

Stratégies d'écoute



Source de l'image : fancy.com

Document accompagnateur

Idée originale et conception :

Marilyn Leblanc, enseignante



Ce document est mis à disposition selon les termes de la
licence [Creative Commons By-NC-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Version mai 2017

La compréhension en écoute peut être une tâche difficile pour certains, surtout pour les gens plus visuels qu'auditifs. Pour rendre cette tâche plus réaliste, il est important que tu la planifies adéquatement. La compréhension en écoute se planifie tout comme la lecture, l'écriture et l'oral. Voici quelques stratégies qui te permettront de préparer et de réaliser ton écoute.

PRÉÉCOUTE (*avant*)

- Réactiver tes connaissances antérieures sur le sujet
Qu'est-ce que tu connais du sujet?
- Prédire le contenu
Quelles sont tes hypothèses?
- Définir une intention d'écoute
Est-ce que tu écoutes pour t'informer, pour te divertir, pour entendre les opinions des autres, etc.?
- Lire le questionnaire (s'il y en a un)
- Surligner les mots-clés dans les questions
- Prévoir une façon de prendre des notes (grille, dessins, tableau, liste à puces, etc.)
Trouve une méthode qui te convient pour ta prise de notes
Consulte les canevas d'une grille d'écoute et d'un schéma à la page 5
- Adopter une attitude d'ouverture



ÉCOUTE (*pendant*)

- **Écouter attentivement**
Prends des notes pour rester actif dans ton écoute

- Faire une **écoute globale (première écoute)** : trouver le message
De quoi parle-t-on?

- Faire une **écoute analytique (autres écoutes)** : sélectionner et identifier les informations pertinentes, clarifier certains mots ou expressions, te questionner, synthétiser ou résumer (selon l'intention d'écoute)

- Établir des liens avec tes expériences personnelles et tes connaissances

- Observer ce que les indices non verbaux (images, gestes, expressions, pauses) ajoutent au message (lors d'un visionnement)



APRÈS L'ÉCOUTE (après)

- Discuter du message entendu avec des pairs

- Exprimer tes réactions
Quelles sont les sentiments, les émotions, les idées ou les opinions que le message entendu provoque chez toi?

- Redire le contenu du message dans tes mots

- Schématiser le message

Source : Christian Dumais, L'enseignement explicite des stratégies d'écoute, *Québec français 164*, Hiver 2012.



Grille d'écoute



Préécoute (avant)	
Intention d'écoute :	
Ce que je connais du sujet :	Mes hypothèses par rapport à ce qui sera dit :
Écoute (pendant)	
Écoute globale : <i>Quel est le message?</i>	Écoute analytique : <i>Quelle sont les informations importantes selon mon intention d'écoute?</i>
Après l'écoute	
Ce que je retiens :	Mes réactions :

Schéma

