

Par exemple, vous interprétez quand :

- Lorsque vous formulez des hypothèses sur la suite d'une intrigue ou d'une enquête policière, par exemple. Vous vous servez de vos connaissances sur le genre de texte ainsi que de votre créativité. Vous vous basez sur des indices laissés par l'auteur au fil du récit pour formuler vos hypothèses.

- Lorsque en lisant une biographie ou le portrait d'un personnage, vous associez des valeurs à ses comportements, ses actions ou à ses paroles.

- Lorsque vous êtes en mesure d'imaginer la suite d'un texte.

- Lorsque vous allez au delà du texte, que vous donnez votre propre point de vue sur le récit ou le texte.

Interpréter, c'est donner une signification à ce qui n'est pas exprimé clairement dans un texte. C'est donner une lecture personnelle du texte.

L'interprétation d'un texte peut varier d'une personne à l'autre puisque le lecteur puise dans ses connaissances sur les textes, sur la langue et sur la culture pour explorer une des significations possibles du texte.

Une interprétation valide doit s'appuyer sur une justification pertinente, être soutenue par le texte et ne pas être en contradiction avec d'autres éléments du texte.

## Interpréter un texte

Comment interpréter un texte ?

- On formule des hypothèses en se basant sur ses propres expériences, ses connaissances, ses repères culturels ainsi qu'à son imagination.

- On s'appuie sur des éléments précis du texte (ton et point de vue adoptés, choix de mots, idée générale transmise dans le texte, les actions, les paroles, les citations, les sentiments exprimés)

- On doit s'appuyer sur les propos tenus dans le texte. En effet, on ne peut pas dire l'inverse de ce qui est écrit dans le texte.

Comment démontrer son interprétation ?

- En dégagant des nuances dans les propos d'une personne à partir du ton ou du vocabulaire qu'elle utilise.

- En expliquant les motivations ou les sentiments d'un personnage en s'appuyant sur ses propres repères culturels et dans son imagination.

- Pour se faire, on doit absolument appuyer nos dires à l'aide d'exemples tirés du texte pour apporter un aspect encore plus convaincant à notre interprétation.

Document créé par Marie-Pier Delagrave, conseillère pédagogique FGA, tiré du cahier l'Actuel FRA-3101 Chenelière Éducation et du document Les 4 dimensions de la lecture (2015)