc.</p>	/10

	<p style="text-align: center;">LE TYPE « S » (social)</p> <p>Le social est intéressé par les activités favorisant le contact avec les autres. Il prend plaisir à informer, aider, conseiller, divertir, soigner, enseigner, animer, lire ou écrire, parler et écouter. Il apprécie de communiquer avec les autres et s'exprime avec facilité. Il joue souvent le rôle de médiateur et aime le « PR ». Enfin, il aime comprendre les humains et leurs comportements.</p> <p>Ses traits de personnalité :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Généreux, dévoué, patient, calme, franc, responsable, compréhensif et facile d'approche. • A besoin d'être aimé, apprécié et se sentir utile. <p>Ses valeurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorise l'honnêteté, l'harmonie, le dialogue et le respect. • Esprit de collaboration et d'écoute. <p>Exemples de métiers, milieux, domaines : La relation d'aide, la santé, les loisirs, les services sociaux, les relations publiques, l'éducation, la thérapie, le conseil, etc.</p>	/10
	<p style="text-align: center;">LE TYPE « E » (entreprenant)</p> <p>L'entreprenant aime influencer, diriger, décider, aime le risque et l'imprévu. C'est pour cela qu'il apprécie d'être dans l'action et la réalisation. Il aime également organiser. Il sait évaluer la rentabilité et se montre stratégique dans les relations avec ses collègues. Il aime s'imposer, avoir une image de gagnant et accorde de l'importance à son apparence.</p> <p>Ses traits de personnalité :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Déterminé, dynamique, fonceur, inflexible. • Bonne estime de lui-même. • Bon meneur, promoteur de projets et habile en société. • Bon vendeur, persuasif, ambitieux, leader naturel, énergique, positif, sûr de lui et voit grand. <p>Ses valeurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encourage l'ambition, le succès, la performance. • Valorise le confort, le prestige, l'apparence. <p>Exemples de métiers, milieux, domaines : L'administration, la gestion de projets, la politique, la finance, l'entrepreneuriat, le droit, les affaires publiques, la vente, le commerce, etc.</p>	/10

	<p style="text-align: center;">LE TYPE « C » (conventionnel)</p> <p>Le conventionnel s'accommode bien des tâches répétitives, aime les directives précises et claires, l'ordre et l'organisation. Il manifeste une grande prudence et discrétion dans ses actes et paroles. Il aime vivre la simple réalité quotidienne. Par contre, il n'aime ni les imprévus, l'ambiguïté, ni les changements trop rapides. Il préfère les situations structurées et également prendre ses précautions.</p> <p>Ses traits de personnalité :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attentif, efficace, rapide, méthodique, consciencieux et fiable. • Digne de confiance, raisonnable et persévérant. • Confident aimable, réservé et patient. <p>Ses valeurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accorde de l'importance à la sécurité, la planification, la tranquillité et la discipline. • Valorise la famille, l'équilibre et la simplicité. <p>Exemples de métiers, milieux, domaines : Le travail de bureau, l'administration, la comptabilité, les maths, l'économie, les statistiques, etc.</p>	/10
<p style="text-align: center;">Retour et réflexion (10 min)</p>	<p style="text-align: center;"><u>Avant de conclure l'exercice dans la partie Journal de bord, informer les adultes qu'il existe des ressources en lien avec le RIASEC (Cahier de l'adulte, p. 69).</u></p> <p style="text-align: center;">RESSOURCES Profil RIASEC</p> <p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;">Vous aimeriez aller plus loin dans votre réflexion concernant votre profil RIASEC?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vous pouvez faire une recherche de profession à partir des codes du RIASEC sur le site Internet suivant : https://www.monemploi.com/metiers-et-professions • Cet autre site qui traite du RIASEC est accessible avec votre code étudiant : https://www.reperes.qc.ca/asp/reperes.aspx 	

Demander aux adultes de répondre aux questions de la section Journal de bord (Cahier de l'adulte, p. 69).

Journal de bord

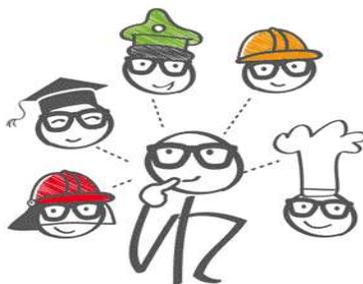
Afin de conclure votre réflexion sur les types RIASEC, suivez les trois consignes suivantes pour compléter le tableau à partir de l'exercice « Me ressemble ou ne me ressemble pas! » :

1. Dans la colonne de gauche, inscrivez les deux types qui vous ressemblent le plus (vos deux notes les plus fortes /10).
2. Dans la colonne du centre, inscrivez en quoi ce type vous ressemble le plus (vous pouvez utiliser des qualificatifs qui se trouvent dans le grand tableau qui donne la signification de chaque lettre).
3. Dans la colonne de droite, indiquez des expériences de travail, expériences scolaires, de loisirs ou de vie que vous avez vécues et qui sont en lien avec les caractéristiques de ces deux types.

Les deux types qui me ressemblent le plus	Pourquoi est-ce que ce type me ressemble?	Qu'est-ce que j'ai fait dans ma vie passée qui ressemblait à cela?
TYPE 1		
TYPE 2		

Récupérer le Cahier de l'adulte à la fin de la période et prendre connaissance de ses réponses.

Atelier 12



(animé par un conseiller SARCA)

Titre de l'atelier	Projet de formation - Le système scolaire
Catégories de savoirs	<ul style="list-style-type: none">• Conditions de réussite• Ressources du centre d'éducation des adultes• Ressources extérieures au centre d'éducation des adultes
Savoirs essentiels	<ul style="list-style-type: none">❖ Importance d'avoir des objectifs de formation❖ Noms, titres et fonctions des membres du personnel❖ Outils de gestion

Planification de l'atelier 12

Projet de formation-Le système scolaire

(animé par un conseiller SARCA)

Atelier élaboré par les conseillères SARCA au Centre
d'éducation des adultes des Patriotes

Important : En l'absence du conseiller SARCA, le cours sera remis à une date ultérieure. Le tuteur n'animera pas l'atelier à sa place. Il n'y a donc pas de verbatim pour l'enseignant. Vous retrouvez ici une copie du cahier de l'adulte pour cet atelier afin d'avoir une idée des notions abordées.



1. OBJECTIFS DE L'ATELIER

À la fin de cet atelier, vous serez capables d'identifier différents parcours de formation possibles dans le système scolaire québécois. Vous connaîtrez aussi les ressources pour trouver les informations concernant les préalables requis pour les formations professionnelles et collégiales.

Ces notions vous permettront de mieux comprendre le système scolaire et de trouver des informations exactes concernant vos questionnements en matière d'orientation scolaire.



1. RÉFLEXION

« Vous devez être prudent.
Si vous ne savez pas où vous allez,
vous risquez d'aboutir ailleurs. » (Yogi Berra)



2. DISCUSSION

Importance de connaître le système scolaire et de réfléchir à votre projet de formation.

3. PRÉSENTATION DU SYSTÈME SCOLAIRE QUÉBÉCOIS

(Portfolio dans votre pochette)

4. KAHOOT PORTANT SUR L'INFORMATION SCOLAIRE ET PROFESSIONNELLE



RESSOURCES

Comprendre le système scolaire québécois



Vous aimeriez revoir l'organisation du système scolaire québécois?

- Vous pouvez retourner lire l'information dans le portfolio (dans votre pochette)
- Vous pouvez prendre rendez-vous avec un conseiller SARCA afin de lui poser vos questions.

Journal de bord



1. Peux-tu identifier un ou deux parcours de formation réalistes et intéressants pour toi?

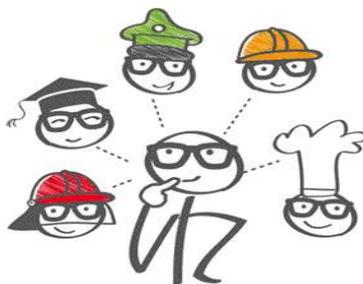
2. Quels sont les préalables dont tu as besoin pour réaliser ces parcours?

3. Est-ce que tu dois changer certaines habitudes de vie ou facteurs de réalité pour atteindre ces objectifs de formation?

4. À la suite de cette réflexion, est-ce que tu dois faire un changement à ton profil de formation?

5. Si oui, quand penses-tu te présenter à l'accueil du Centre pour prendre un rendez-vous avec une conseillère en information scolaire?

Atelier 13



Titre de l'atelier	Projet de formation Les styles décisionnels
Catégories de savoirs	<ul style="list-style-type: none">• Conditions de réussite• Ressources du centre d'éducation des adultes• Ressources extérieures au centre d'éducation des adultes
Savoirs essentiels	<ul style="list-style-type: none">❖ Importance d'avoir des objectifs de formation❖ Noms, titres et fonctions des membres du personnel❖ Outils de gestion

Planification de l'atelier 13

Projet de formation-Les styles décisionnels

(animé par un conseiller SARCA)

Atelier élaboré par les conseillères SARCA au Centre
d'éducation des adultes des Patriotes

Important : En l'absence du conseiller SARCA, le cours sera remis à une date ultérieure. Le tuteur n'animera pas l'atelier à sa place. Il n'y a donc pas de verbatim pour l'enseignant. Vous retrouverez ici une copie du cahier de l'adulte pour cet atelier afin d'avoir une idée des notions abordées.

1. OBJECTIFS DE L'ATELIER



À la fin de cet atelier, vous serez capables de reconnaître vos comportements décisionnels et les stratégies à développer pour faire un choix professionnel éclairé, ce qui vous permettra de préciser les actions à prendre pour poursuivre votre réflexion.



2. RÉFLEXION

Comment faites-vous des choix?

3. PRÉSENTATION DE LA TYPOLOGIE DES OISEAUX

Quelle sorte d'oiseau êtes-vous?

L'AUTRUCHE

« Ne me parlez pas de ça, ça m'énerve! »

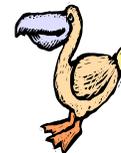
- vit beaucoup d'anxiété;
- procrastine, remet à plus tard son choix;
- évite le sujet, car ça le confronte à son indécision;
- attend que le temps arrange les choses.



LE COLIBRI

« Tout m'intéresse! Je veux devenir secrétaire. Non, esthéticienne. Non, intervenante. »

- a une grande curiosité, est ouvert à toutes les possibilités;
- a de la difficulté à définir ses intérêts, ses compétences;
- peut se sentir déprimé à force de virevolter et de ne jamais se brancher;
- ne va pas toujours au fond des choses;
- ne sait pas que choisir, c'est renoncer à quelque chose.



LE PIC-BOIS

« Depuis que je suis tout petit, je veux devenir hygiéniste dentaire. »

- s'acharne à « picosser » sur une seule possibilité en éliminant toutes les autres;
- se forge une image idéaliste de la profession;
- de l'extérieur, il semble ne pas souffrir d'indécision. Cependant, si son choix ne se concrétise pas, il vivra un grand vide.



LE PÉLICAN

« Je vais décider plus tard. J'attends d'être mieux renseigné. »

- ne prend jamais de décisions, car il a le sentiment de ne pas avoir assez d'information pour faire le bon choix.



LE PERROQUET

« Ma conseillère d'orientation m'a suggéré de me diriger vers la soudure. Je l'ai écoutée. Ma femme voulait que je m'oriente vers la représentation, car elle dit que je suis un bon vendeur. Je l'ai écoutée. »

- répète les paroles de son entourage et agit en fonction de celles-ci;
- n'a pas d'opinion claire sur lui-même, son identité, ses intérêts;
- laisse les autres choisir à sa place.



LA COLOMBE

« Si je retourne aux études, ma famille va être assommée par ma décision. Je ne veux pas la décevoir. J'aime autant continuer à travailler dans mon domaine, ainsi je vais éviter la chicane à la maison. »

- évite les conflits interpersonnels;
- cherche la paix familiale;
- fait des choix pour faire plaisir aux autres;
- a de la difficulté à affirmer ses choix haut et fort, car il n'en a pas fait.

LE PINGOUIN

« Je ne sais pas quoi faire. Il n'y a rien qui me tente... »



- représente l'opposé du colibri;
- ne ressent aucun enthousiasme devant toutes les possibilités qui s'offrent à lui;
- peut se sentir déprimé face à son avenir;
- a peur, inconsciemment, de faire un mauvais choix et préfère éviter de choisir.

LE CANETON

« Mes amis m'ont dit qu'ils ne me voyaient pas en horticulture. J'ai donc laissé tomber mon premier choix, je n'aurais pas dû. »

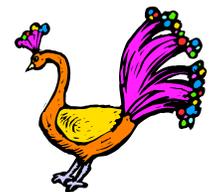
- accorde beaucoup d'importance à ses relations sociales;
- craint l'abandon, l'isolement;
- a parfois tendance à se conformer à la norme du groupe;
- semble un peu immature sur le plan vocationnel.



LE PAON

« Je veux devenir gardien de sécurité pour porter un uniforme et me faire respecter. Je veux devenir aide-éducatrice pour que les petits enfants m'aient et m'admirent. Je veux une profession payante afin de pouvoir maintenir un bon rythme de vie. »

- recherche avant tout le prestige lié à une profession;
- a besoin d'approbation sociale pour se sentir bien dans sa peau;
- rehausse son estime de soi par l'admiration des autres.



LE POUSSIN

« Je manque de confiance en moi pour choisir, je le sais. »

- ne se connaît pas du tout;
- a besoin de vivre des expériences qui le confrontent à lui-même;
- craint l'échec et l'isolement.



L'OIE BLANCHE

« Je veux me lancer en affaires comme tous les membres de ma famille. »

- suit la voie tracée par son ou ses parents;
- se sent parfois obligé de continuer la ligne;
- craint de déplaire à ceux qu'il aime;
- a de la difficulté à définir son identité.



LE PIGEON VOYAGEUR

« J'ai besoin d'aller voir ailleurs, de vivre d'autres défis. Je veux apprendre autrement que sur les bancs d'école. »

- est conscient qu'il ne se connaît pas suffisamment pour faire un choix éclairé;
- veut se donner des moyens d'approfondir sa réflexion en vivant de nouvelles situations;
- cherche à vivre des défis en dehors du monde scolaire;
- cherche parfois à fuir certaines difficultés.



LA CHOUETTE

« Je ne sais pas encore quelle profession je veux exercer, mais je m'interroge. »

- accepte pour un temps de vivre dans le brouillard;
- ouvre grand ses yeux pour saisir le moindre indice qui peut faciliter sa prise de décision;
- consulte des personnes-ressources afin de se connaître davantage.



Référence : *S'orienter malgré l'indécision : à l'usage des étudiants indécis et de leurs parents déboussolés*, Falardeau, I. et Roy, R. (1999).

L'oiseau de l'indécision – Devenir un meilleur décideur

Quels comportements devriez-vous adopter
pour devenir un meilleur décideur?

-
- Si je suis une **AUTRUCHE**, je devrai passer à l'action maintenant dans mon processus d'orientation et arrêter de fuir la situation inconfortable qui accompagne l'indécision.



-
- Si je suis un **COLIBRI**, je devrai me questionner d'abord sur QUI je suis, sur mes valeurs, mes intérêts, mes aptitudes, au lieu de me précipiter sur toutes les options qui s'offrent à moi.



Si je suis un **PIC-BOIS**, je devrai penser à une ou deux solutions de rechange au lieu de m'acharner sur une seule option qui m'est presque inaccessible.



-
- Si je suis un **PÉLICAN**, je devrai me dire que LA profession parfaite n'existe pas. Je devrai aussi me rappeler que ce n'est pas seulement avec ma tête, ma logique, que je vais faire un choix de carrière. Ce que je ressens est également important à considérer.





- Si je suis un **PERROQUET**, je devrai arrêter d'adopter trop vite les solutions que mon entourage me suggère et me faire ma propre opinion. Je dois prendre le temps de réfléchir.



- Si je suis un **PINGOUIN**, je devrai avoir un peu plus confiance en moi et considérer les professions d'un œil plus positif que négatif. Il y a toujours deux côtés à une médaille et je devrai regarder d'abord le côté positif au lieu de toujours centrer mon attention sur ce qui ne me convient pas.



- Si je suis une **COLOMBE**, je devrai m'affirmer davantage auprès de mon entourage et exprimer ce qui est vraiment important pour moi, ce que j'envisage pour MA vie. Je dois savoir dire NON aux autres.



- Si je suis un **CANETON**, je devrai cesser de faire toujours comme mes amis sans trop me poser de questions. Il faut que je trouve ma propre voie.



- Si je suis un **PAON**, je devrai m'attarder à d'autres aspects que le prestige associé à une profession. La valeur d'une personne dépend des relations qu'elle établit avec les autres et non de son salaire ni de son titre.



- Si je suis un **POUSSIN**, je devrai apprendre à me connaître davantage en me livrant à une bonne introspection. Je devrai vivre différentes expériences (travail, loisirs, bénévolat) pour m'aider à découvrir mes intérêts, mes compétences. Je dois aussi acquérir plus d'autonomie et de confiance en moi.



- Si je suis une **OIE BLANCHE**, je devrai me poser des questions avant d'adopter le même métier que mon père ou ma mère et vérifier si cette vie professionnelle correspond vraiment à mon profil, à mes besoins, à mes aptitudes et à mes intérêts.



- Si je suis un **PIGEON VOYAGEUR**, je devrai travailler quelques mois, partir en voyage ou faire autre chose qu'étudier afin de me connaître davantage. Je ne me sens pas prêt à faire un choix; je dois vivre des expériences pour trouver un sens à ma vie.



- Si je suis une **CHOUETTE**, j'ai la bonne attitude et les bons comportements pour progresser dans ma démarche. Je suis aux prises avec l'indécision, mais je connais les outils qui m'aideront à m'en sortir.

RESSOURCES
Projet de formation



Tu aimerais aller plus loin dans ta réflexion concernant ton projet de formation?

- Portes ouvertes des établissements scolaires (information auprès des conseillers SARCA)
- www.cademos.qc.ca (permet de poser des questions à une personne qui exerce le métier qui t'intéresse)
- Élève d'un jour (information sur Inforoute.org)
- Étudiants d'un jour (information sur les sites des cégeps)
- Prendre un rendez-vous avec un conseiller d'information de ton Centre

Journal de bord 

Nomme deux ou trois oiseaux qui te ressemblent. Ensuite, décris tes attitudes ou comportements en lien avec ces oiseaux lorsqu'il s'agit de faire un choix professionnel ou prendre une décision difficile (tu peux t'inspirer des descriptions de la typologie des oiseaux).

Oiseaux	Comportements ou attitudes

--	--

Nomme trois gestes concrets que tu souhaiterais poser pour te rapprocher de l'attitude de la chouette.

- 1. _____

- 2. _____

- 3. _____

Atelier 14



Titre de l'atelier	La motivation - Cours préparatoire
Catégories de savoirs	<ul style="list-style-type: none">• Conditions de réussite• Ressources du centre d'éducation des adultes
Savoirs essentiels	<ul style="list-style-type: none">❖ Facteurs de réussite❖ Noms, titres et fonctions des membres du personnel

Planification de l'atelier 14

La motivation - Cours préparatoire

Atelier élaboré par Annie Péloquin, enseignante de français au Centre d'éducation des adultes des Patriotes

(Cahier de l'adulte, p. 85 à 96)

<p>Objectif (1 min)</p>	<p>Aujourd'hui, nous allons débiter en lisant directement l'objectif de l'atelier.</p> <p><u>Lire et clarifier avec les adultes l'objectif de l'atelier (Cahier de l'élève, p. 86).</u></p> <div data-bbox="409 995 1546 1528" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"><p style="text-align: center;">1. OBJECTIF DE L'ATELIER</p><div data-bbox="444 1136 646 1398"></div><p>À la fin de cet atelier, vous aurez entrepris une réflexion à propos de la motivation. Vous serez donc en mesure de mieux comprendre et de bien vous investir dans le prochain atelier qui traitera du même sujet.</p></div>
<p>Amorce, notions et réflexion (45 min)</p>	<p><u>Expliquer aux adultes que la suite de l'atelier se fait individuellement dans leur cahier (p.86 à p. 96). Ils peuvent s'entraider et vous poser des questions, mais chacun a ses propres réponses.</u></p> <p><u>Dire clairement aux adultes que cet atelier a une grande importance pour l'évaluation (partie sur les facteurs de réalité),</u></p>

mais surtout que s'ils prennent le temps de bien lire en s'assurant de comprendre les notions et qu'ils font une réelle réflexion personnelle, cela aura un impact sur leur parcours scolaire.

S'ils font les exercices sans avoir lu les textes, ils ne comprendront pas la matière et seront incapables de répondre correctement.

Voici (un peu plus bas) la partie que les adultes doivent lire et compléter.

Récupérer le Cahier de l'adulte à la fin de la période et prendre connaissance de ses réponses.

La motivation

1. Pour toi, qu'est-ce que la motivation?

CHACUN SA DÉFINITION... CERTAINES RESSEMBLANCES!

Le mot « motivation » vient du mot latin « motivus » qui veut dire mobile, qui met en mouvement.

Voici la définition de la motivation selon le dictionnaire Larousse :
« Raisons, intérêts, éléments qui poussent quelqu'un dans son action. »

Véronique Mimeault, psychologue à l'Université Laval, présente la motivation sous cette forme :

MOTIVATION = ÉNERGIE ORIENTÉE VERS UN BUT

2. Nous avons tous des croyances en lien avec la motivation. Lis les phrases qui suivent et encercle la réponse qui correspond à ce que tu crois.

○ La motivation est un gène qu'on reçoit à la naissance. Certains sont chanceux, d'autres pas.
VRAI FAUX

○ Il est possible d'identifier les sources de notre démotivation.
VRAI FAUX

○ La motivation vient surtout de l'intérieur.
VRAI FAUX

○ Si on perd la motivation, impossible de la retrouver.
VRAI FAUX

○ La motivation vient des gens qui nous entourent.
VRAI FAUX

○ Quand on est une personne démotivée, on le reste toute sa vie.
VRAI FAUX

○ Il existe des stratégies pour activer notre motivation.
VRAI FAUX

○ En demandant de l'aide, je peux améliorer ma motivation.
VRAI FAUX

Comme tu es un adulte en formation, la motivation scolaire est importante dans ton quotidien. Tu as certainement remarqué que la motivation scolaire est variable. Il est impossible d'avoir le même niveau de motivation en tout temps. La motivation peut même varier dans une même journée.

3. Voici cinq questions en rafale. Réponds spontanément à ces questions afin de mieux comprendre ta motivation.

a) Ce qui m'a motivé à revenir à l'école, c'est :

b) La matière scolaire pour laquelle je suis le plus motivé, c'est _____
parce que _____

c) Ce qui me démotive le plus à l'école, c'est :

d) La personne qui me motive le plus dans la poursuite de mes études, c'est :

e) La question que j'aimerais poser aux élèves qui semblent toujours motivés à l'école, c'est :

4. Sans t'en rendre compte, tu prends quotidiennement de l'expérience dans ta vie et tu développes des stratégies qui t'aident à avancer.

- Nomme deux trucs qui t'aident à te motiver à venir à l'école et à bien travailler une fois en classe (une phrase que tu te dis, un geste que tu poses, une habitude de vie qui t'aide, une attitude que tu adoptes, etc.).

- Pendant l'heure du dîner, ton meilleur ami t'annonce que c'est sa dernière journée à l'éducation des adultes. Il est découragé, alors il a décidé de tout lâcher. Que lui dirais-tu pour l'encourager à rester?

CE QUE CERTAINS ENTRAINEURS APPELLENT
« MUSCLER SA MOTIVATION »

Tu as certainement entendu parler des stratégies des sportifs pour garder une bonne motivation. Certains font de la visualisation (se voir en train de se surpasser et de gagner), d'autres écrivent leurs objectifs et les lisent tous les jours.



Plusieurs sportifs se répètent aussi régulièrement une phrase qui les motive, « booste » leur énergie, les pousse à faire les efforts nécessaires pour atteindre leur but.

Voici 10 citations qui pourraient te motiver dans ton cheminement scolaire :

- ❖ « Les gagnants trouvent des moyens, les perdants trouvent des excuses. » (Franklin Roosevelt)
- ❖ « Certains veulent que ça arrive, d'autres espèrent que ça arrive et d'autres font que ça arrive. » (Michael Jordan)
- ❖ « Comme on ne peut revenir en arrière, on ne doit se préoccuper que de la manière d'aller de l'avant. » (Paulo Coelho)
- ❖ « La plus merveilleuse découverte de tous les temps est qu'une personne peut changer son futur en changeant simplement son attitude. » (Oprah Winfrey)
- ❖ « Sois plus fort que tes excuses. » (Source inconnue)
- ❖ « Celui qui déplace une montagne commence par déplacer de petites pierres. » (Confucius)
- ❖ « Ne vous souciez pas des échecs, souciez-vous des chances que vous laissez échapper lorsque vous n'essayez même pas. » (Jack Canfield)
- ❖ « Chaque difficulté rencontrée doit être l'occasion d'un nouveau progrès. » (Pierre De Coubertin)
- ❖ « Un homme devient ce à quoi il pense toute la journée. » (Ralph Waldo Emerson)
- ❖ « La meilleure manière de se lancer, c'est d'arrêter de parler et de commencer à agir. » (Walt Disney)

5. Peut-être que cette stratégie de te répéter une phrase de motivation régulièrement pourrait t'aider toi aussi!

Parmi les 10 citations de l'encadré, surligne celle que tu trouves la plus motivante et explique ton choix :

** Écris cette phrase quelque part (agenda, cahier ou cellulaire) pour la relire régulièrement.

FACTEURS DE RÉALITÉ ET MOTIVATION

Tes facteurs de réalité (conditions de vie) peuvent aussi avoir un grand impact sur ta motivation. Certains facteurs de réalité sont motivants, alors que d'autres peuvent être démotivants.

N. B. Si tu as oublié ce qu'est un facteur de réalité, retourne à l'atelier 7 pour en lire la définition.

Exemples de facteurs de réalité qui peuvent avoir un impact négatif sur la motivation :

- J'ai de la difficulté à me concentrer en classe.
- Comprendre ce que je lis est difficile pour moi.
- Je ne connais personne à l'école. Je suis très timide.
- Je suis souvent préoccupé par mes problèmes d'argent.
- Mes parents pensent que je devrais lâcher l'école et travailler.

- Le français n'est pas ma langue maternelle. C'est exigeant pour moi.
- J'ai un enfant. Je dois concilier études et famille.
- Je dois travailler plusieurs heures par semaine, car mes parents ne m'aident pas financièrement.
- J'ai un problème d'anxiété. Passer un examen ou faire une présentation orale est un grand défi pour moi.

Exemples de facteurs de réalité qui peuvent avoir un impact positif sur la motivation :

- J'ai de la difficulté en français, mais ma tante m'aide et me donne de nombreux trucs.
- J'ai une voiture. Cela facilite grandement mon organisation comme adulte en formation.
- Ma sœur est à l'université dans une autre ville. Elle me texte régulièrement pour m'encourager dans mes études.
- Mon meilleur ami est dans ma classe. On s'entraide beaucoup.

- Mon père me prépare un bon souper tous les soirs.
- Mon nouvel employeur a accepté de diminuer mes heures de travail pour faciliter mon cheminement scolaire.
- J'ai un budget pour mes études. Je n'ai pas à m'inquiéter pour l'achat de mes cahiers, de ma carte d'autobus et de mes diners.
- Mes parents sont bilingues. Je maîtrise autant le français que l'anglais.

6. Réfléchis maintenant à tes facteurs de réalité. Chacun de nous vit dans des conditions qui lui sont propres. C'est notre réalité et nous devons en tenir compte quotidiennement.

- Nomme trois facteurs qui font partie de ta réalité et qui ont un **impact positif** sur ta motivation scolaire.

- Nomme trois facteurs qui font partie de ta réalité et qui ont un **impact plutôt négatif** sur ta motivation scolaire.

DIMINUER L'IMPACT NÉGATIF D'UN FACTEUR DE RÉALITÉ

Ce qu'il est important de savoir, c'est qu'on peut grandement diminuer l'impact négatif d'un facteur de réalité en se tournant vers une ressource appropriée.

Répéter qu'on est malchanceux parce qu'on a une condition qui nous rend la vie plus difficile que les autres ne résout rien. Fonce et trouve des solutions! Il existe au moins une ressource pour améliorer ta situation.

- Pour chacun des facteurs de réalité qui ont un impact négatif sur ta motivation scolaire (question précédente), trouve une ressource qui pourrait t'aider à améliorer cette condition de vie. Tu peux t'aider en repérant le symbole  dans ton cahier ou en consultant le Bottin des ressources qui est dans ta pochette (vu lors de l'atelier 1).

Facteur de réalité : _____

Ressource qui pourrait t'aider : _____

Facteur de réalité : _____

Ressource qui pourrait t'aider : _____

Facteur de réalité : _____

Ressource qui pourrait t'aider : _____

Bravo pour cette réflexion sur la motivation!

Une dernière petite phrase pour te motiver ?

« Cela semble toujours impossible jusqu'à ce qu'on le fasse. »

(Nelson Mandela)



RESSOURCES

Motivation



Voici différentes vidéos qui pourraient t'aider à retrouver la motivation lors de périodes plus difficiles :

Comment trouver de la motivation pour l'école?

2:53 (fait référence aux facteurs de motivation)

<https://www.youtube.com/watch?v=Cb83f5rrQg4>

La motivation vue par la psychologie : les 4 types de motivation

1:48

<https://www.youtube.com/watch?v=pCRKyyqDDuQ>

Secrets de la motivation - WakeUpCalls

Arrêter la vidéo à 5:13.

https://www.youtube.com/watch?v=DfsA9_05pU4

MOTIVATION : 4 minutes pour éveiller votre PUISSANCE

Arrêter la vidéo à 3:14.

<https://www.youtube.com/watch?v=jC-HvToFWnk>

10 minutes pour RÉUSSIR ta journée - Morning Motivation

Motivation#20 (vidéo Motivation)

Arrêter la vidéo à 10:13.

<https://www.youtube.com/watch?v=U1pYrwVHZ44&list=RDkhDh-h2b5ng&index=9>

Atelier 15



Titre de l'atelier	La motivation
Catégories de savoirs	<ul style="list-style-type: none">• Conditions de réussite• Ressources du centre d'éducation des adultes
Savoirs essentiels	<ul style="list-style-type: none">❖ Facteurs de réussite❖ Noms, titres et fonctions des membres du personnel

Planification de l'atelier 15

La motivation

(animé par le TTS, le TES ou le CO)

Atelier élaboré par Jean-François Blais, technicien en travail social, et Judith Laniel, conseillère en orientation scolaire au Centre d'éducation des adultes des Patriotes.

N. B. En l'absence du TTS, du TES ou du CO, l'enseignant animera l'atelier à l'aide des diapositives et du Guide de l'enseignant.

(Cahier de l'adulte, p. 97 à 101)

<p>Objectif (5 min)</p>	<p><u>Le TTS, le TES ou le CO accueille les adultes en compagnie de l'enseignant et se présente.</u></p> <p>Commençons par lire l'objectif de l'atelier.</p> <p><u>Lire et clarifier avec les adultes l'objectif de l'atelier (Cahier de l'élève, p. 98).</u></p> <div data-bbox="391 1436 1511 1919"><p style="text-align: center;">1. OBJECTIF DE L'ATELIER</p><div data-bbox="467 1549 690 1797"></div><p>À la fin de cet atelier, vous serez en mesure de nommer les trois facteurs déterminants de la motivation, ce qui vous sera utile pour déterminer lequel ou lesquels sont à développer.</p></div>
-----------------------------	---

<p>Notions, retour et réflexion (50 min)</p>	<p><u>Le contenu de cette partie se trouve sous forme de diapositives sur le T (section EVR-5001) sous le titre Atelier 15 - La motivation. Il est important de le visualiser en mode « Notes » (sur la barre horizontale, au bas de l'écran) afin de consulter le verbatim.</u></p> <p><u>Pendant la projection des diapositives, l'animateur demande à l'adulte de compléter les documents « Le motivomètre » et « Réflexion » (sous forme d'organisateur d'idées) de son cahier (p. 99 et 101). Vous les retrouvez ci-dessous.</u></p> <p><u>Récupérer le Cahier de l'adulte à la fin de la période et prendre connaissance de ses réponses.</u></p>
--	--

LE MOTIVOMÈTRE

(Librement inspiré du document « La motivation : Dispositions à l'école » (Février 2002) du Centre d'orientation et de consultation de l'Université Laval)

Qu'en est-il de ta motivation à l'école? Ce questionnaire te permettra de l'évaluer. Utilise l'échelle ci-dessous pour exprimer à quel point chacun des énoncés suivants s'applique à toi.

Échelle

- 0= Rarement ou jamais
- 1= Peu souvent
- 2= Quelquefois
- 3= Assez souvent
- 4= La plupart du temps

- 1- Je crois avoir les aptitudes et les capacités nécessaires pour réussir mes études. ()
- 2- Lorsque je fais mes cahiers et mes prétests, je me sens compétent ou compétente. ()
- 3- Je crois que la formation que je reçois m'aidera à atteindre mes objectifs personnels et professionnels. ()
- 4- J'ai l'impression que les connaissances que j'apprends présentement me sont ou me seront utiles. ()
- 5- J'ai des objectifs précis dans mes études. ()
- 6- Je crois vraiment que le succès dépend des efforts réguliers et d'une bonne méthode de travail. ()
- 7- Je pense avoir du pouvoir sur mon cheminement professionnel. ()

- 8- J'ai l'impression que les efforts que je fournis correspondent aux résultats que j'obtiens. ()
- 9- Je participe avec enthousiasme à différentes activités en rapport avec mes études ou ma future carrière. ()
- 10- Quand une question est posée en classe, j'y réponds ou j'essaie de trouver la réponse. ()
- 11- Je prends les occasions qui me sont offertes pour discuter avec mes enseignants de mes apprentissages, mes projets d'avenir et ma réussite. ()
- 12- Je suis satisfait(e) de mes résultats scolaires. ()
- 13- Je me questionne sur les façons d'être plus efficace en classe et réajuste ma méthode au besoin. ()
- 14- Je fais des efforts pour maintenir mon attention et ma concentration en classe. ()
- 15- Je veille à prendre le moins de retard possible par rapport à mes échéanciers. ()
- 16- Je fais preuve de persévérance dans mes travaux scolaires. ()
- 17- J'ai du plaisir à travailler dans mes cahiers et à participer aux ateliers. ()
- 18- De façon générale, je m'intéresse à ce que j'apprends. ()

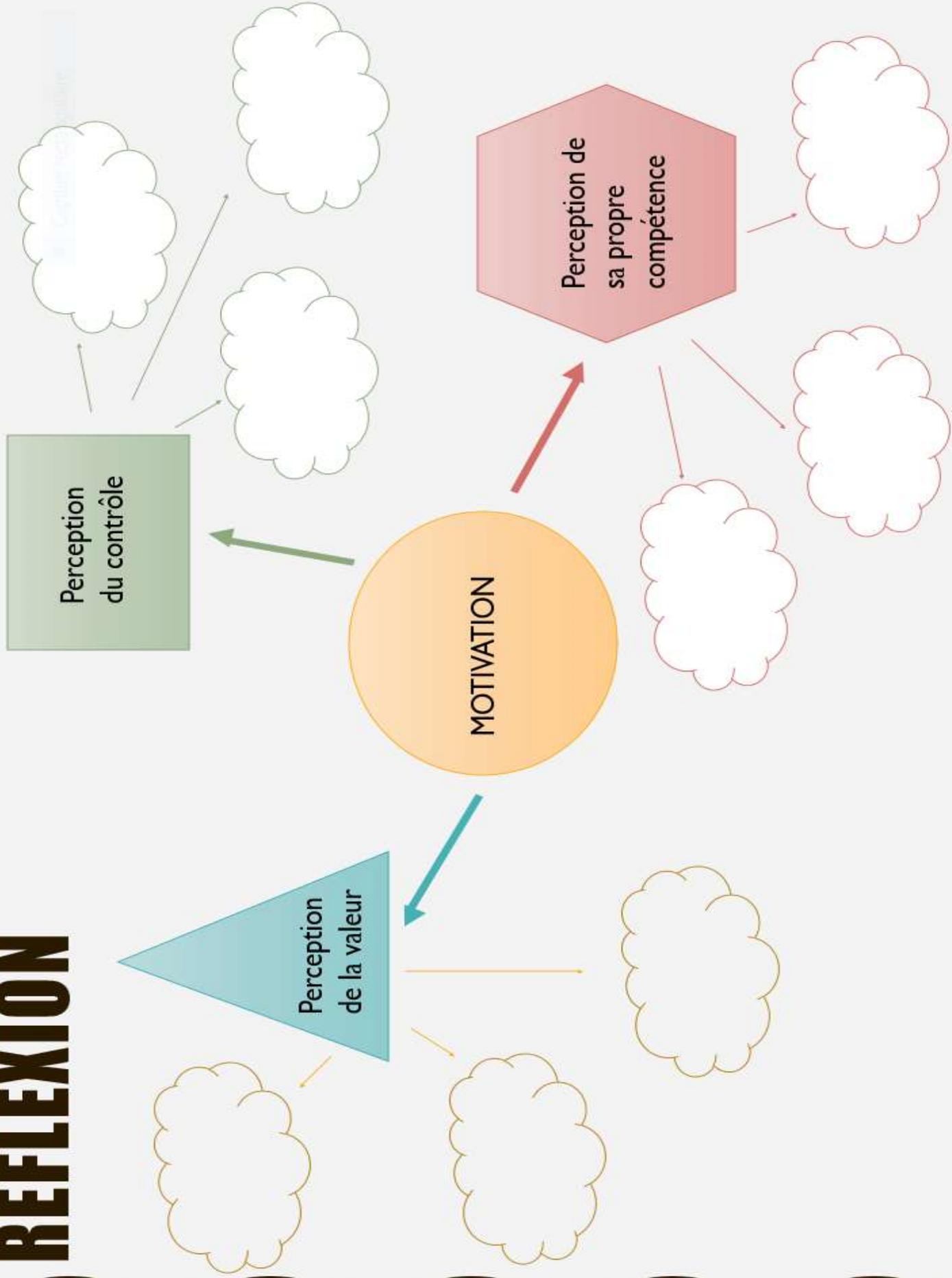
Analyse maintenant tes réponses...

- Si tes réponses sont majoritairement des 0 ou des 1, hum, hum, ta motivation semble fragile. Ne te laisse pas abattre, tu peux l'améliorer et rendre la poursuite de tes études plus profitable et agréable.
- Si tes réponses sont majoritairement entre 1 et 3, c'est bien, ta motivation paraît bonne. Tu es sur la bonne voie, persévère dans tes efforts et tu y arriveras.
- Si tes réponses sont majoritairement entre 3 et 4, bravo, bravo, ta motivation semble excellente. Il ne te reste plus qu'à continuer dans cette direction.

Mais quel que soit ton résultat, n'oublie pas que...

- la motivation n'est pas un état stable. Elle peut varier selon les moments et les différentes activités de ta vie.
- la motivation n'est pas un concept flou sur lequel tu n'as pas de pouvoir.
- en prenant conscience des éléments qui font la motivation, il est plus facile de la contrôler.

RÉFLEXION



Note à l'enseignant à propos des ateliers 16-17-18-19

Voici un résumé qui vous permettra de comprendre

l'enchaînement logique de la matière pour les quatre prochains ateliers.

Ateliers élaborés par Brigitte Robert, orthopédagogue et Annie Péloquin, enseignante de français au Centre d'éducation des adultes des Patriotes.

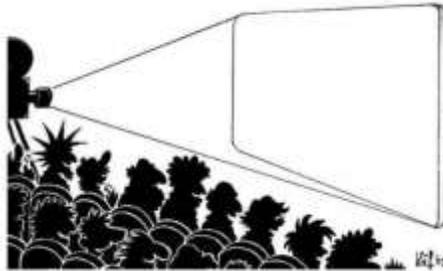
Atelier 16 : Nous voulons d'abord que l'adulte comprenne bien la différence entre le secteur des jeunes et celui des adultes (mythes et réalités) et qu'il réalise qu'il doit être davantage l'acteur principal de sa réussite maintenant qu'il est en formation au Centre.

Atelier 17 : Comme l'adulte en formation est l'acteur principal de sa réussite, il doit s'observer pour comprendre quel type d'apprenant il est.

Atelier 18 : Maintenant que l'adulte se connaît mieux (forces et limites), il peut identifier des façons d'agir qu'il aimerait modifier afin de mieux progresser vers l'atteinte de ses objectifs.

Atelier 19 : Être l'acteur principal de sa réussite et mieux se connaître rendent l'adulte prêt à apprendre quelques stratégies gagnantes qui lui permettront de gérer sa formation à l'éducation des adultes.

Atelier 16



Titre de l'atelier	L'acteur principal de sa réussite
Catégories de savoirs	<ul style="list-style-type: none"> • Dispositions personnelles requises pour une démarche de formation • Conditions de réalisation d'une démarche de formation • Conditions de réussite • Historique scolaire • Ressources du centre d'éducation des adultes
Savoirs essentiels	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Attitude ❖ Comportements ❖ Règles de vie ❖ Code de vie du centre d'éducation des adultes ❖ Facteurs de réussite ❖ Forces et limites comme adulte en formation ❖ Expériences scolaires ❖ Noms, titres et fonctions des membres du personnel ❖ Organismes d'aide

Planification de l'atelier 16

L'acteur principal de sa réussite

(Cahier de l'adulte, p. 102 à 109)

Objectifs
(5 min)

Aujourd'hui, nous entreprenons un bloc de quatre ateliers (quatre semaines). Il est donc particulièrement important d'être présent pour bénéficier du cours complet.

Commençons par lire les objectifs des quatre ateliers.

Lire et clarifier avec les adultes les objectifs des ateliers (Cahier de l'adulte, p. 103).

OBJECTIFS DES QUATRE ATELIERS

À la fin de ces quatre ateliers, vous devriez :



- mieux connaître les attentes et exigences du secteur des adultes (atelier 16)
- être conscient de votre responsabilité concernant votre réussite (atelier 16)
- mieux vous connaître comme apprenant (ateliers 17-18)
- comprendre le concept d'autoformation et le gérer (ateliers 18-19)
- utiliser des moyens stratégiques pour vous mobiliser dans vos apprentissages. (ateliers 18-19)

Ces notions vous aideront à être davantage autonome pour atteindre vos objectifs scolaires.

Amorce
(15 min)

Vous étudiez depuis un certains temps à la formation générale des adultes. Cette expérience est sûrement différente de ce à quoi vous vous attendiez.

Lorsque les gens qui ne connaissent pas l'éducation des adultes nous en parlent, il se peut qu'ils nous donnent une information qui ne représente pas la réalité. Même certains adultes qui fréquentent le Centre continuent de croire certaines choses qui ne sont pas exactes.

Voyons si vous connaissez bien les mythes et réalités de la formation générales des adultes.

Afin de faire réfléchir les adultes concernant les mythes et réalités et les différences avec le secteur des jeunes, demandez-leur de répondre spontanément aux questions en rafale dans leur cahier (p. 103 à 105). Assurez-vous de bien clarifier les mots mythes et réalités.

2. QUESTIONS EN RAFALE



(Encerle la bonne réponse.)

a) À la formation générale des adultes (FGA), chacun travaille à son rythme. Le cours secondaire se fait donc plus rapidement.

Mythe	Réalité
-------	---------

b) À la FGA, l'adulte en formation peut se présenter en classe ou s'absenter comme bon lui semble, sans conséquence.

Mythe Réalité

c) Le diplôme d'études secondaires (D.E.S.) n'est pas le même au secteur des adultes qu'au secteur des jeunes.

Mythe Réalité

d) Un élève du secondaire ne progresse pas à la polyvalente parce qu'il s'absente souvent, il se couche tard et il ne prend pas l'école au sérieux. S'il vient étudier à la FGA, ses notes seront meilleures et il progressera plus rapidement.

Mythe Réalité

e) Les adultes en formation peuvent faire ce qu'ils veulent dans l'école. Comme ils sont matures, il n'y a pas de règlements et chacun agit comme il le souhaite.

Mythe Réalité

f) Les difficultés d'apprentissage que l'élève a eues au secteur des jeunes disparaissent lorsqu'il arrive en FGA.

Mythe Réalité

g) L'adulte peut être payé pour suivre ses cours à la FGA.

Mythe Réalité

h) À la FGA, c'est l'adulte en formation qui décide à quel moment il passe ses examens.

Mythe	Réalité
-------	---------

Retour sur les questions en rafale en clarifiant chaque mythe et réalité.

Notions
(30 min)

Demander à l'adulte de faire l'exercice de réflexion « Du film à la salle de classe » dans le cahier de l'adulte (p. 105 à 108). Vous pouvez faire l'exercice en grand groupe, en équipes ou individuellement. Vous ferez un retour en groupe si vous avez choisi de faire travailler les élèves en équipes ou individuellement.



3. RÉFLEXION « Du film à la salle de classe »

Ceci est un exercice de réflexion dans lequel tu compareras le monde scolaire au monde du cinéma pour tirer certaines conclusions.

a) Voici quelques personnes qui font partie de l'univers du cinéma. Lis bien cette liste.

Costumier	Acteur principal	Bruiteur
Chef électricien	Coiffeur	Mixeur
Ingénieur de son	Caméraman	Éclairagiste
Acteurs secondaires	Ingénieur de son	Maquilleur
Chef décorateur	Photographe de plateau	Cascadeur

Tous ces gens sont importants pour que le film se réalise, mais l'acteur principal doit être présent presque en tout temps (répétitions, maquillage, essayages, tests de son, tournages, etc.). Il doit s'impliquer sans relâche et c'est lui qui a la plus grande

responsabilité dans la réussite du film. Il a aussi besoin du soutien de nombreuses personnes pour réussir sa performance.

b) Voici maintenant quelques personnes qui font partie de l'univers scolaire. Lis bien cette liste.

Conseiller en orientation - Secrétaire - Directeur - Orthopédagogue
Agent de bureau - Parents - Directeur adjoint - Adulte en formation
Responsable de l'entretien - Conseiller pédagogique - Enseignant
Technicien en travail social - Technicien en éducation spécialisée

Tous ces gens sont importants pour que l'objectif scolaire d'une personne soit atteint. Selon toi, quelle personne de cette liste doit absolument être présente presque en tout temps, totalement impliquée et est la personne responsable de l'atteinte de l'objectif scolaire? En fait, qui occupe le rôle principal dans un cheminement scolaire? Explique ta réponse.

Comme tu l'as peut-être compris, même si de nombreuses personnes sont en mesure de t'aider, c'est toi l'acteur principal de ta réussite au Centre. C'est toi qui dois jouer le plus grand rôle dans ton cheminement scolaire. Au cinéma, réussir un bon film est l'objectif visé. À l'école, terminer ta formation est l'objectif visé.

c) Voici 10 caractéristiques d'un acteur qui veut se surpasser :

- Il est à l'heure à toutes les répétitions, essayages de costumes, séances de maquillage et coiffure.
- Il lit le scénario plusieurs fois.
- Il apprend parfaitement son texte et celui des autres acteurs.
- Il pose des questions au metteur en scène et à l'auteur pour bien comprendre l'histoire.
- Il reproduit la voix du personnage, son attitude et ses gestes.
- Il respecte les directives du scénario.
- Il observe les bons acteurs pour s'en inspirer.

- Il persévère malgré les critiques négatives, les moments de découragement et de fatigue.
- Il demeure toujours concentré sur son personnage.
- Il a de bonnes habitudes de vie pour être en grande forme lors des répétitions et des moments de tournage.
- Il va chercher les ressources dont il a besoin (une personne pour l'aider à répéter son texte, un enseignant qui va l'amener à perfectionner son jeu, etc.).

C'est maintenant à toi de faire la liste des 5 caractéristiques d'un adulte en formation qui veut réussir (pense à des habitudes, à l'attitude, à la façon d'agir en classe et à l'extérieur de la classe, etc.)

Réflexion
(5 min)

Faire un rappel au sujet des ressources du Centre.

RESSOURCES

Cheminement scolaire



De nombreuses personnes peuvent t'aider dans ton cheminement au Centre. Tu peux consulter la liste qui t'a été présentée à l'exercice 3b.

Demander à l'adulte de répondre aux questions de la section Journal de bord.

Journal de bord

1. As-tu été surpris par une des réponses concernant les mythes et réalités? Laquelle? Pourquoi?
2. Avais-tu trouvé la bonne réponse à la question portant sur l'acteur principal de ta réussite?
Es-tu d'accord avec le fait que tu es l'acteur principal de ta réussite? Explique.

Récupérer le Cahier de l'adulte à la fin de la période et prendre connaissance de ses réponses.

Atelier 17



Titre de l'atelier	Attitude et comportements gagnants pour sa démarche de formation
Catégories de savoirs	<ul style="list-style-type: none">• Dispositions personnelles requises pour une démarche de formation• Conditions de réussite• Historique de formation
Savoirs essentiels	<ul style="list-style-type: none">❖ Attitude❖ Comportements❖ Facteurs de réussite❖ Forces et limites de l'adulte en formation❖ Contraintes au maintien en formation

Planification de l'atelier 17

Attitude et comportements gagnants

pour sa démarche de formation

(Cahier de l'adulte, p. 110 à 120)

Retour sur
l'atelier 16 et
objectifs
(5 min)

Rappeler aux adultes que l'atelier 17 est la suite du dernier atelier « L'acteur principal de sa réussite » et qu'il fait partie d'un bloc de quatre ateliers.

Relire avec eux les objectifs des quatre ateliers à la page 111 de leur cahier.



OBJECTIFS DES QUATRE ATELIERS

À la fin de ces quatre ateliers, vous devriez :

- mieux connaître les attentes et exigences du secteur des adultes (atelier 16)
- être conscient de votre responsabilité concernant votre réussite (atelier 16)
- mieux vous connaître comme apprenant (ateliers 17)
- comprendre le concept d'autoformation et le gérer (ateliers 18-19)
- utiliser des moyens stratégiques pour vous mobiliser dans vos apprentissages. (ateliers 18-19)

Ces notions vous aideront à être davantage autonome pour atteindre vos objectifs scolaires.

Ces notions vous aideront à être davantage autonome pour atteindre vos objectifs scolaires.

Au dernier atelier, nous avons échangé à propos des mythes et réalités concernant le centre d'éducation des adultes. Nous avons constaté qu'étudier à l'éducation des adultes est une voie intéressante pour atteindre ses objectifs scolaires, mais que ce n'est pas magique... Il faut travailler, être présent, se conformer aux règles du Centre, etc.

Nous avons aussi pris conscience que c'est toi qui es l'acteur principal de ta réussite, donc le responsable de ton succès. Tu peux être soutenu, aidé, mais c'est toi qui dois faire preuve d'autonomie pour atteindre tes objectifs scolaires.

Ce qui est intéressant, c'est qu'il existe des stratégies, des moyens pour t'aider à y arriver, une fois que tu te connais bien comme apprenant.

Amorce
(5 min)

Courte discussion avec les adultes en leur posant la question qui suit.

Pensez-vous que tous les adultes du Centre agissent de la même façon en situation d'apprentissage (stratégies de mémorisation, démonstration de sa compréhension, gestion de sa concentration et de son attention, moyens pour surmonter les difficultés de compréhension, etc.)?

Vous pouvez donner vos exemples d'observation de la diversité dans la façon d'agir des adultes en situation d'apprentissage.

Aujourd'hui, vous allez répondre à un questionnaire qui vous permettra de mieux connaître qui vous êtes comme apprenant.

Par la suite, ce sera plus facile de vous donner des moyens pour devenir plus autonome dans vos apprentissages.

Notions
(40 min)

Demander aux adultes de prendre leur cahier à la p. 112 et projeter le même contenu à partir des diapositives (sur le T (section EVR-5001) sous le titre Atelier 17 - Le profil apprenant).

Nous allons maintenant faire l'exercice « Le profil apprenant » qui présente des mises en situation correspondant à ce que vous vivez comme apprenant. Il n'y a pas de bonnes ou mauvaises réponses. C'est un portrait de votre situation.

Vous en avez une copie à la fin de cette planification.

Regarder le questionnaire avec les adultes en apportant les précisions suivantes :

Cet exercice est composé de 3 sections :

1. Quand je suis en situation d'apprentissage
2. Ce qui facilite ma concentration
3. Quand je fais un nouveau travail scolaire

Voici les directives pour l'exercice :

- Chaque encadré présente deux choix. Vous devez surligner celui qui **vous décrit le mieux**.
- Répondre au « Je fais le point » après chaque section.

Faites la 1^{re} partie avec les adultes en clarifiant les questions au besoin et laissez-leur terminer les deux autres parties individuellement. Vous pouvez leur permettre de s'entraider. Répondre aux questions individuelles.

Réflexion
(5 min)

Demander à l'élève de répondre aux questions de la section Journal de bord.

Journal de bord



1. Dans l'exercice que tu as fait, tu as sélectionné des phrases qui représentent des FAÇONS D'AGIR QUE TU VEUX GARDER. En t'inspirant de tes réponses, donne un exemple où ta façon d'être t'a aidé à réussir au niveau scolaire.

2. Dans l'exercice que tu as fait, tu as sélectionné des phrases qui représentent une FAÇON D'AGIR QUE TU AIMERAIS AMÉLIORER. Quelle façon d'agir aimerais-tu améliorer en priorité? Pourquoi?

Aimerais-tu avoir de l'aide pour faire ce changement?
Si oui, quel type d'aide aimerais-tu recevoir?

Récupérer le Cahier de l'adulte à la fin de la période et prendre connaissance de ses réponses.

Questionnaire
Le profil apprenant

SECTION 1

Prends le temps de te remémorer des moments où tu étais en **situation d'apprentissage**. Sélectionne ensuite, en surlignant, la phrase qui te représente le mieux dans chacune des situations.

Quand je suis en SITUATION D'APPRENTISSAGE, j'ai tendance à ...

redire une information pour la mémoriser

ou

écrire une information pour la mémoriser.

Quand je suis en SITUATION D'APPRENTISSAGE, j'ai tendance à ...

me donner un exemple (pour montrer que je comprends)

ou

redire dans mes mots une explication (pour montrer que je comprends).

Quand je suis en SITUATION D'APPRENTISSAGE, j'ai tendance à ...

vouloir parler immédiatement de ce que je comprends

ou

vouloir réfléchir un certain temps avant de parler de ce que je comprends.

Quand je suis en SITUATION D'APPRENTISSAGE, j'ai tendance à ...

discuter longuement d'une question et donner mon avis

ou

ne pas souhaiter discuter ni donner mon avis.

Quand je suis en SITUATION D'APPRENTISSAGE, j'ai tendance à ...

avoir facilement des idées, faire des associations d'idées (remue-méninges)

ou

ne pas avoir les idées qui viennent facilement.

Quand je suis en SITUATION D'APPRENTISSAGE, j'ai tendance à ...

penser que je comprends très vite le sens de la question

ou

examiner tous les sens que la question peut prendre.

Quand je suis en SITUATION D'APPRENTISSAGE, j'ai tendance à ...

retenir des façons de faire

ou

retenir des détails, des faits et des données.

Quand je suis en SITUATION D'APPRENTISSAGE, j'ai tendance à ...

me rappeler facilement les étapes d'une activité (tâche, résolution de problème)

ou

avoir de la difficulté à me rappeler les étapes.

Quand je suis en SITUATION D'APPRENTISSAGE, j'ai tendance à ...

ne pas faire de vérifications et passer à l'activité suivante

ou

revoir chaque étape réalisée pour en vérifier l'exactitude avant de passer à la suivante.

Quand je suis en SITUATION D'APPRENTISSAGE, j'ai tendance à ...

aimer réfléchir à des possibilités et des hypothèses

ou

ne pas réfléchir à des possibilités et des hypothèses.

Quand je suis en SITUATION D'APPRENTISSAGE, j'ai tendance à ...

me dire : « Je ne suis pas capable. »

ou

me dire : « Je ne comprends pas... »

Quand je suis en SITUATION D'APPRENTISSAGE, j'ai tendance à ...

aimer inventer des trucs d'autocorrection

ou

détester inventer des trucs qui permettent de vérifier l'exactitude de mes réponses.

➤ JE FAIS LE POINT SUR LA SECTION 1

FAÇON D'AGIR QUE TU DOIS CONSERVER :

Sélectionne la phrase qui te représente le mieux et qui **facilite** tes apprentissages. Écris cette phrase. Quand je suis en SITUATION D'APPRENTISSAGE, j'ai tendance à

FAÇON D'AGIR QUE TU AIMERAIS CHANGER :

Sélectionne la phrase qui te représente le mieux et qui nuit à tes apprentissages. Écris cette phrase. Quand je suis en SITUATION D'APPRENTISSAGE, j'ai tendance à

Nous y reviendrons un peu plus tard.

SECTION 2

Prends le temps de te remémorer des moments où il était facile pour toi de te **concentrer sur une tâche intellectuelle (SCOLAIRE)**. Sélectionne ensuite, en surlignant, la phrase qui te représente le mieux dans chacune des situations.

J'ai plus de facilité à ME CONCENTRER si ...

j'écoute de la musique avec des paroles

ou

j'écoute de la musique instrumentale.

J'ai plus de facilité à ME CONCENTRER si ...

je n'ai pas à regarder une personne pendant qu'elle donne une explication

ou

je regarde une personne pour mieux comprendre ce qu'elle me dit.

J'ai plus de facilité à ME CONCENTRER si ...

je peux me déplacer souvent dans mon espace de travail

ou

je n'ai pas besoin de bouger.

J'ai plus de facilité à ME CONCENTRER si ...

je peux manger / mâchouiller quelque chose (p. ex. un crayon) tout en travaillant.

ou

Je ne ressens pas le besoin de manger / mâchouiller en travaillant.

J'ai plus de facilité à ME CONCENTRER si ...

je travaille dans un endroit relativement animé

ou

je travaille dans un endroit relativement tranquille (p. ex. : bibliothèque).

J'ai plus de facilité à ME CONCENTRER si ...

je peux changer de position (p. ex. m'allonger) pendant mon travail

ou

je travaille assis (assise) à mon bureau parce que bouger ne facilite pas ma concentration.

J'ai plus de facilité à ME CONCENTRER si ...

j'ai un horaire flexible (pas de routine)

ou

j'ai un horaire fixe (avec routine).

J'ai plus de facilité à ME CONCENTRER si ...

l'atmosphère qui règne dans mon milieu de travail est agréable.

ou

Je ne me laisse pas facilement influencer par l'atmosphère de mon milieu.

J'ai plus de facilité à ME CONCENTRER si ...

les personnes de mon entourage me donnent des encouragements.

ou

Les encouragements ne changent pas vraiment la qualité de ma concentration.

J'ai plus de facilité à ME CONCENTRER si ...

je travaille dans un contexte non compétitif

ou

je travaille dans un contexte plutôt compétitif.

J'ai plus de facilité à ME CONCENTRER si ...

je sais que ce sera difficile

ou

je sais que ce sera facile.

J'ai plus de facilité à ME CONCENTRER si ...

j'ai l'entière responsabilité de mon travail

ou

je suis supervisé (supervisée) de près.

J'ai plus de facilité à ME CONCENTRER si ...

j'ai de l'intérêt pour le travail que je fais

ou

je réalise que je progresse dans mon travail.

J'ai plus de facilité à ME CONCENTRER si ...

ma relation avec mon enseignant est excellente.

ou

Ma relation avec mon enseignant affecte peu ma performance.

J'ai plus de facilité à ME CONCENTRER si ...

j'attends à la dernière minute avant d'entreprendre un travail même s'il est en retard

ou

je planifie mon travail pour respecter la date de remise.

➤ JE FAIS LE POINT SUR LA SECTION 2

FAÇON D'AGIR QUE TU DOIS CONSERVER :

Sélectionne la phrase qui te représente le mieux quand tu as une bonne concentration. Écris cette phrase. J'ai plus de facilité à ME CONCENTRER si

FAÇON D'AGIR QUE TU AIMERAIS CHANGER :

Sélectionne la phrase qui te représente le mieux quand tu n'as pas une bonne concentration.
Écris cette phrase. J'ai plus de facilité à **ME CONCENTRER** si

SECTION 3

Prends le temps de te remémorer des moments où tu faisais un **nouveau travail scolaire** (exercices, prétests). Sélectionne ensuite, en surlignant, la phrase qui te représente le mieux dans chacune des situations.

Quand je fais un **NOUVEAU TRAVAIL SCOLAIRE**, j'ai tendance à ...

remarquer qu'il y a du bruit, du mouvement autour de moi pendant que je travaille
ou
ne pas remarquer des bruits ou des mouvements autour de moi.

Quand je fais un **NOUVEAU TRAVAIL SCOLAIRE**, j'ai tendance à ...

savoir tout de suite ce qu'il faut faire
ou
prendre le temps d'examiner tous les renseignements importants avant de déterminer ce que je
dois faire.

Quand je fais un **NOUVEAU TRAVAIL SCOLAIRE**, j'ai tendance à ...

lire les mots familiers avec une plus grande facilité que les mots nouveaux
ou
lire aussi facilement les mots nouveaux que familiers.

Quand je fais un **NOUVEAU TRAVAIL SCOLAIRE**, j'ai tendance à ...

me laisser emporter par ce que je dis (avec beaucoup d'émotion)

Ou

rester modéré (modérée) dans mes propos (avec peu d'émotion).

Quand je fais un NOUVEAU TRAVAIL SCOLAIRE, j'ai tendance à ...

porter une attention particulière à l'intonation, à l'expression et aux gestes de la personne
qui me parle

ou

porter une attention **aux mots** de la personne qui me parle.

Quand je fais un NOUVEAU TRAVAIL SCOLAIRE, j'ai tendance à ...

demander souvent : « Pourquoi on fait ça? », « À quoi ça sert? »,

« Est-ce qu'on est obligé de le faire comme ça? »

ou

demander souvent : « Comment on fait ça? », « Est-ce évalué? », « Combien de temps avons-nous? »

Quand je fais un NOUVEAU TRAVAIL SCOLAIRE, j'ai tendance à ...

faire confiance à ce que je comprends « en gros »

ou

avoir besoin de précisions avant de commencer un travail.

Quand je fais un NOUVEAU TRAVAIL SCOLAIRE, j'ai tendance à ...

planifier et organiser mes idées en discutant avec d'autres personnes

ou

planifier et organiser mes idées seul (seule), sans en discuter avec d'autres personnes.

Quand je fais un **NOUVEAU TRAVAIL SCOLAIRE**, j'ai tendance à ...

préférer faire plusieurs tâches en même temps (travaux, cellulaire, planification de la fin de semaine)

ou

préférer faire une seule tâche à la fois.

Quand je fais un **NOUVEAU TRAVAIL SCOLAIRE**, j'ai tendance à ...

préférer une tâche qui sollicite mon côté imaginaire, original

ou

préférer une tâche qui sollicite mon côté analytique, scientifique.

➤ **JE FAIS LE POINT SUR LA SECTION 3**

FAÇON D'AGIR QUE TU DOIS CONSERVER :

Sélectionne la phrase qui te représente le mieux et qui **t'aide à réussir** un nouveau travail scolaire. Écris cette phrase. Quand je fais un **NOUVEAU TRAVAIL SCOLAIRE**, j'ai tendance à

FAÇON D'AGIR QUE TU AIMERAIS CHANGER :

Sélectionne la phrase qui te représente le mieux et qui **nuît à ta réussite** d'un nouveau travail scolaire. Écris cette phrase. Quand je fais un **NOUVEAU TRAVAIL SCOLAIRE**, j'ai tendance à

Atelier 18



Titre de l'atelier	Prendre conscience de l'importance de devenir un apprenant autonome
Catégories de savoirs	<ul style="list-style-type: none">• Dispositions personnelles requises pour une démarche de formation• Conditions de réussite• Historique de formation
Savoirs essentiels	<ul style="list-style-type: none">❖ Attitude❖ Comportements❖ Facteurs de réussite❖ Forces et limites de l'adulte en formation❖ Contraintes au maintien en formation

Planification de l'atelier 18

Prendre conscience de l'importance de devenir un apprenant autonome

(Cahier de l'adulte, p. 122 à 127)

Retour sur
les ateliers
16-17 et
objectifs
(5 min)

* Dire aux adultes et écrire au tableau (le laisser toute la semaine) qu'ils auront besoin des cahiers de leurs différentes matières au prochain atelier pour pratiquer une planification.

Rappeler aux adultes que l'atelier 18 est la suite des deux derniers ateliers : « L'acteur principal de sa réussite » et « Attitude et comportements gagnants pour sa démarche de formation » et qu'il fait partie d'un bloc de quatre ateliers.

Relire avec eux les objectifs des quatre ateliers à la **page 123** de leur cahier.



OBJECTIFS DES QUATRE ATELIERS

À la fin de ces quatre ateliers, vous devriez :

- mieux connaître les attentes et exigences du secteur des adultes (atelier 16)
- être conscient de votre responsabilité concernant votre réussite (atelier 16)
- mieux vous connaître comme apprenant (ateliers 17-18)

- comprendre le concept d'autoformation et le gérer (ateliers 18-19)
- utiliser des moyens stratégiques pour vous mobiliser dans vos apprentissages. (ateliers 18-19)

Ces notions vous aideront à être davantage autonome pour atteindre vos objectifs scolaires.

Vous pouvez faire un résumé des deux derniers ateliers à l'aide du texte qui suit. L'adulte peut feuilleter son cahier pour activer ses souvenirs.

À l'atelier 16, nous avons échangé à propos des mythes et réalités concernant le centre d'éducation des adultes. Nous avons constaté qu'étudier à l'éducation des adultes est une voie intéressante pour atteindre ses objectifs scolaires, mais que ce n'est pas magique... Il faut travailler, être présent, se conformer aux règles du Centre, etc.

Nous avons aussi pris conscience que c'est toi qui es l'acteur principal de ta réussite, donc le responsable de ton succès. Tu peux être soutenu, aidé, mais c'est toi qui dois faire preuve d'autonomie pour atteindre tes objectifs scolaires.

Au dernier atelier, tu t'es observé afin de mieux te connaître comme apprenant en répondant à un questionnaire. Tu as aussi fait le choix, dans la section Journal de bord, d'une façon d'agir que tu souhaiterais garder parce qu'elle t'aide dans tes études et une façon d'agir que tu aimerais changer afin de mieux réussir à l'école.

Aujourd'hui, nous allons explorer un outil efficace qui te permettra de faire des changements dans ta façon d'agir comme apprenant.

Amorce
(5 min)

En guise d'amorce, demandez aux adultes d'ouvrir leur cahier à la page 124 afin de lire ensemble le texte « Les deux valises » et de réfléchir aux questions au bas de la feuille.

Il s'agit d'un texte de réflexion « de base », très simple, mais nous croyons que plusieurs adultes n'ont pas encore réalisé que passer du secteur des jeunes au secteur des adultes n'est pas qu'un changement d'école.

LES DEUX VALISES

Ta valise du secondaire



Ta valise de l'éducation des adultes



As-tu remarqué?

- Les deux valises se ressemblent beaucoup parce que tu es la même personne au secteur des adultes qu'au secteur des jeunes. Tu as changé, évolué, mais c'est toujours toi!
- Les deux valises ne sont pas de la même couleur parce que la première est une valise du secondaire alors que la deuxième est une valise du secteur des adultes. Tu ne peux pas garder exactement la même valise. Tu dois absolument faire des changements (processus d'adaptation) dans ton rôle d'apprenant.
- Le fond est aussi de couleur différente parce que ton environnement n'est plus le même que le type d'environnement que tu retrouvais au secondaire.

	<p><u>Questions importantes :</u> QU'EST-CE QU'IL Y A DANS CES DEUX VALISES? EST-CE QU'ELLES ONT LE MÊME CONTENU?</p> <p>Qu'en penses-tu?</p>
<p>Notions (35 min)</p>	<p><u>Demander aux élèves de prendre la grande feuille « Progression vers mon nouveau rôle d'apprenant à l'éducation des adultes » dans leur pochette et projeter la diapositive du même nom qui se trouve sur le T (section EVR-5001) sous le titre <u>Atelier 18 - Progression vers mon nouveau rôle d'apprenant à l'éducation des adultes.</u></u></p> <p><u>Lire le titre et la phrase au-dessus du titre.</u></p> <p><u>Vous arrivez à l'éducation des adultes avec une valise remplie de ce qui a fait partie de votre formation au secteur des jeunes.</u></p> <p><u>La colonne de gauche est le contenu de la valise d'un apprenant au secteur des jeunes. Concentrons-nous d'abord sur cette colonne.</u></p> <p><u>Lire le titre de la 1^{re} colonne et demander aux adultes de lire les différents points. Vérifier avec eux s'il manque des éléments.</u></p> <p><u>La colonne de droite représente ce qui fait partie de la formation au secteur des adultes. C'est votre nouveau rôle comme apprenant.</u></p> <p><u>Lire le titre de la 3^e colonne et demander aux adultes de lire les différents points. Vérifier avec eux s'il manque des éléments.</u></p> <p><u>Vous constatez que votre rôle d'apprenant change (processus d'adaptation) lorsque vous passez du secteur des jeunes au secteur des adultes. Si vous gardez les mêmes habitudes, la même attitude, les mêmes attentes et les mêmes façons de faire, ce sera difficile pour vous d'atteindre vos objectifs, de réussir.</u></p>

Il faut donc passer d'apprenant au secteur des jeunes à apprenant au secteur des adultes. La colonne du milieu vous donne des moyens pour arriver à faire cette évolution.

Lire le titre de la colonne du centre et demander aux adultes de lire les différents points. Vérifier avec eux s'il manque des éléments. Les trois premiers points ne seront peut-être pas clairs pour les adultes. Ce sont des outils qui seront vus plus en détail ultérieurement.

Il est normal que ce changement de rôle d'apprenant soit difficile à vivre au quotidien pour certains d'entre vous.

En fait, le plus difficile, à l'éducation des adultes, est de décider sur quoi vous allez porter votre attention pendant tout ce temps où vous êtes en classe, puisque ce n'est plus l'enseignant qui organise votre journée. Allez-vous être efficace ou perdre votre temps?

L'efficacité d'un adulte en formation se mesure par le temps nécessaire pour produire un résultat ou les moyens utilisés pour parvenir à un résultat. Cette efficacité se développe grâce à l'expérience, la planification, l'organisation et aux outils pour gérer son temps (agenda, liste de priorités, etc.).

Je vous présente donc aujourd'hui un outil reconnu pour son efficacité. Il est utilisé dans les écoles, mais aussi dans certaines entreprises. Vous allez le retrouver dans votre pochette. Son titre est : « Aide à la décision pour déterminer sur quelle tâche je dois porter mon attention pour préparer mon avenir »

projeter la diapositive couleur qui se trouve sur le T (section EVR-5001) sous le titre Atelier 18 - Aide à la décision.

Lisons d'abord la phrase au bas de ce tableau : « Il est important de comprendre que c'est la façon dont on emploie son temps qui détermine notre avenir. »

Qui peut expliquer la signification de cette phrase?

Êtes-vous d'accord avec cette idée?

Brève discussion.

Demander à l'adulte de garder la feuille sur son bureau et de prendre son cahier (p.125) afin de lire l'encadré qui explique bien la raison d'être de l'outil qui lui est présenté.

Lire avec eux ce passage :

Voici ce qui est le plus important à retenir pour réussir vos études à l'éducation des adultes :

Lorsqu'une tâche ou un évènement se présente en classe (nouvel exercice, élève qui veut vous parler, prétest à faire, texto sur votre cellulaire, feuille de notes à produire...) vous devez **TOUJOURS DÉTERMINER SON ORDRE DE PRIORITÉ EN FONCTION DE VOS OBJECTIFS DE FORMATION.**

Clarifier avec les adultes la signification de cette phrase.

Revenons donc à notre outil. Il n'est pas facile, justement, de bien déterminer ses priorités. Ce tableau vous aidera à prendre de bonnes décisions.

Observons d'abord les catégories. Saviez-vous que plusieurs fois par jour, vous faites face à quatre catégories de tâches?
Conseiller aux adultes de surligner les quatre parties.

1. Les tâches **importantes et urgentes**
2. Les tâches **importantes, mais non urgentes**
3. Les tâches **urgentes, mais non importantes**
4. Les tâches **non urgentes et non importantes**

Prendre le temps de lire avec eux la définition de chaque catégorie. Les exemples sont très importants, car ils aident l'adulte à bien comprendre.

Lire avec les adultes l'encadré « Vraiment urgent ou vraiment important? » (Cahier de l'adulte p. 126). Éclaircir le message au besoin.

Vraiment urgent ou vraiment important?

POUR TA RÉUSSITE SCOLAIRE, CE QUI EST IMPORTANT EST RAREMENT URGENT (travailler tous les jours dans tes cahiers) ET CE QUI EST URGENT EST RAREMENT IMPORTANT (répondre à un texto) pour ta réussite scolaire.

Important de se rappeler :

- Ce sont les tâches **IMPORTANTES, MAIS NON URGENTES** qui te permettront d'atteindre tes objectifs de formation. Tu dois donc y accorder toute ton attention.
- Les tâches urgentes ont toujours une « date de fin » (échéance). Au-delà de cette date, les tâches ne pourront plus être accomplies ou si elles sont effectuées, tu obtiendras des résultats moins satisfaisants.

Retour et
réflexion
(10 min)

Demander à l'adulte de répondre aux questions de la section
Journal de bord.

Journal de bord



1. Si tu observes la feuille « Progression vers mon nouveau rôle d'apprenant à l'éducation des adultes », quelle colonne te représente actuellement? As-tu gardé le rôle d'un élève au secteur des jeunes (colonne de gauche), es-tu en transition pour développer ce qu'il faut pour être un adulte en formation (colonne du centre) ou as-tu bien intégré ton rôle d'apprenant au secteur des adultes (colonne de droite)? Explique.

Petit conseil :

Si tu ne te situes pas dans la colonne de droite, choisis quelques éléments de la liste du centre que tu pratiqueras afin de bien faire la transition vers ton rôle d'apprenant à l'éducation des adultes.

2. Lorsque tu regardes les quatre cadres de la feuille « Aide à la décision pour déterminer sur quelle tâche je dois porter mon attention pour préparer mon avenir », as-tu l'impression de savoir prioriser les tâches importantes en classe ou as-tu surtout tendance à consacrer du temps à ce qui n'est pas important pour préparer ton avenir? Explique.

Récupérer le Cahier de l'adulte à la fin de la période et prendre
connaissance de ses réponses.

Atelier 19



Titre de l'atelier	Comment devenir un apprenant autonome ?
Catégories de savoirs	<ul style="list-style-type: none">• Dispositions personnelles requises pour une démarche de formation• Conditions de réussite• Ressources du centre d'éducation des adultes
Savoirs essentiels	<ul style="list-style-type: none">❖ Attitude❖ Code de vie du centre d'éducation des adultes❖ Facteurs de réussite❖ Noms, titres et fonctions des membres du personnel

Planification de l'atelier 19

Comment devenir un apprenant autonome?

(Cahier de l'adulte, p. 128 à 135)

<p>Retour sur les ateliers 16-17-18 et objectifs (5 min)</p>	<p>* L'adulte a besoin des cahiers de ses différentes matières pour cet atelier.</p> <p><u>Rappeler aux adultes que l'atelier 19 est celui qui conclue le bloc de quatre ateliers: « L'acteur principal de sa réussite », « Attitude et comportements gagnants pour sa démarche de formation » et « Prendre conscience de l'importance de devenir un apprenant autonome ».</u></p> <p><u>Relire avec eux les objectifs des quatre ateliers à la page 129 de leur cahier.</u></p> <hr/> <p> OBJECTIFS DES QUATRE ATELIERS</p> <p>À la fin de ces quatre ateliers, vous devriez :</p> <ul style="list-style-type: none">• mieux connaître les attentes et exigences du secteur des adultes (atelier 16)• être conscient de votre responsabilité concernant votre réussite (atelier 16)• mieux vous connaître comme apprenant (ateliers 17)• comprendre le concept d'autoformation et le gérer (atelier 18)
--	---

- utiliser des moyens stratégiques pour vous mobiliser dans vos apprentissages. (atelier 19)

Ces notions vous aideront à être davantage autonome pour atteindre vos objectifs scolaires.

Vous pouvez faire un résumé des deux derniers ateliers à l'aide du texte qui suit. L'adulte peut feuilleter son cahier pour activer ses souvenirs.

À l'atelier 16, nous avons échangé à propos des mythes et réalités concernant l'éducation des adultes. Nous avons constaté qu'étudier à l'éducation des adultes est une voie intéressante pour atteindre ses objectifs scolaires, mais que ce n'est pas magique... Il faut travailler, être présent, se conformer aux règles du Centre, etc.

Nous avons aussi pris conscience que c'est toi qui es l'acteur principal de ta réussite, donc le responsable de ton succès. Tu peux être soutenu, aidé, mais c'est toi qui dois faire preuve d'autonomie pour atteindre tes objectifs scolaires.

À l'atelier 17, tu t'es observé afin de mieux te connaître comme apprenant en répondant à un questionnaire. Tu as aussi fait le choix, dans la section Journal de bord, d'une façon d'agir que tu souhaiterais garder parce qu'elle t'aide dans tes études et une façon d'agir que tu aimerais changer afin de mieux réussir à l'école.

À l'atelier 18, nous avons exploré un outil qui vous permettra de rendre votre temps en classe plus efficace en déterminant si une tâche est vraiment importante et/ou urgente.

Maintenant que tu sais juger de l'urgence ou non d'une tâche à faire pour atteindre tes objectifs de formation, tu es en mesure de planifier ton travail régulièrement. L'outil qui te sera présenté aujourd'hui te permettra de te fixer des objectifs.

<p>Amorce (5 min)</p>	<p>Pour débiter, faisons un petit exercice de visualisation (p.129 dans le Cahier de l'adulte).</p> <p style="text-align: center;">EXERCICE DE VISUALISATION </p> <p>Imagine-toi lorsque tu arrives en classe le matin ou en début d'après-midi.</p> <p>De façon générale, à quel groupe t'identifies-tu ? (Fais un crochet devant la phrase qui te décrit le mieux.)</p> <p><input type="checkbox"/> Ceux qui arrivent en classe en sachant ce qu'ils veulent atteindre comme objectif dans la journée.</p> <p><input type="checkbox"/> Ceux qui fixent leurs objectifs chaque jour en arrivant en classe.</p> <p><input type="checkbox"/> Ceux qui n'ont aucune idée de ce qu'ils feront en classe ce jour-là, mais savent où ils en sont dans leurs matières scolaires.</p> <p><input type="checkbox"/> Ceux qui ne savent pas où ils sont rendus dans leurs matières scolaire et n'ont aucune idée de ce qu'ils feront ce jour-là.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 20px;">  <p>Il est prouvé qu'une personne qui se fixe régulièrement des objectifs sera plus motivée et plus efficace qu'une personne qui avance sans se faire de plan. C'est peut-être ce qu'il vous manque pour bien avancer vers vos objectifs scolaires.</p> </div>
<p>Notions (35 min)</p>	<p>Je vais vous présenter un outil qui vous permettra justement de vous faire une liste d'objectifs par priorités.</p> <p><u>Demander à l'adulte d'ouvrir son cahier à la page 131.</u></p>

Cet outil se nomme « Liste des travaux et priorités ». Il s'agit d'une « *to do list* » réaliste qui t'aidera à atteindre tes objectifs scolaires. Lisons d'abord « Comment devenir un « pro » de l'objectif.

Comment devenir un « pro » de l'objectif?

1^e condition

Pour qu'un objectif soit réaliste et bien planifié, il doit être **S.M.A.R.T.**

Qu'est-ce qu'un objectif S.M.A.R.T. ?

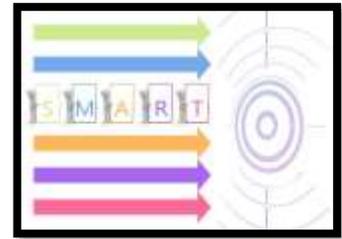
S = Spécifique (Quoi faire?)

M = Mesurable (Combien de pages faire?)

A = Accessible (Chances sur 10 de l'atteindre : ___/10)

R = Réaliste (Quels moyens est-ce que je vais prendre?)

T = Temporel (Quand le réaliser et en combien de temps?)



2^e condition

Pour qu'un objectif soit réaliste et bien planifié, tu dois déterminer sa **priorité**.

Comment déterminer la **priorité** de mon objectif?

En utilisant la légende des priorités



A = Urgent et important (doit être fait cette semaine et au moment où je suis le plus fonctionnel).

B = Peut attendre jusqu'à la semaine prochaine, mais pas plus.

C = À faire prochainement.

Voici l'exemple d'une **bonne** liste

PRIORITÉS	OBJECTIFS POUR RÉUSSIR MES ÉTUDES	TEMPS ESTIMÉ	TEMPS REQUIS
A	MATHS : Aller poser ma question sur le n° 6, p. 202 (chap. 3).	15 min	
A	MATHS : Comprendre les notions sur l'aire des solides, chap. 3, p. 207 et 208 + faire les exercices 1 à 9, p. 208 à 215.	1 h 30	
A	MATHS : Faire les exercices sur le volume de solides, chap. 3, p. 204 à 206, n ^{os} 7 à 16.	40 min	
A	FRANÇ. : Faire le brouillon de ma production écrite sur les changements climatiques.	1 h 30	
A	ANGL. : Faire mon prétest en anglais.	2 h	
B	ANGL. : Demander une période de tutorat pour avoir de l'aide.	2 min	
B	FRANÇ. : Lire chap. 4, p. 56 à 70 de mon roman.	30 min	
B	RESPONSABILITÉS : Changer le forfait de cellulaire.	30 min	
C	LOISIRS : Aller au gym mardi, de 11 h 05 à 11 h 35.	30 min	

Voici l'exemple d'une **mauvaise** liste

PRIORITÉS	OBJECTIFS POUR RÉUSSIR MES ÉTUDES	TEMPS ESTIMÉ	TEMPS REQUIS
	Lire mon roman.		
	Faire mon français.		
	Faire mon anglais.		
	Aller au gym.		
	Lire mon cahier de sciences.		
	Faire des problèmes de maths.		

Inspiré du document réalisé par Sophie Hasty, Cégep Sorel-Tracy. Adapté par Brigitte Robert, orthopédagogue au Centre d'éducation des adultes des Patriotes

Maintenant que tu comprends mieux les stratégies pour se fixer des objectifs réalistes, voyons l'outil que tu pourras utiliser pour mieux t'organiser. Il y a deux méthodes selon votre préférence. Vous pouvez planifier vos objectifs pour **une semaine** ou pour **une demi-journée**.

Observons l'outil de planification pour une semaine (Cahier de l'adulte p.133). C'est ce que nous allons pratiquer aujourd'hui.

Cette feuille se trouve à la fin de la planification de cet atelier

Expliquer à l'adulte la façon de faire en s'appuyant sur le bon et le mauvais exemple de liste qui sont présentés. S'assurer que l'adulte comprend bien ce qu'est un objectif S.M.A.R.T.

Demander à l'adulte de prendre les feuilles « Listes de travaux et priorités » dans leur pochette (il y en a une pour la semaine et une pour la demi-journée).

Montrer à l'adulte le même outil pour la planification d'une demi-journée pour ceux qui préfèrent visualiser les tâches à faire en petites parties.

Demander à l'adulte de prendre les feuilles « Listes de travaux et priorités » dans leur pochette (il y en a une pour la semaine et une pour la demi-journée).

Vous allez maintenant vous exercer en planifiant votre semaine prochaine (feuille de planification pour la semaine).

Regardez votre horaire afin de planifier les tâches pour les matières concernées.

Il est très important de prendre le temps de faire cette liste en indiquant la lettre de priorité, et en s'assurant que l'objectif est S.M.A.R.T.

Vous pouvez circuler et aider les adultes à faire cette planification (objectifs S.M.A.R.T) afin qu'ils comprennent bien comment s'y prendre puisqu'on souhaite créer une habitude.

Si vous voulez utiliser cet outil ultérieurement dans votre classe, vous le retrouverez sur le T (section EVR-5001) sous le titre Atelier 19 - Liste de travaux et priorités (pour une semaine). Vous pouvez aussi proposer aux

adultes une planification de demi-journée sous le titre **Atelier 19 - Liste de travaux et priorités (pour une demi-journée)**.

Ces deux documents se retrouvent aussi dans la pochette de l'adulte

Retour
(5 min)

Lire avec l'adulte la partie « À retenir » (Cahier de l'adulte p. 134).

À RETENIR



- Il est important de comprendre qu'à l'éducation des adultes tu es en autoformation.
- L'autoformation signifie que tu te préoccupes **toi-même** de la progression de tes apprentissages.
- Les dangers en autoformation sont de **vouloir aller trop vite** ou de **remettre à demain** ce que vous pourriez faire aujourd'hui.

Voici en résumé des solutions à retenir :

- Trouver le bon équilibre entre « trop rapide » et « trop lent ».
- Prendre le temps de bien définir vos objectifs, vos priorités et planifier (à court, moyen et long terme).
- Connaître votre rythme de travail.
- Être dans l'action et vous ajuster continuellement.

Tout ce qui vous a été présenté dans ces quatre ateliers vise à améliorer votre autonomie, votre capacité d'autoformation et vous devez comprendre que c'est un processus de changement qui s'opère petit à petit.

RESSOURCES

Objectifs scolaires



Si vous pensez avoir besoin d'aide pour déterminer vos objectifs scolaires, demandez de l'aide à votre tuteur. Il pourra vous remettre d'autres feuilles de planification et vous aider à établir des objectifs S.M.A.R.T. Il pourra aussi vous référer à d'autres ressources du Centre pour vous aider à développer cette habileté.

Réflexion
(10 min)

Demander à l'adulte de répondre à la question de la section Journal de bord.

Journal de bord



Tu viens de terminer un bloc de quatre ateliers (16-17-18-19). Fais un survol de cette partie de ton cahier (p. 102 à 135) et écris quatre notions que tu trouves importantes et que tu aimerais retenir de ces ateliers.

Récupérer le Cahier de l'adulte à la fin de la période et prendre connaissance de ses réponses.

Période 20



Mise à jour 2

Lire cette page avec les adultes. Elle se retrouve intégralement dans leur cahier (p. 136).

Aujourd'hui, nous allons faire une mise à jour pour les ateliers 10 à 19.

Voici les étapes à suivre :

1. Faire l'atelier 14 au complet (lectures et exercices) si vous étiez absent lors de ce cours, car il s'agit de notions de base importantes à maîtriser.
2. Revoir les ateliers auxquels vous étiez présents et vous assurer que les sections concernant ces ateliers sont complétées en entier.
3. Repérer les ateliers que vous avez manqués et tenter d'en comprendre l'essentiel en lisant les textes, en survolant les exercices et en posant des questions à d'autres adultes ou à votre tuteur.

Comme vous le constatez, l'idéal est d'être présent à tous les ateliers afin de recevoir l'ensemble de la formation... surtout que ce cours a été conçu pour vous aider dans votre parcours scolaire, bien plus que pour vous amener à réussir une évaluation!

Atelier 21



Titre de l'atelier	La nutrition au service de l'apprentissage
Catégories de savoirs	<ul style="list-style-type: none">• Dispositions personnelles requises pour une démarche de formation• Conditions de vie• Ressources extérieures au centre d'éducation des adultes
Savoirs essentiels	<ul style="list-style-type: none">❖ Règles de vie❖ Organismes d'aide❖ Conditions familiales❖ Conditions économiques❖ Conditions sociales

Planification de l'atelier 21

La nutrition au service de l'apprentissage

Atelier élaboré par Annie Péloquin, enseignante de français au Centre d'éducation des adultes des Patriotes

(Cahier de l'adulte, p. 137 à 144)

Objectif
(5 min)

Aujourd'hui, il va être question de nutrition. On vous a certainement déjà expliqué l'importance de bien vous alimenter. En ce moment, vous avez un grand besoin d'énergie pour mener à terme votre projet de formation. Vos choix alimentaires sont donc très importants pour votre concentration et pour maintenir votre rythme de travail.

Commençons par lire l'objectif de l'atelier.

Lire et clarifier avec les adultes l'objectif de la leçon (Cahier de l'adulte p. 138).

OBJECTIF DE L'ATELIER



À la fin de cet atelier, vous connaîtrez mieux les règles de base d'une saine alimentation, ce qui vous permettra de faire des choix favorisant l'apprentissage.

Amorce
(10 min)

Nous allons visionner une vidéo de 7 minutes portant sur la nutrition. Avant tout, lisons l'énigme qui se trouve dans votre cahier (p.138) et tentons d'y répondre. La réponse vous sera donnée dans la vidéo.

Lire l'énigme avec les élèves et leur demander de proposer des réponses. Pour donner une idée de proportion aux élèves, vous pouvez leur dire qu'il y a environ 57 millions de décès par année à travers le monde.

ÉNIGME



- Je suis une habitude de vie en lien avec l'alimentation.
- Je suis si bénéfique pour la santé que, si tous les humains m'adoptaient, je pourrais prévenir 7,8 millions de décès par année dans le monde.

Qui suis-je, selon toi? _____
(Formule ta réponse en débutant par un verbe. Voici un exemple de réponse :
Boire deux verres de lait par jour.)

Réponse de la nutritionniste (à inscrire après le visionnement) :

Notions
(25 min)

Nous allons visionner la vidéo. On ne nomme pas le titre, car il donne des indices sur l'énigme. Concentrez-vous bien pour trouver la réponse de l'énigme, mais aussi pour en apprendre sur l'alimentation.

Visionner « 5 ou 10 portions de fruits et légumes par jour » (Émission L'Épicerie, dans curio.ca)

<https://curio.ca/fr/video/5-ou-10-portions-de-fruits-et-legumes-par-jour-17370/>

Bref échange avec les élèves à l'aide des questions qui suivent.

Quelles est la réponse à l'énigme? La réponse est : manger 10 portions de fruits et légumes par jour.

Qu'est-ce que vous retenir de cette vidéo?

Qu'est-ce qui vous a surpris?

Faisons maintenant un petit exercice pour prendre conscience de nos habitudes alimentaires. Prenez quelques minutes pour compléter le tableau de l'exercice 5 (p.139) dans votre cahier.

EXERCICE



Complète le tableau suivant en indiquant tout ce que tu as mangé et bu hier.

Tes réponses demeureront confidentielles. Cependant, cela te permettra de prendre conscience de certaines de tes habitudes alimentaires.

Déjeuner	Collation en AM	Diner	Collation en PM	Souper	Collation en soirée

Sans porter de jugement, observez ce que vous avez mangé hier.

Nous allons maintenant prendre connaissance du nouveau *Guide alimentaire canadien* (Cahier de l'adulte p. 140-141). Ce guide se fonde sur la science de la nutrition et de la santé. On y retrouve des recommandations favorisant une saine alimentation.

Vous pouvez aussi le projeter en classe, en couleur.

<https://guide-alimentaire.canada.ca/fr/>

LE GUIDE ALIMENTAIRE CANADIEN (janvier 2019)

Guide alimentaire canadien

Bien manger. Bien vivre.

Savourez une variété d'aliments sains tous les jours

Mangez des légumes et des fruits en abondance

Consommez des aliments protéinés

Faites de l'eau votre boisson de choix

Choisissez des aliments à grains entiers

Découvrez votre guide alimentaire au Canada.ca/GuideAlimentaire

Santé Canada / Health Canada

Canada

© 2019 Santé Canada. Tous droits réservés. Toute reproduction ou utilisation non autorisée est interdite sans la permission écrite de Santé Canada. Santé Canada ne garantit pas l'exactitude ou l'exhaustivité des informations contenues dans ce document. Les informations sont fournies à titre de référence seulement. Les produits et services mentionnés ne sont pas recommandés par Santé Canada. Les images sont illustratives et ne représentent pas des personnes réelles. Les prix et les disponibilités peuvent varier. Les informations sont en français et en anglais.

Que comprenez-vous de cette page du guide?

Qu'en pensez-vous?

Est-ce réaliste?

Est-ce que votre assiette est parfois proportionnée de cette façon?

Quels aliments sont plus faciles à intégrer dans votre menu quotidiennement et lesquels sont plus difficiles à intégrer?

Lire avec les élèves la 2^e page du *Guide alimentaire canadien* et s'assurer qu'ils en comprennent bien le sens.

The image shows the cover of the Canadian Food Guide. At the top left, it says 'Guide alimentaire canadien'. The main title is 'Bien manger. Bien vivre.' Below that, a subtitle reads 'Une alimentation saine, c'est bien plus que les aliments que vous consommez'. The cover is divided into six sections, each with an image and a key message:

- Prenez conscience de vos habitudes alimentaires**: Image of people eating at a table.
- Cuisinez plus souvent**: Image of a person cooking in a kitchen.
- Savourez vos aliments**: Image of hands holding a bowl of fresh vegetables.
- Prenez vos repas en bonne compagnie**: Image of people eating together at a table.
- Utilisez les étiquettes des aliments**: Image of hands holding a food product and its label.
- Limitez la consommation d'aliments élevés en sodium, en sucres ou en gras saturés**: Image of various processed foods like pizza, fries, and candy.
- Restez vigilant face au marketing alimentaire**: Image of a hand holding a smartphone displaying a food advertisement.

At the bottom, it says 'Découvrez votre guide alimentaire au Canada.ca/GuideAlimentaire' and features the 'Canada' logo.

Comme vous le constatez, cette partie du *Guide alimentaire canadien* propose de développer une attitude et des compétences en lien avec l'alimentation.

Retour
(5 min)

J'espère que cet atelier portant sur la nutrition vous aura permis de débiter une réflexion sur vos habitudes alimentaires, car un adulte en formation ne doit pas négliger son alimentation.

Je vous invite à prendre une minute pour faire la réflexion (p.142) afin d'identifier vos facteurs de réalité en lien avec l'alimentation.

RÉFLEXION



L'impact positif d'une bonne alimentation sur la réussite scolaire a été démontré par de nombreuses recherches.

Certains **facteurs de réalité** (conditions de vie familiales, économiques et sociales) peuvent t'aider à bien t'alimenter. Cependant, d'autres facteurs peuvent rendre ce défi plus difficile.

Encerle la réponse qui représente bien ta réalité.

1. Je sais cuisiner quelques plats.
OUI NON

2. Mon horaire me permet de manger à des heures régulières.
TOUJOURS PARFOIS JAMAIS

3. J'aime manger certains fruits et/ou légumes.
BEAUCOUP UN PEU PAS DU TOUT

4. Mon budget (ou celui de ma famille) me permet de faire l'épicerie régulièrement.
OUI PAS TOUJOURS RAREMENT

5. Ma famille planifie et cuisine des repas.
TOUJOURS PARFOIS JAMAIS

6. J'ai des allergies ou intolérances alimentaires.
OUI NON

7. Je mange en compagnie de ma famille ou de mes amis.
TOUJOURS PARFOIS JAMAIS

8. Je sais comment faire un budget pour planifier mon épicerie.
OUI NON

Tu trouveras à la page 143 de ton cahier des ressources pour t'aider dans ton défi de bien t'alimenter pour mieux fonctionner en classe. Elles sont en lien avec les facteurs de réalité qui se retrouvent dans la réflexion précédente.

S'il reste du temps, les regarder avec eux.

RESSOURCES
Alimentation



Voici des ressources qui peuvent vous aider dans votre défi de bien vous alimenter pour mieux fonctionner en classe. Utilisez-les au besoin.

- Guide alimentaire canadien 2019
<https://guide-alimentaire.canada.ca/fr/>
- Renseignements pour bien manger malgré ses allergies alimentaires
www.allergiesalimentairescanada.ca
- Recettes saines pour le déjeuner, les collations, le dîner et le souper
<https://www.canada.ca/fr/sante-canada/services/guide-alimentaire-canadien/conseils-alimentation-saine/planification-repas-cuisine-choix-sante/recettes.html>
- Aide alimentaire

Centre d'action bénévole <i>Les P'tits bonheurs</i> de Saint-Bruno	450 467-9025
Action bénévole de Varennes	450 652-5256
Grain d'Sel de la Vallée-du-Richelieu	450 467-5733
Aux sources du Bassin de Chambly	450 658-1568
Moisson Rive-Sud	450 641-1895
- Budget

ACEF Rive-Sud	450 677-6394
---------------	--------------

Réflexion
(10 minutes)

Demander aux adultes de répondre aux questions de la section Journal de bord (Cahier de l'adulte, p. 144).

Journal de bord



1. Qu'est-ce que tu as retenu de cette vidéo sur les portions de fruits et légumes?
2. Quels sont les bons choix que tu fais déjà dans ton alimentation?
3. Quels sont les changements que tu aimerais faire dans ton alimentation?

Récupérer le Cahier de l'adulte à la fin de la période et prendre connaissance de ses réponses.

Atelier 22



Titre de l'atelier	Des choix de consommation selon sa réalité économique
Catégories de savoirs	<ul style="list-style-type: none">• Conditions de vie• Ressources du centre d'éducation des adultes• Ressources extérieures au centre d'éducation des adultes
Savoirs essentiels	<ul style="list-style-type: none">❖ Conditions économiques❖ Noms, titres et fonctions des membres du personnel❖ Organisme d'aide

Planification de l'atelier 22

Des choix de consommation selon sa réalité économique

Atelier élaboré par Annie Péloquin, enseignante de français au Centre d'éducation des adultes des Patriotes

(Cahier de l'adulte, p. 145 à 149)

<p>Objectif (1 min)</p>	<p>Commençons par lire l'objectif de l'atelier.</p> <p><u>Lire et clarifier avec les adultes l'objectif de la leçon (Cahier de l'adulte p. 146).</u></p> <div data-bbox="391 972 1513 1423" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"><h3 style="text-align: center;">1. OBJECTIF DE L'ATELIER</h3><p>À la fin de cette leçon, vous serez davantage sensibilisés à l'importance de bien gérer votre argent. Vous pourrez par la suite réfléchir aux choix que vous devez faire selon votre condition économique.</p></div>
<p>Amorce (10 min)</p>	<p><u>Afin de plonger les adultes dans l'univers de l'économie, posez-leur ces questions (environ 2 min par question) sous forme d'échange en groupe. Ces questions n'ont pas de lien l'une avec l'autre (si ce n'est le sujet de l'argent), mais elles sont en lien avec les différentes vidéos que vous visionnerez dans cet atelier et elles piqueront certainement leur curiosité.</u></p> <p><u>Ces questions sont à la p. 146 du Cahier de l'adulte.</u></p>



QUESTIONS EN RAFALE

- Êtes-vous d'accord avec cette équation : argent = réussite?
- À la fin de la journée aujourd'hui, on vous donne 25 \$ en cadeau. Vous pouvez en faire ce que vous voulez. Qu'en ferez-vous?
- Est-ce que tous les produits sont taxables à l'épicerie?
- Que signifie l'expression « taux d'intérêt »?

Notions
et
retour
(30 min)

Lors du dernier atelier, il a été question de l'importance de bien s'alimenter lorsqu'on est aux études. Vous êtes peut-être « un pro » de l'épicerie ou peut-être que vous n'avez aucune idée du prix du lait ou des bananes?

Ce qui est particulier quand on veut planifier le coût de son épicerie, c'est que certains produits sont taxables et d'autres non. Cela fait une grande différence sur une facture!

Nous allons visionner une 1^{re} vidéo de 4 minutes intitulée « Les taxes sur les aliments ou la maison des fous ».

Écoutez-bien, car même si ce n'est pas le cas actuellement, vous devrez tous un jour faire l'épicerie!

Visionner la vidéo « Les taxes sur les aliments ou la maison des fous » (Télé-Québec, L'indice Mc\$ween)

<https://zonevideo.telequebec.tv/media/36650/les-taxes-sur-les-aliments-ou-la-maison-des-fous/l-indice-mcsween>

À la suite du visionnement, vous pouvez faire un bref échange avec les élèves en utilisant les questions qui suivent.

Qu'est-ce que vous retenez de cette vidéo?

Qu'est-ce qui vous a surpris?

Est-ce que vous tenez compte des taxes quand vous faites un achat ou si vous avez souvent une surprise à la caisse?

Nous allons maintenant visionner deux autres vidéos de 3 minutes chacune produites par l'Office de la protection du consommateur. Elles portent sur le contrat de cellulaire et l'achat d'une voiture. Deux achats importants dans le budget de bien des gens!

Visionner les deux vidéos suivantes l'une à la suite de l'autre.

« Le contrat de cellulaire expliqué aux jeunes »

<https://www.youtube.com/watch?v=hg7tmniGehA>

« Ta première voiture »

<https://www.youtube.com/watch?v=Y6xWN05Uz6A>

Vous pouvez faire un bref échange avec les adultes en utilisant les questions qui suivent.

Qui possède une voiture? Pensez-vous avoir bien pris le temps de vous informer avant de faire votre achat?

Avez-vous acheté d'un commerçant ou d'un particulier?

Êtes-vous satisfait de votre achat?

Qui possède un cellulaire?

	<p>Avez-vous tenu compte des frais applicables (minutes supplémentaires, frais d'interurbain, pénalités...) lors de votre achat?</p> <p>Quel type de contrat avez-vous choisi?</p> <p>Quels sont ceux qui ont opté pour le contrat d'une durée déterminée? Indéterminée?</p> <p>Trouvez-vous qu'il est difficile de choisir un forfait de cellulaire?</p> <p>Nous allons maintenant visionner une <u>4^e et dernière vidéo</u> de 17 minutes qui s'intitule « Les jeunes et l'argent ».</p> <p>Même si votre situation n'est pas identique aux situations présentées, essayez de porter attention aux opinions, problématiques et solutions proposées en rapport avec l'argent. Vous aurez aussi à réfléchir à différents moments de votre vie à la façon dont vous voulez gérer votre argent selon vos facteurs de réalité.</p> <p><u>Visionner la vidéo « Les jeunes et l'argent » (Banc public, saison 2, épisode 25)</u> https://zonevideo.telequebec.tv/media/31268/les-jeunes-et-l-argent/banc-public</p> <p><u>Il n'y a pas de temps de discussion prévu à la suite de ce visionnement.</u></p>
--	--

<p>Réflexion (10 min)</p>	<p><u>Informez les adultes qu'il existe plusieurs ressources pour les aider à bien gérer leur argent. S'il reste suffisamment de temps, les lire avec eux (Cahier de l'élève p. 148-149).</u></p>
-------------------------------	---

RESSOURCES

Budget



Voici des ressources qui peuvent vous aider à bien planifier votre budget.

- Pour suivre une formation pratique concernant le budget et pour vous informer davantage, consultez :



Vous voulez faire un budget?

Offrez-vous une formation !

Longueuil

2010, chemin de Chambly

450 677-6394 ou 1 877 677-6394

Si vous souhaitez approfondir vos connaissances en matière de budget, vous pouvez vous inscrire à un *cours sur la planification budgétaire*. Vous pourrez ainsi découvrir une méthode budgétaire complète et réfléchir à vos choix en tant que consommateur.

Vous pouvez le faire seul !

Nous avons différents *outils budgétaires* que vous pouvez utiliser afin d'organiser vos finances personnelles selon vos besoins spécifiques. Cahiers budgétaires, grilles simplifiées, fiches explicatives et fichiers Excel. Nous vous invitons à nous contacter afin que nous puissions évaluer avec vous l'outil budgétaire le plus approprié à votre situation.

Nous avons également des outils spécifiques pour les jeunes afin de les initier à une gestion saine de leur argent et les inciter à l'économie.

- Pour obtenir de nombreux renseignements concernant votre budget

<http://www.toutbiencalcule.ca/mon-budget/budget-au-quotidien/>



- Pour faire votre budget mensuel avec calculatrice en ligne
1.4.2 Mon budget mensuel-Canada.ca
<http://itools-ioutils.fcac-acfc.gc.ca/yft-vof/fra/rdb-4-3.aspx>

- Pour utiliser des applications gratuites de gestion de budget (en français)
 - Bankin' (iPhone et Android)
 - Linxo (iPhone et Android)
 - Daily Budget Original (iPhone)
 - Wallet (iPhone et Android)

Demander aux adultes de répondre aux questions de la section Journal de bord (Cahier de l'adulte p. 149).

Journal de bord



Dans cette leçon, nous avons abordé un facteur de réalité important : la condition économique. Comme tu es présentement en formation, tu ne peux pas bénéficier du salaire d'un employé à temps plein. Qu'est-ce qui représente un défi pour toi en matière de budget?

Récupérer le Cahier de l'adulte à la fin de la période et prendre connaissance de ses réponses.

Atelier 23



Titre de l'atelier	<p style="text-align: center;">Ses pensées, ses émotions... des clés pour sa réussite?</p>
Catégories de savoirs	<ul style="list-style-type: none">• Dispositions personnelles requises pour une démarche de formation• Ressources du centre d'éducation des adultes• Ressources extérieures au centre d'éducation des adultes
Savoirs essentiels	<ul style="list-style-type: none">❖ Attitude❖ Comportement❖ Règles de vie❖ Noms, titres et fonctions des membres du personnel❖ Services

Planification de l'atelier 23

Ses pensées, ses émotions...des clés pour sa réussite?

(animé par le TTS ou le TES)

Atelier élaboré par Jean-François Blais, technicien en travail social au Centre d'éducation des adultes des Patriotes.

N. B. En l'absence du TTS ou du TES, l'enseignant animera l'atelier à l'aide des diapositives et du Guide de l'enseignant.

(Cahier de l'adulte, p. à , et Guide de l'enseignant, p. à)

Objectif
(5 min)

Le TTS ou le TES accueille les adultes en compagnie de l'enseignant et se présente.

Commençons par lire l'objectif de l'atelier.

Lire et clarifier avec les adultes l'objectif de la leçon (Cahier de l'adulte p. 151).

OBJECTIF DE L'ATELIER



À la fin de cet atelier, vous serez mieux outillés (techniques de gestion des émotions) pour maîtriser vos pensées automatiques et vos émotions, ce qui aura un impact sur votre engagement, votre activation et vos échéanciers comme adultes en formation.

<p>Notions, retour et réflexion (50 min)</p>	<p><u>Le contenu de cette partie se trouve sous forme de diapositives sur le T (section EVR-5001) sous le titre « Atelier 23 - Ses pensées, ses émotions... des clés pour sa réussite? ». Il est important de le visualiser en mode « Notes » (sur la barre horizontale, au bas de l'écran) afin de consulter le verbatim.</u></p> <p><u>Pendant la projection des diapositives, quelques documents sont à lire ou à compléter par les adultes. Les pages de référence du cahier de l'adulte sont indiquées dans les notes au bas des diapositives. Vous trouverez ci-dessous une reproduction de ce qui apparaît dans le Cahier de l'adulte</u></p> <p><u>Récupérer le Cahier de l'adulte à la fin de la période et prendre connaissance de ses réponses.</u></p>

2. LECTURE (diapositive no.4)

DISTORSIONS DE MES PENSÉES

La pensée « tout ou rien »

C'est penser de façon dichotomique (polarisée) : tout ou rien, blanc ou noir, toujours ou jamais, bon ou mauvais... quand cela ne correspond pas à la réalité. P. ex. se voir comme un raté à la suite d'une performance moins que parfaite.

L'inférence arbitraire

C'est tirer des conclusions hâtives (habituellement négatives) à partir de peu d'information concrète. P. ex. lire dans la pensée de quelqu'un consiste à inférer

(imaginer) les pensées possibles ou probables de cette personne; l'erreur de prévision consiste à prendre pour des réalités des attentes sur la tournure des événements avant même que ces événements se produisent.

La surgénéralisation

C'est tirer une conclusion générale à partir de quelques incidents ou d'un seul. P. ex. si un événement négatif (échec ou autre type de déception) se produit, s'attendre à ce qu'il se reproduise constamment.

L'abstraction sélective

C'est porter attention uniquement aux détails négatifs, en excluant les détails positifs.

La dramatisation (ou amplification) et la minimisation

C'est donner un poids plus grand à un échec, une vulnérabilité ou une menace qu'à un succès, une force ou une belle occasion; c'est s'attendre au pire alors que d'autres possibilités ont nettement plus de chances de se produire; c'est vivre une situation comme si elle était intolérable alors qu'elle n'est qu'inconfortable.

La personnalisation

C'est penser à tort être responsable d'événements fâcheux hors de son contrôle; c'est penser à tort que ce que les autres font est lié à soi.

Le raisonnement émotionnel

C'est utiliser principalement un état émotionnel pour tirer des conclusions à propos de soi, des autres ou des situations; c'est croire que les émotions correspondent à la réalité (p. ex. la peur que je ressens prouve que je cours un danger); c'est prendre pour la réalité des pensées liées à des émotions (p. ex. « Je suis stupide plutôt que je pense que je suis stupide »).

L'étiquetage

C'est limiter sa pensée à l'étiquette que l'on s'accroche. Plutôt que de décrire son comportement dans une situation spécifique, on s'attribue un qualificatif qui pose un jugement (p. ex. « Je suis un perdant »).

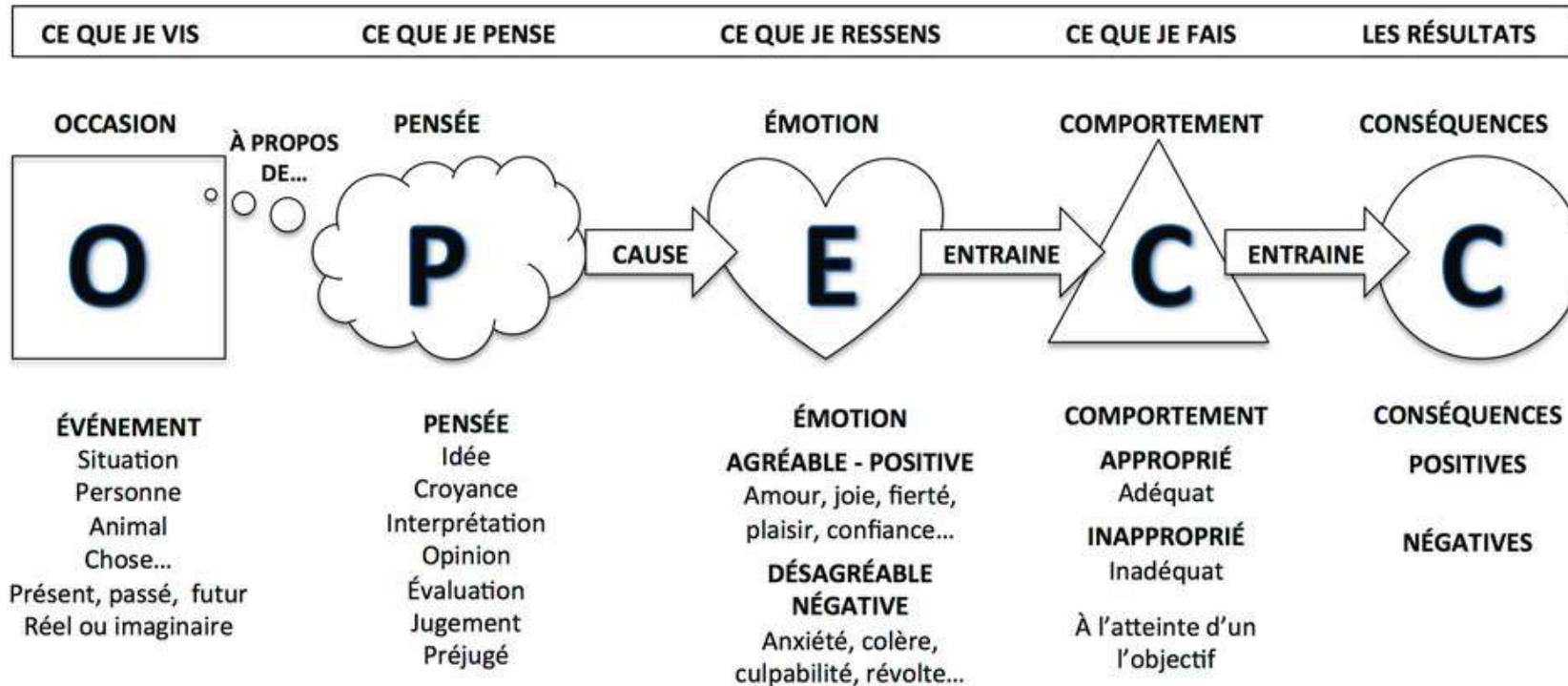
Le blâme

C'est tenir à tort les autres responsables de ses émotions ou au contraire se blâmer pour les émotions que les autres éprouvent.

D'autres formes possibles de distorsion sont l'attente ou l'illusion de justice, l'illusion de pouvoir contrôler une autre personne ou d'être contrôlé par quelqu'un, la tendance à se comparer négativement aux autres, etc.

3. SCHÉMA (diapositive no.5)

La principale cause des émotions



Source : <https://www.lespetitscoeursrieurs.fr/le-programme-les-petits-coeurs-rieurs/gestion-des-%C3%A9motions/>

Inspiré des travaux de Diane Borgia <https://www.dianeborgia.com/>

4. TABLEAU (diapositive no.6)

DÉCORTIQUER-RECONSTRUIRE

SITUATION	PENSÉE AUTOMATIQUE	PENSÉE RATIONNELLE	ÉMOTION	SENSATION	COMPORTEMENT	CONSÉQUENCE
Je décris une situation positive ou négative que j'ai vécue.	La première pensée qui me vient; elle est non réfléchie.	La deuxième pensée qui me vient.	Les émotions que je vis pendant la situation.	La réaction de mon corps pendant la situation.	Mon comportement qui découle de la situation.	Le résultat positif ou négatif qui suit le comportement.
VOIR	COMPRENDRE				AGIR	

5. LECTURE (diapositive no.8)

Questions pour modifier les pensées

1. Identifie la pensée qui te donne cette émotion

Quelle pensée occupe mon esprit quand je suis anxieux?

Quelle est la pire chose qui peut m'arriver?

Qu'est-ce qui fait que la situation actuelle est plus difficile que les autres

Qu'est ce qui rend la situation plus difficile? Plus facile? - Quelle image me vient à l'esprit?

2. Ensuite il faut que tu considères cette pensée comme une possibilité et non pas comme une vérité.

Évalue ta pensée avec une ou plusieurs des questions suivantes :

Quelles sont les preuves pour et contre cette pensée?

Est-ce que mon jugement est basé sur des faits ou des interprétations?

Est-ce que j'oublie des points importants en donnant trop de poids à des aspects moins importants?

Est-ce qu'il y a une autre manière de voir la situation?

Comment une autre personne verrait-elle la situation?

Qu'est-ce qui me donne ces pensées? Est-ce l'anxiété?

Est-ce que j'oublie de tenir compte de certains faits?

Est-ce que je me dis « C'est certain » au lieu d'évaluer les probabilités réelles?

Est-ce que je me fixe des buts impossibles à atteindre?

Est-ce que j'utilise des mots exagérés ou extrêmes?

Est-ce que je pense en noir et blanc?

Est-ce que j'exagère ma responsabilité dans la situation?

Est-ce que j'exagère mon contrôle sur la situation?

Est-ce que je sous-estime ce que je peux faire pour composer avec ce problème?

Est-ce que je suis en train de faire une catastrophe avec la situation?

Et puis après!!! Est-ce que ce qui me fait peur est si grave que ça?

Comment seront les choses dans X jours, mois ou années?

Source. Boisvert, C et Lacroix, R (2007) Adapté par Line Langlais, Psed (2013)

6. TECHNIQUE DE GESTION DES ÉMOTIONS (diapositive no.9) (dans votre pochette)

Atelier 24



Titre de l'atelier	<p>Des ressources et des solutions pour s`adapter à sa réalité</p> <p>Visionnement : « TDAH mon amour »</p>
Catégories de savoirs	<ul style="list-style-type: none">• Dispositions personnelles requises pour une démarche de formation• Conditions de réalisation d'une démarche de formation• Conditions de réussite• Conditions de vie• Historique de formation• Ressources du centre d'éducation des adultes• Ressources extérieures au centre d'éducation des adultes
Savoirs essentiels	<ul style="list-style-type: none">❖ Attitude❖ Comportements❖ Règles de vie❖ Code de vie du centre d'éducation des adultes❖ Facteurs de réussite❖ Conditions familiales❖ Conditions sociales❖ Limites comme adultes en formation❖ Contraintes au maintien en formation❖ Noms, titres et fonctions des membres du personnel❖ Organismes d'aide

Planification de l'atelier 24

Des ressources et des solutions

pour s'adapter à sa réalité (visionnement)

Atelier élaboré par Annie Péloquin, enseignante de français au Centre d'éducation des adultes des Patriotes

(Cahier de l'adulte, p. 158 et 159)

<p>Objectif (5 min)</p>	<p>Aujourd'hui, nous allons visionner une vidéo d'une durée de 52 minutes qui porte sur le TDAH. C'est la réalité de certains jeunes qui souhaitent poursuivre une formation. Cela ne représente peut-être pas votre situation, mais vous avez tous des facteurs de réalité et vous devez en tenir compte pendant votre formation ainsi que tout au long de votre vie.</p> <p>Au cours de ce visionnement, portez attention aux différents défis que ces jeunes doivent relever, mais surtout aux ressources utilisées afin de poursuivre leur cheminement.</p> <p><u>Lire et clarifier avec les adultes l'objectif de l'atelier (Cahier de l'adulte, p. 159).</u></p>
-----------------------------	---

Notions
(52 min)



OBJECTIF DE L'ATELIER

À la fin de cet atelier, vous pourrez vous inspirer des différents témoignages et les adapter à votre situation. Vous pourrez par la suite réfléchir à des ressources et solutions pour être vous aussi proactif dans votre cheminement vers l'atteinte de vos objectifs.

Visionner la vidéo « TDAH mon amour » (Télé-Québec, émission du 2 novembre 2015)

tdahmonamour.telequebec.tv/emissions/2/adolescent

La durée de la vidéo étant de 52 minutes, il n'y aura pas d'amorce, de retour ni de journal de bord pour cet atelier.

Atelier 25



Titre de l'atelier	Le stress - Cours préparatoire
Catégories de savoirs	<ul style="list-style-type: none">• Dispositions personnelles requises pour une démarche de formation• Conditions de vie• Ressources du centre d'éducation des adultes• Ressources extérieures au centre d'éducation des adultes
Savoirs essentiels	<ul style="list-style-type: none">❖ Règles de vie❖ Organismes d'aide❖ Conditions familiales❖ Conditions économiques❖ Conditions sociales

Planification de l'atelier 25

Le stress - Cours préparatoire

Atelier élaboré par Jean-François Blais, technicien en travail social au Centre d'éducation des adultes des Patriotes.

(Cahier de l'adulte, p. 160 à 170)

Objectif
(5 min)

Le TTS ou le TES accueille les adultes en compagnie de l'enseignant et se présente.

Commençons par lire l'objectif de l'atelier.

Lire et clarifier avec les adultes l'objectif de l'atelier (Cahier de l'adulte, p. 161).



1. OBJECTIF DE L'ATELIER

À la fin de cet atelier, différents questionnaires vous auront permis de vous observer face au stress, ce qui vous préparera à recevoir les notions du prochain cours.

<p>Notions, retour et réflexion (50 min)</p>	<p>Aujourd'hui vous allez compléter trois questionnaires qui traitent du stress. Il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses. Le but est de s'observer afin de pouvoir cibler (au prochain atelier) des stratégies pour diminuer votre stress, si nécessaire.</p> <p>Prenez le temps de bien lire les directives et de répondre aux questionnaires qui se trouvent dans votre cahier (p. 161 à 170). Vous pouvez vous entraider et me poser des questions. Faites cette réflexion avec sérieux. Ce sera un outil précieux qui vous aidera à mieux vous connaître comme adulte en formation.</p> <p><u>Voir plus bas les trois questionnaires qui se trouvent dans le Cahier de l'adulte :</u></p> <p style="text-align: right;">0</p> <p><u>Récupérer le Cahier de l'adulte à la fin de la période et prendre connaissance de ses réponses.</u></p>
--	---

1. ÉCHELLE D'ÉVALUATION DU STRESS, de Holmes- Rahe

Directives : Encerle le chiffre correspondant aux situations que tu as vécues au cours de la dernière année. Fais ensuite le total des chiffres encerclés et prends connaissance de l'interprétation de ton résultat au bas du tableau.

1. Mort du conjoint ou d'un enfant	100
2. Divorce	73
3. Grossesse	68
4. Séparation maritale	65
5. Emprisonnement	63
6. Mort d'un membre de la famille	63
7. Séparation	60
8. Fiançailles	55
9. Blessures ou maladie personnelle	53
10. Mariage	50
11. Entrée au cégep ou à l'université	50
12. Changement du statut d'indépendance ou de responsabilité	50
13. Conflit ou changement dans les valeurs	50
14. Utilisation de la drogue	49
15. Congédiement	47
16. Changement dans la consommation d'alcool	47
17. Réconciliation	45
18. Problèmes avec l'administration scolaire	45
19. Changement dans l'état de santé d'un membre de la famille	44
20. Conciliation travail-études	42
21. Changement d'orientation scolaire	40
22. Difficultés scolaires	39
23. Changement dans les relations sentimentales	39
24. Arrivée d'un nouveau membre dans la famille	39
25. Changement dans les finances personnelles	38
26. Changement dans la participation aux cours	38
27. Mort d'un ami	37

28. Changement dans le type de travail	36
29. Changement dans la bonne entente du couple	35
30. Problèmes avec la « belle-famille »	29
31. Grande réussite personnelle	28
32. Commencement ou interruption des études	26
33. Changement dans les conditions de vie	25
34. Révision des habitudes personnelles	24
35. Problèmes avec le patron	23
36. Changement dans les conditions de travail ou les heures de travail	20
37. Changement de résidence	20
38. Changement d'école	20
39. Changement dans les loisirs	19
40. Changement dans les activités religieuses	19
41. Changement dans les activités sociales	18
42. Situation d'endettement	17
43. Changement dans les habitudes de sommeil	16
44. Changement dans les réunions familiales	15
45. Changement dans les habitudes alimentaires	15
46. Vacances	13
47. Noël et la période des Fêtes	12
48. Violations mineures de la loi	11
Total	

Interprétation

Le total obtenu correspond à un niveau de stress qui détermine le degré d'influence négative que les situations vécues peuvent avoir sur la santé de la personne. Les études qui sont à la base de ces données suggèrent que plus le niveau de stress atteint est élevé et plus la personne a des risques de voir apparaître des modifications significatives de son état de santé général. Les pourcentages indiquent donc le niveau de risque de voir apparaître de tels changements dans l'année qui suit les évènements.

Ces résultats donnent les tendances suivantes :

- 150 à 190 = 37 % de risque de voir apparaître un changement significatif dans l'état de santé;
- 200 à 299 = 51 % de risque de voir apparaître un changement significatif dans l'état de santé;
- 300 et plus = 79 % de risque de voir apparaître un changement significatif dans l'état de santé.

Dans certains cas, il est possible qu'une situation perçue de façon générale comme étant positive déclenche tout de même un niveau de stress important et, inversement, qu'une situation perçue comme devant être négative permette plutôt une diminution du niveau général de stress.

Référence : Rahe, Q.H., Holmes, T.-H. (1967), The Social Reajustment Rating Scale, *Journal of Psychosomatic Research*, 11, 213-218.

2. EXERCICE DE RÉFLEXION « INVENTAIRE DE SES SYMPTÔMES DE STRESS »



*Promouvoir la santé mentale,
c'est promouvoir le meilleur de nous-mêmes !*

5935, St-Georges, bureau 310
Lévis (Québec) G6V 4K8
Tél. : (418) 835-5920
Télec. : (418) 835-1850
Courriel : info@acsm-ca.qc.ca
Site : www.acsm-ca.qc.ca

STRESS

TESTS ET QUESTIONNAIRES

Inventaire de ses symptômes de stress

Merci aux auteurs, Jacques Laffeur, psychologue, Robert Bêliveau, m.d. pour l'autorisation de reproduire ce questionnaire.

Tiré du livre : Les quatre clés de l'équilibre, Les Éditions Logiques, 1994.

Source : Site Internet de PsychoMédia accessible à l'adresse suivante : www.psychomedia.com

Ce questionnaire a pour but d'aider à prendre conscience de son niveau de stress.

INSTRUCTIONS

Sur la grille qui suit, on note les symptômes de stress qu'on a ressentis durant le dernier mois. Chaque symptôme est suivi des chiffres 0, 1, 2 et 3. On répond en cochant le 0 si on n'a pas du tout ressenti le symptôme en question. On coche le 1 si on l'a ressenti un peu ou rarement. On coche le 2 si on l'a ressenti modérément ou assez souvent. On coche le 3 si on l'a ressenti beaucoup ou continuellement.

Note: les énoncés suivis d'un astérisque décrivent des manifestations d'un état de stress désirable, que nous appelons équilibre. On y répond de la même manière.

0 - pas du tout
1 - un peu
2 - modérément
3 - beaucoup

SYMPTÔMES PHYSIQUES

Symptômes de tension musculaire :

- | | |
|--|---------|
| • Mes muscles sont plutôt détendus * | 0 1 2 3 |
| • J'ai le visage tendu (les mâchoires serrées, le front crispé, etc.) | 0 1 2 3 |
| • J'ai des tensions dans la nuque ou dans le cou | 0 1 2 3 |
| • Je sens de la pression sur mes épaules | 0 1 2 3 |
| • Je suis crispé (j'ai les poings serrés, j'ai tendance à sursauter, etc.) | 0 1 2 3 |
| • Je sens un point entre les omoplates | 0 1 2 3 |
| • J'ai des maux de tête | 0 1 2 3 |
| • J'ai des maux de dos | 0 1 2 3 |
| • J'ai des tremblements | 0 1 2 3 |
| • J'ai continuellement besoin de bouger | 0 1 2 3 |
| • J'ai de la difficulté à me détendre | 0 1 2 3 |

Autres symptômes physiques :

- | | |
|------------------------------------|---------|
| • Je suis en pleine santé* | 0 1 2 3 |
| • Je me sens fatigué | 0 1 2 3 |
| • Je sens une boule dans l'estomac | 0 1 2 3 |
| • Je sens une boule dans la gorge | 0 1 2 3 |
| • Je vieillis vite | 0 1 2 3 |
| • J'ai les yeux cernés | 0 1 2 3 |

- Je pense que je ne vaud pas grand-chose ou que je ne fais jamais rien de bon 0 1 2 3

Symptômes motivationnels :

- Je suis motivé pour mes projets* 0 1 2 3
- Je fais passer mes tâches avant tout 0 1 2 3
- Je ne sais pas ce que je veux. 0 1 2 3
- Je manque d'enthousiasme 0 1 2 3
- Je n'ai pas le goût de faire quoi que ce soit 0 1 2 3
- J'ai perdu intérêt pour beaucoup de choses 0 1 2 3
- J'ai de la difficulté à me mettre à la tâche, je remets au lendemain 0 1 2 3
- J'ai perdu mon désir d'apprendre, de m'instruire 0 1 2 3
- Je ne veux pas de projets stimulants, de défis 0 1 2 3
- Je suis découragé 0 1 2 3
- Je me contente de faire ce qu'on exige de moi 0 1 2 3

Symptômes comportementaux :

- J'agis le plus souvent de façon saine et appropriée* 0 1 2 3
- J'ai des comportements brusques, j'échappe tout, j'ai des gestes malhabiles 0 1 2 3
- Je fais tout vite (manger, marcher, bouger, travailler, etc.) 0 1 2 3
- Je tape du pied, des doigts, je me mords l'intérieur de la bouche, je me ronge les ongles, je ris nerveusement, etc. 0 1 2 3
- Je me préoccupe constamment de l'heure 0 1 2 3
- Je saute des repas 0 1 2 3
- Je fais de plus en plus d'efforts pour de moins en moins de résultat 0 1 2 3
- Je fuis tout ce que je peux fuir 0 1 2 3
- Je bois davantage de café ou d'alcool ou je fume davantage 0 1 2 3
- Je prends des médicaments pour les nerfs 0 1 2 3
- Je prends de la drogue 0 1 2 3

Symptômes intellectuels :

- Je me sens en pleine possession de toutes mes facultés intellectuelles* 0 1 2 3
- Je passe beaucoup de temps en divertissements faciles (télé, potins, jeux faciles, etc.) 0 1 2 3
- J'ai un tourbillon d'idées dans la tête 0 1 2 3
- J'ai les idées confuses 0 1 2 3
- J'ai des idées fixes 0 1 2 3
- Je rumine les mêmes choses, je tourne en rond, sans déboucher 0 1 2 3
- J'ai de la difficulté à me concentrer 0 1 2 3
- J'ai des troubles de mémoire 0 1 2 3
- Je ne produis rien, intellectuellement 0 1 2 3
- Je trouve que tout est trop compliqué 0 1 2 3
- J'ai la tête vide 0 1 2 3

Symptômes relationnels :

• Je me sens bien avec les autres et je me sens bien seul*	0 1 2 3
• J'ai peur de rencontrer de nouvelles personnes	0 1 2 3
• Je suis intolérant	0 1 2 3
• J'ai beaucoup de ressentiment	0 1 2 3
• J'éprouve constamment de l'agressivité	0 1 2 3
• J'ai de la difficulté à être aimable	0 1 2 3
• J'ai moins le goût d'écouter les autres	0 1 2 3
• Je fuis les relations intimes	0 1 2 3
• Je suis distrait quand je suis en compagnie d'autres personnes	0 1 2 3
• Mon désir sexuel a changé	0 1 2 3
• Je m'isole	0 1 2 3

Symptômes existentiels :

• Je trouve que la vie est belle*	0 1 2 3
• Je me sens inutile	0 1 2 3
• Je ne sais plus à quelles valeurs me raccrocher	0 1 2 3
• Ma vie spirituelle a changé	0 1 2 3
• J'ai l'impression que quelque chose en moi est brisé	0 1 2 3
• J'ai l'impression de ne plus me reconnaître	0 1 2 3
• Je suis au bout de mon rouleau	0 1 2 3
• J'ai un sentiment de vide	0 1 2 3
• Je pense que la vie n'a pas de sens	0 1 2 3
• Je suis désespéré	0 1 2 3
• J'ai des idées suicidaires	0 1 2 3

INTERPRÉTER LES RÉSULTATS

Ce questionnaire aide à prendre conscience de l'ensemble des manifestations de notre tension actuelle. Selon leur nombre, leur nature et leur intensité, nos symptômes nous montrent qu'on est en équilibre (la vie est belle, je me sens bien avec les autres, etc.) ou en déséquilibre (je suis découragé(e), je ressens de la fatigue, etc.).

Selon qu'on est ou non en équilibre, on aura plus ou moins de symptômes de stress, qui seront plus ou moins intenses (si on a quelques pertes de mémoire, c'est moins grave que si on oublie tout) et qui révéleront un déséquilibre plus ou moins grand (avoir des idées suicidaires, c'est plus grave que de regarder souvent l'heure).

L'idée est de constater l'état de tension qui est présentement le nôtre. Observer est une première étape. Quand on sait mieux quel est notre niveau de stress, on peut travailler à aller mieux.

1. La nature des symptômes

Notre niveau de stress est très élevé si on a noté des 2 ou des 3 pour l'un ou l'autre des symptômes suivants. Il serait bon dans ce cas d'aller chercher de l'aide professionnelle. Ce sont: je vieillis vite, je panique, j'ai les nerfs à fleur de peau, je suis déprimé, je m'isole, j'ai perdu le désir d'apprendre, je fuis tout ce que je peux fuir, j'ai un sentiment de vide, je n'ai plus le goût de rien faire, je fais de plus en plus d'efforts pour de moins en moins de résultat, je ne me reconnais plus, j'ai l'impression que

quelque chose en moi est brisé, je suis désespéré, je suis au bout de mon rouleau ou j'ai des idées suicidales.

Si on a noté des 1 pour ces mêmes symptômes, des changements s'imposeront bientôt, pour éviter que notre état s'aggrave.

2. L'intensité des symptômes

Les symptômes de stress vont ensemble. Si on a des 2 ou des 3 dans au moins cinq des huit catégories, on est trop stressé et on a avantage à changer des choses pour vivre mieux.

3. Le nombre de symptômes

Il n'y a pas de nombre de symptômes en deçà duquel tout va bien et au-delà duquel tout va mal. Cela dit, si on ressent modérément ou beaucoup plus d'une quinzaine de symptômes (on a noté 2 ou 3), il vaut sans doute la peine de travailler à baisser notre tension. Si on en a quarante ou plus, on peut difficilement se cacher que ça va mal.

4. Les indices d'équilibre

Chaque catégorie de symptômes commence par un indice écrit en italique et suivi d'un astérisque. Ils révèlent un état d'équilibre et sont aussi importants que les autres. Ainsi, si on trouve que la vie est belle, si on a des projets et de l'énergie, si on se sent bien seul et avec les autres, on est probablement près de l'équilibre, même si on a occasionnellement des maux de tête et parfois de la difficulté à se concentrer.

REPRENDRE RÉGULIÈREMENT LE QUESTIONNAIRE

Nos réponses nous indiquent notre état de tension actuel. Dans quelques mois, selon les changements qu'on aura mis de l'avant et selon les nouveaux événements qui auront marqué notre vie, notre état de tension pourra avoir changé. C'est pourquoi il est utile de noter la date à laquelle on a rempli le questionnaire, de conserver nos résultats et de répondre de nouveau dans quelques mois, et ainsi de suite, périodiquement.

3. EXERCICE « RÉFLEXION SUR MON STRESS »



Centre
d'éducation des adultes
DES PATRIOTES

RÉFLEXION SUR MON STRESS

1- Est-ce que je vis un STRESS en ce moment?

2- Quelle en est (ou en était) la source (le déclencheur)?

3- Comment est-ce que j'ai réagi par rapport à ce stress?

4- Est-ce que je réussis (ou j'ai réussi) à bien gérer la situation stressante? _____

4.1 Si oui, comment est-ce que je m'y suis pris?

4.2 Si non, comment est-ce que j'aurais pu m'y prendre?

5. Quels sont les moyens que j'utilise afin de ne pas rester pris avec ce stress?

6. Quels sont les moyens que je pourrais prendre? (voir liste)

Atelier 26



Titre de l'atelier	Le stress
Catégories de savoirs	<ul style="list-style-type: none">• Dispositions personnelles requises pour une démarche de formation• Conditions de vie• Ressources du centre d'éducation des adultes• Ressources extérieures au centre d'éducation des adultes
Savoirs essentiels	<ul style="list-style-type: none">❖ Règles de vie❖ Organismes d'aide❖ Conditions familiales❖ Conditions économiques❖ Conditions sociales

Planification de l'atelier 26

Le stress

(animé par le TTS ou le TES)

Atelier élaboré par Jean-François Blais, technicien en travail social au Centre d'éducation des adultes des Patriotes.

N. B. En l'absence du TES ou du TTS, l'enseignant animera l'atelier à l'aide des diapositives et du Guide de l'enseignant.

(Cahier de l'adulte, p. 171 à 174)

<p>Objectif (1 min)</p>	<p><u>Le TTS ou le TES accueille les adultes en compagnie de l'enseignant et se présente.</u></p> <p>Commençons par lire l'objectif de l'atelier. <u>Lire et clarifier avec les adultes l'objectif de l'atelier (Cahier de l'adulte, p. 172).</u></p> <div data-bbox="316 1375 1510 1848"><p style="text-align: center;">1. OBJECTIF DE L'ATELIER</p><div data-bbox="389 1522 600 1837"></div><p>À la fin de cet atelier, vous serez en mesure de reconnaître vos réactions physiques et psychologiques face au stress, ce qui vous permettra de cibler des stratégies applicables à votre quotidien d'adulte en formation.</p></div>
-----------------------------	---

Notions et retour (40 min)	<u>Le contenu de cette partie se trouve sous forme de diapositives sur le T (section EVR-5001) sous le titre Atelier 26 - Le stress. Il est important de le visualiser en mode « Notes » (barre horizontale, au bas de l'écran) afin de consulter le verbatim.</u>
Réflexion (10 min)	<u>Demander aux adultes de répondre aux questions de la section Journal de bord (Cahier de l'adulte p. 174-174)</u> <u>Récupérer le Cahier de l'adulte à la fin de la période et prendre connaissance de ses réponses.</u>

Journal de bord



MOYENS POUR GÉRER SON STRESS

Voici différents moyens qui pourraient t'aider à diminuer ton stress. Lis cette liste et sélectionne trois stratégies que tu aimerais mettre en pratique.

Se rappeler que chacun de nous est responsable de son bien-être.

- Apprendre à faire des concessions.
- Apprendre à respecter ses limites.

- Éviter de critiquer les autres. Chercher plutôt en eux des points positifs.
- Utiliser une méthode de résolution de problème.
- Remplacer la compétition par la coopération.
- Aborder les problèmes de façon systématique en les prenant un par un et en tentant de trouver plusieurs solutions possibles. Évaluer les conséquences positives et négatives de ces solutions et choisir celle qui nous convient le mieux.
- Vérifier si les autres personnes concernées vivent les mêmes sentiments que nous.
- Se demander si on ne se crée pas de pression inutilement, par exemple en voulant toujours faire mieux que les autres dans ce qu'on entreprend.
- Apprendre à être soi-même, à exprimer ses besoins, ses opinions, ses émotions positives et négatives.
- S'accorder un peu plus de temps pour relaxer et avoir du plaisir en gérant son temps (planification d'un horaire).
- Faire de l'exercice, pratiquer un sport pour aider à la détente.
- Bien manger pour se donner de l'énergie.
- Dormir autant qu'on en a besoin.
- Trouver une façon à soi de se détendre et se relaxer.
- Se confier à quelqu'un quand on est préoccupé par un problème.
- Apprendre à mieux connaître son entourage, son réseau de soutien.
- Former un groupe d'entraide.
- Prendre du recul face à la situation stressante en s'accordant un moment d'évasion afin de récupérer.
- Éviter de faire plusieurs changements dans sa vie en même temps.
- Se préparer aux évènements qui provoquent du stress.
- Faire quotidiennement un bilan de ses activités.
- Faire les changements qui s'imposent. Par exemple, rompre une relation, postuler à un nouvel emploi, refuser un projet, etc.

Écris les trois stratégies de cette liste que tu aimerais mettre en pratique afin de diminuer ton stress :

1. _____

2. _____

3. _____

Période 27

Récupération



Lire et clarifier avec les adultes le texte leur expliquant ce qu'ils doivent faire durant cette période (Cahier de l'adulte, p. 176 à 178).

- Comme tous les ateliers du cours EVR-5001 ont été présentés et que vous passerez bientôt un examen, le moment est venu de vous assurer que votre cahier est bien complété, puisque vous y aurez droit à l'examen.
- Bien plus que la réussite du cours, le but de ces ateliers est de vous outiller pour vous aider à atteindre vos objectifs scolaires. Ce cours de récupération vous permettra donc aussi de revoir des notions que vous aimeriez peut-être garder en tête.
- La meilleure méthode pour vous assurer de récupérer les notions importantes est de feuilleter rapidement chaque atelier de votre cahier en vous assurant que vous avez bien répondu aux questions et que l'essentiel des notions a été compris. Vous pouvez vous entraider et poser des questions à votre tuteur.
- Il est difficile de récupérer un cours duquel vous avez été absent! Vous pouvez cependant lire les notions de votre cahier pour vous donner une idée de ce qui a été abordé. Vous avez aussi les liens pour regarder les différentes vidéos.
- Si vous avez manqué l'atelier « Facteurs de réalité et portrait de son réseau de soutien » (atelier 7), vous devez absolument le lire et faire les exercices, car il représente une partie importante du cours.

BONNE RÉCUPÉRATION DE MATIÈRE!

Période 28

Révision pour l'évaluation



Lire et clarifier avec les adultes les consignes et critères de l'évaluation à l'aide des renseignements qui suivent. Vous pouvez aussi regarder avec eux la grille qui sera utilisée lors de la correction (se trouve après les directives pour la révision)

- L'évaluation du cours EVR-5001 se fera en classe au prochain cours.
- Il est permis de consulter votre cahier et le contenu de votre pochette pendant cette évaluation.

Voici les trois critères d'évaluation:

1. Appropriation judicieuse des exigences liées à une démarche de formation.

Ce critère mesure ta capacité à déterminer des dispositions personnelles (attitude, comportement, sommeil, nutrition, stress, etc.), des conditions de réalisation (règlements du Centre, horaire, responsabilités, etc.) et des conditions de réussite en lien avec ta démarche de formation (motivation, engagement, objectifs de formation, etc.).

- ❖ Pas d'ateliers en particulier, la plupart des ateliers traitent des dispositions personnelles pour bien réussir ton projet de formation.

2. Reconnaissance juste de ses facteurs de réalité à prendre en compte dans une démarche de formation.

Ce critère mesure ta capacité à tenir compte de ta réalité (conditions familiales, économiques, sociales et personnelles) et de ton historique scolaire pendant ta formation.

- ❖ En particulier les ateliers 3-7-14.

3. Exploration des ressources qui peuvent répondre à ses attentes.

Ce critère mesure ta capacité à choisir et utiliser les ressources mises à ta disposition dans le Centre ou à l'extérieur du Centre pour t'aider dans la réussite de tes études en tenant compte de tes facteurs de réalité.

- ❖ Tous les symboles  dans ton cahier selon tes besoins, ta réalité.
- ❖ En particulier les ateliers 3-7-14.

- Il n'y a pas de mauvaises réponses à l'examen.
- La bonne réponse est une réflexion qui représente bien ta situation et qui démontre ta compréhension.
- L'important est de bien développer tes idées.

BONNE RÉVISION!

Vous pouvez suggérer aux adultes de réviser selon la méthode qui leur semble la plus efficace (individuellement, en petit groupe, en soulignant les passages qui leur semblent importants, en feuilletant leur cahier, etc.)

Compétence à traiter des situations de vie relatives à la familiarisation avec un milieu de formation

Consignes :

- Pour chaque critère, encerclez l'énoncé correspondant au rendement de l'adulte.
- En vous rappelant que seuls les points prévus dans la grille sont attribuables, inscrivez ceux obtenus dans les cases appropriées.

Critères d'évaluation \ Échelle d'appréciation	Manifestation d'une compétence marquée	Manifestation d'une compétence assurée	Manifestation d'une compétence acceptable	Manifestation d'une compétence peu développée	Manifestation d'une compétence très peu développée	Note
1. Appropriation judicieuse des exigences liées à une démarche de formation	L'adulte fait des liens, de façon rigoureuse, précise et détaillée, entre sa situation et les exigences d'une démarche de formation. 40	L'adulte fait des liens, de façon juste et assez complète, entre sa situation et les exigences d'une démarche de formation. 32	L'adulte fait des liens, de façon juste bien que sommaire, entre sa situation et les exigences d'une démarche de formation. 24	L'adulte fait des liens avec difficulté entre sa situation et les exigences d'une démarche de formation. 16	L'adulte fait des liens avec une grande difficulté entre sa situation et les exigences d'une démarche de formation. 8	___/40
2. Reconnaissance juste de ses facteurs de réalité à prendre en compte dans une démarche de formation	L'adulte cerne ses facteurs de réalité de façon rigoureuse, précise et détaillée. 40	L'adulte cerne ses facteurs de réalité de façon juste et assez complète. 32	L'adulte cerne ses facteurs de réalité de façon juste bien que sommaire. 24	L'adulte cerne avec difficulté ses facteurs de réalité. 16	L'adulte cerne avec une grande difficulté ses facteurs de réalité. 8	___/40
3. Exploration méthodique des ressources qui peuvent répondre à ses attentes	L'adulte présente, de façon rigoureuse, précise et détaillée, des ressources qui peuvent lui être utiles dans sa démarche de formation. 20	L'adulte présente, de façon juste et assez complète, des ressources qui peuvent lui être utiles dans sa démarche de formation. 16	L'adulte présente, de façon juste bien que sommaire, des ressources qui peuvent lui être utiles dans sa démarche de formation. 12	L'adulte présente avec difficulté des ressources qui peuvent lui être utiles dans sa démarche de formation. 8	L'adulte présente avec une grande difficulté des ressources qui peuvent lui être utiles dans sa démarche de formation. 4	___/20
Résultat final :						___/100

Note : La note « 0 » est attribuée lorsque le rendement de l'adulte ne correspond en rien aux énoncés inscrits dans la grille.

Période 29

Évaluation finale



Lire les directives suivantes avec l'adulte avant de lui remettre l'évaluation (Cahier de l'adulte, p.179).

Voici les directives pour l'évaluation EVR-5001-1:

- ❖ La durée de l'évaluation est de deux heures.
- ❖ Pendant l'évaluation, vous êtes invités à consulter le Cahier de l'adulte et la pochette. Votre recherche sera plus rapide si vous vous servez de la table des matières.
- ❖ Le seuil de réussite est de 60 %.
- ❖ Trois critères sont évalués. Voir la grille présentée lors de la période de révision au cours précédent.
- ❖ L'évaluation sera corrigée par votre tuteur.

Bonne chance pour l'évaluation!

Période 30

Conclusion du cours



Faire passer l'évaluation aux adultes qui étaient absents la semaine précédente (prévoir un autre local au besoin).

Faire un retour sur l'évaluation faite au cours précédent (remise des notes si la correction est terminée).

Demander aux adultes de feuilleter leur cahier afin de se rappeler les thèmes abordés et notions apprises. Par la suite, demandez-leur de compléter le bilan du cours (Cahier de l'adulte p.180-181).

BILAN DU COURS

Réponds aux cinq questions suivantes.

- a) Quels sont les deux ateliers que tu as préférés? Pourquoi?
- b) Quelle vidéo as-tu trouvée la plus intéressante? Pourquoi?
- c) Nomme deux notions que tu as retenues.
- d) Nomme quelque chose que tu as appris pendant ces ateliers et qui te sera utile tout au long de ton parcours scolaire.
- e) Quel sujet d'atelier aurais-tu aimé approfondir davantage?

Vous pouvez féliciter les adultes pour leur participation à ces ateliers et leur annoncer que la suite du tutorat se fera par rencontres individuelles au besoin.

➤ À ne pas oublier :

- Enregistrer la note de l'adulte.
- Remettre le Cahier de l'adulte lorsque vous aurez lu ce bilan.