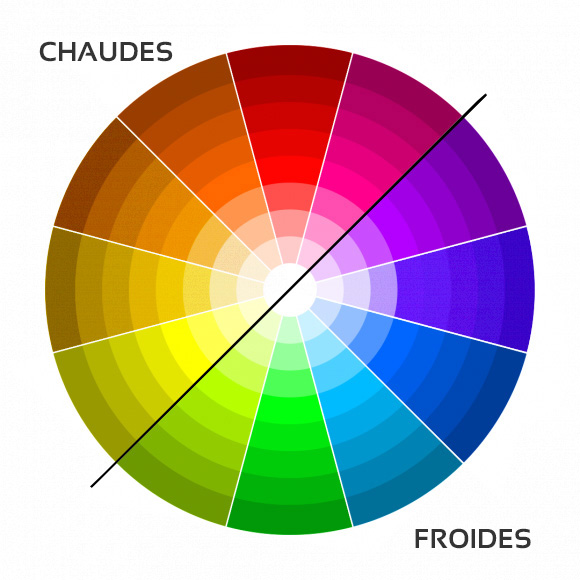
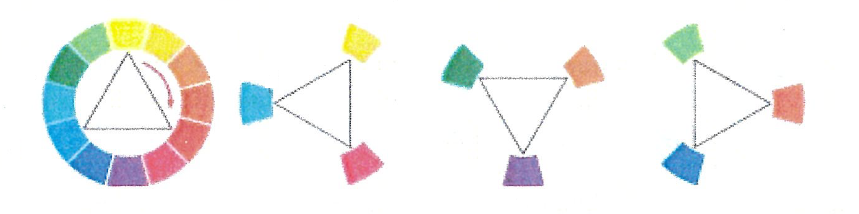
# Théorie des couleurs et de l’espace

**Limiter à 3 ou 4 couleurs**



**Utiliser le principe des triades**



**Utiliser la théorie des 4 couleurs de Robert Burridge**



1- Couleur dominante (80%)

2- Couleur focale, élément clé (10%)

3- Couleur de rehaussement (5%)

4- Couleur de rehaussement (5%)

**Exemples 4 couleurs de Burridge:**

<https://www.artistsnetwork.com/art-mediums/acrylic/burridge-acrylic-gallery/>



<http://letsmakeapainting.blogspot.com/2012/07/painting-glass-with-robert-burridge.html>

**Bien utiliser la répartition et l’équilibre dans l’espace**



**Règles importantes : Limiter les formes**

**Répéter les formes et motifs dans l’espace**

**Ne pas attendre l’inspiration, entrer en action**

Tout au long du travail, il faut être en dialogue, en action avec votre œuvre, surtout au début lors de la création du fond. Toutefois, il est tout aussi important de savoir s’arrêter, observer et de prendre du recul pour voir comment les éléments, formes, motifs interagissent entre eux, s’équilibrent.

**Si vous travaillez sur un thème particulier, n’hésitez pas à utiliser Internet**