

Réagir c'est quoi ?

- C'est dire spontanément ce qui nous plaît dans un texte, ce qui nous touche, nous intéresse ou nous indiffère, ou encore ce qui nous déplaît.

 - C'est porter un jugement affectif sur les textes lus ou entendus et prendre position à l'égard des valeurs et des idées véhiculées dans le texte en les confrontant à ses expériences, à ses comportements, à ses habitudes et à ses valeurs.

- Une réaction c'est donc personnel et subjectif

Exemples de questions que l'on peut se poser pour s'aider à réagir correctement à un texte :

- Est-ce que le sujet du texte rejoint mes champs d'intérêt, mes valeurs ?

- Est-ce que le texte a piqué ma curiosité ? Si oui, comment ?

- Ma lecture a-t-elle été facile ou difficile ? Explique pourquoi ... (le niveau de vocabulaire, les temps de verbes, etc.)

- Le texte m'aide-t-il à mieux comprendre le sujet ?

 - Le texte m'amène-t-il à me questionner ou à réfléchir ?

- Es-tu d'accord ou en désaccord avec la position de l'auteur ?

- Quels sentiments as-tu éprouvé en lisant ce texte ?

- Qu'aurais-tu fait ou comment te sentiras-tu à la place du personnage ou de la personne concernée ?

- De quelle partie de l'histoire vas-tu te souvenir le plus longtemps ? Explique.

- Quels rapprochements peux-tu établir entre un personnage/ événement/ un lieu/ et ta propre vie / un fait d'actualité ?

Réagir à un texte

Comment peut-on réagir ?

- Comme stratégies, on peut dessiner des symboles près de chaque passage qui nous fait réagir : un cœur si un passage nous touche, un point d'exclamation lorsqu'un passage nous amène des émotions fortes, ou encore utiliser des émoticônes pour représenter nos émotions.



- Pour formuler sa réaction, on peut s'appuyer sur les émotions perçues lors de la lecture, mais aussi sur ses propres goûts, ses intérêts, ses connaissances, son vécu, ses valeurs et ses repères culturels.

- Pour justifier sa réaction de façon pertinente, on s'appuie directement sur des éléments tirés du texte.

Créé par Marie-Pier Delagrave, conseillère pédagogique FGA, tiré du cahier l'Actuel FRA- 3101 Édition Chenelière Éducation et du document les 4 dimensions de la lecture (2015)