

Cours  
**Valeurs communes et diversité culturelle**  
**SCH-1121-1**

Premier cycle du secondaire





« La fraternité a pour résultat de diminuer les inégalités tout en préservant ce qui est précieux dans la différence. »

Albert Jacquard, *Petite philosophie à l'usage des non-philosophes*

## Présentation du cours *Valeurs communes et diversité culturelle*

---

Le but du cours *Valeurs communes et diversité culturelle* est de rendre l'adulte apte à traiter avec compétence des situations de la vie collective où il est parfois placé afin d'appivoiser les différences et d'apprécier la richesse des pratiques sociales ou culturelles de la collectivité québécoise.

Le cours prépare l'adulte à reconnaître la portée des valeurs communes dans la vie individuelle et collective.

Au terme de ce cours, l'adulte possèdera un sens plus aiguisé de l'observation et sera plus en mesure de comprendre les particularités sociales et culturelles des personnes et des groupes qu'il côtoie dans sa vie quotidienne. Il pourra définir sa vision de la diversité et reconnaître l'importance des valeurs communes pour le mieux-être collectif.

## Traitement des situations de vie

Le traitement de situations de vie repose sur des actions groupées en catégories qui mobilisent un ensemble de ressources dont des compétences polyvalentes et des savoirs essentiels. Durant son apprentissage, l'adulte est appelé à construire des connaissances relatives à ces ressources afin de pouvoir traiter les situations de vie de manière appropriée.

La ou les classes de situations, les catégories d'actions, les compétences polyvalentes et les savoirs essentiels sont les éléments prescrits du cours. Ces éléments sont détaillés dans leur rubrique respective.



## Classe de situations du cours

---

Ce cours porte sur une classe de situations : *Expression de la diversité*.

Cette classe regroupe des situations de vie qui témoignent du pluralisme social et culturel de la société québécoise. L'adulte est invité à renforcer la cohésion sociale indispensable au bon fonctionnement de la vie associative et collective. En effet, la vie dans une société démocratique exige que tout en reconnaissant la diversité des personnes ou des groupes, on les intègre à la vie collective. Le mieux-vivre-ensemble dans une société pluraliste est tributaire du respect des droits et des valeurs communes par l'ensemble des citoyens.

La classe *Expression de la diversité* renvoie à un ensemble de situations de vie où l'adulte est invité à entrer en contact avec des personnes ou des groupes d'origines sociales et culturelles variées. Ces situations peuvent être associées à l'utilisation des services publics, à la participation à des assemblées ou à des fêtes populaires. Elles peuvent également naître dans le quartier où l'adulte habite.

Classe de situations	Exemples de situations de vie
Expression de la diversité	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Inscription à des cours</li><li>▪ Participation à des comités de quartier</li><li>▪ Participation à un comité de parents</li><li>▪ Participation à un comité étudiant</li><li>▪ Participation à une activité sociale</li><li>▪ Participation à la vie du centre de formation</li><li>▪ Participation à une fête populaire</li><li>▪ Participation à une association professionnelle</li><li>▪ Participation à une activité de loisir</li><li>▪ Relations associées à l'utilisation des services publics</li><li>▪ Relations établies dans des groupes communautaires</li></ul>

## Catégories d'actions

---

Les *catégories d'actions* regroupent des actions appropriées au traitement des situations de vie du cours. Les *exemples d'actions* présentés dans le tableau illustrent la portée des catégories dans des contextes variés.

Catégories d'actions	Exemples d'actions
<ul style="list-style-type: none"><li>Repérage d'éléments de la diversité socioculturelle</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>S'interroger sur les formes d'expression de la diversité</li><li>Distinguer des éléments reflétant la diversité sociale ou culturelle</li><li>Associer ces éléments à des aspects sociaux ou culturels particuliers</li><li>Reconnaître et apprécier la diversité sociale ou culturelle dans son quartier</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Repérage d'éléments rassembleurs dans la collectivité</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Rechercher des similitudes entre les membres de la collectivité</li><li>Relever les éléments rassembleurs dans un comité de parents</li><li>Relever les liens entre ces éléments et des valeurs communes</li><li>Observer les éléments rassembleurs durant une fête municipale</li><li>Déterminer des moyens de favoriser les rapprochements interculturels</li><li>S'interroger sur l'importance de partager des valeurs communes</li></ul>

## Éléments prescrits et attentes de fin de cours

---

Les éléments prescrits sont ceux dont l'enseignant doit absolument tenir compte dans l'élaboration de situations d'apprentissage.

### Classe de situations

Expression de la diversité

### Catégories d'actions

- Repérage d'éléments de la diversité socioculturelle
- Repérage d'éléments rassembleurs dans la collectivité

### Compétences polyvalentes

#### Communiquer

- Recueillir de l'information pertinente sur l'expression de la diversité
- Échanger des idées sur l'expression de la diversité
- Décrire l'apport de la diversité sociale ou culturelle à la vie collective

#### Exercer son sens critique et éthique

- Considérer objectivement des formes d'expression de la diversité
- Examiner des opinions divergentes
- Tenir compte des valeurs communes et des règles de conduite démocratiques
- Prendre position par rapport à des mesures favorisant le vivre-ensemble

### Savoirs essentiels

- Éléments de la diversité socioculturelle
- Éléments rassembleurs du vivre-ensemble

Les attentes de fin de cours décrivent comment l'adulte devra s'être appuyé sur les éléments prescrits pour traiter les situations de vie du cours.

### Attentes de fin de cours

Pour traiter les situations de la classe *Expression de la diversité*, l'adulte définit la notion de diversité telle qu'il la conçoit dans son milieu et sait reconnaître les éléments rassembleurs qui enrichissent cette diversité.

L'adulte qui repère des éléments de la diversité socioculturelle s'attarde au mode de vie, aux origines de la population, aux coutumes et aux langues parlées. Il recueille de l'information pertinente sur les formes d'expression de cette diversité et les considère objectivement. Il en fait l'objet de discussions, échangeant des idées avec ses pairs et examine les opinions divergentes.

Dans son repérage des éléments rassembleurs du vivre-ensemble, l'adulte décrit l'apport de la diversité culturelle ou sociale à la vie collective. Ce faisant, il tient compte des valeurs communes et des règles de conduite démocratique.

Au terme de sa démarche, l'adulte prend position par rapport à des mesures favorisant le vivre-ensemble.

## Critères d'évaluation

---

- Repérage adéquat d'éléments significatifs de la diversité socioculturelle
- Repérage adéquat d'éléments rassembleurs significatifs dans la collectivité

## Compétences polyvalentes

---

La description de la contribution de chaque compétence polyvalente se limite aux actions appropriées au traitement des situations de vie de ce cours. Puisque les compétences polyvalentes s'inscrivent dans d'autres cours, c'est l'ensemble des cours qui contribue à leur développement.

Dans ce cours, seules les compétences polyvalentes suivantes sont retenues : *Communiquer* et *Exercer son sens critique et éthique*

### Contribution de la compétence polyvalente *Communiquer*

La compétence polyvalente *Communiquer* permet de comprendre les autres et de se faire comprendre. Le traitement de situations de vie marquées par la diversité culturelle ainsi que la recherche de cohésion nécessitent une démarche proactive de communication : l'adulte est invité à aller au devant des différences pour comprendre la réalité d'autrui.

Dans ce contexte, le fait d'échanger des idées avec des pairs contribue au développement de valeurs démocratiques. L'adulte recueille de l'information pertinente sur la diversité culturelle ou sociale qu'il observe et il considère diverses formes d'expression de cette diversité pour s'en forger une représentation. Il décrit l'apport de la diversité sociale ou culturelle à la vie collective.

### Contribution de la compétence polyvalente *Exercer son sens critique et éthique*

La compétence polyvalente *Exercer son sens critique et éthique* amène l'adulte à apprécier avec discernement les phénomènes sociaux qu'il aborde dans ses situations de vie. Il doit prendre position à partir d'un jugement qui s'écarte des stéréotypes, des préjugés et des convictions subjectives ou intuitives.

Lorsque l'adulte est témoin de certains types d'expression de la diversité socioculturelle, il les considère objectivement, sans porter de jugement. Il examine des opinions divergentes en tenant compte des valeurs communes et des règles de conduite démocratiques. L'adulte prend position par rapport à des mesures favorisant le vivre-ensemble.

## Savoirs essentiels

---

### Éléments de la diversité socioculturelle

- Interculturalisme et multiculturalisme
- Origine des populations
- Modes de vie
- Coutumes, croyances, valeurs
- Langues

### Éléments rassembleurs du vivre-ensemble

- Égalité des droits et solidarité
- Accessibilité à des services publics communs (éducation, santé, assistance sociale)
- Territoire commun
- Langue publique commune
- Valeurs communes fondées sur des droits : liberté, justice, égalité
- Évolution des acquis collectifs (repères historiques)

## Attitudes

---

Les attitudes sont fournies à titre indicatif. Leur développement peut permettre à l'adulte de devenir plus compétent dans le traitement des situations de vie de ce cours.

Ouverture	Respect
Une attitude d'ouverture dispose l'adulte à dépasser ses préjugés, ses intérêts personnels ou ses particularités. Il découvre la richesse de la société québécoise, grâce aux valeurs communes que soutient son projet démocratique et à la diversité des personnes ou des groupes qui participent à la vie collective.	Une attitude de respect est nécessaire lorsque l'adulte considère la diversité des pratiques sociales ou culturelles des membres de la collectivité québécoise. Le respect harmonise la vie sociale et favorise le développement des principes et des valeurs démocratiques de la société.

## Ressources complémentaires

---

Ces ressources sont fournies à titre indicatif. Elles constituent un ensemble de références susceptibles d'être consultées dans les situations d'apprentissage.

Ressources sociales	Ressources matérielles
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Organismes gouvernementaux</li><li>▪ Organismes non gouvernementaux</li><li>▪ Organismes communautaires</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Charte des droits et libertés du Québec</li><li>▪ Charte canadienne des droits et libertés</li><li>▪ Déclaration universelle des droits de l'homme</li><li>▪ Atlas historique</li></ul>

## Apport des domaines d'apprentissage

---

L'apport de certains domaines d'apprentissage s'avère utile pour le traitement des situations de vie de ce cours, en particulier celui du domaine des langues et du domaine de la mathématique, de la science et de la technologie. Les éléments relevés pour chaque domaine d'apprentissage ne sont pas prescrits et ne constituent pas des préalables.

### Domaine des langues

#### Programme d'études *Français, langue d'enseignement*

- Lecture de textes informatifs, expressifs ou narratifs sur la diversité socioculturelle et les valeurs communes
- Utilisation des médias pour suivre et interpréter l'actualité
- Rédaction d'un texte informatif, expressif ou narratif sur la diversité ou les valeurs communes
- Rédaction d'un texte narratif pour partager des traits caractéristiques de sa propre culture

### Domaine de la mathématique, de la science et de la technologie

#### Programme d'études *Mathématique*

- Compréhension de l'information exprimée à l'aide de nombres rationnels, de représentations statistiques ou graphiques provenant de divers médias

#### Programme d'études *Informatique*

- Recherche d'information dans Internet ou dans tout autre média informatique

## Contexte andragogique

---

Le cours *Valeurs communes et diversité culturelle* propose à l'adulte de jeter un regard nouveau sur son milieu. Il cible des situations de vie où il entre en contact avec ses concitoyens et où il a l'occasion de se familiariser avec différentes formes d'expression de la diversité culturelle et sociale. L'adulte qui prend le temps de s'interroger sur ses perceptions et sur ses valeurs élargit sa vision et augmente sa compréhension des caractéristiques variées de son entourage. L'enseignant guide cette exploration des éléments de la diversité socioculturelle. La sélection de critères jugés signifiants pour dépeindre le milieu de l'adulte sont repris pour élargir sa vision de la diversité. Les discussions avec ses pairs suscitent par ailleurs une interrogation sur le sens des valeurs communes de la collectivité; l'adulte mesure leur importance comme éléments rassembleurs. Les situations de vie conduisent au développement de l'autonomie de l'adulte, de sa capacité de réflexion, d'analyse et de discernement. Elles favorisent également la croissance de son sens critique et éthique.

Les adultes jettent d'abord un regard individuel sur les formes d'expression de la diversité. Ils prennent le temps d'appivoiser la question et de chercher dans leur propre milieu ce qu'ils perçoivent comme étant la manifestation de différences. À cette première prise de conscience s'ajoute l'intervention basée sur les interactions pour favoriser la réflexion sur les perceptions réciproques des adultes. Des jeux de rôles et des mises en situation sont l'occasion de remettre en question leur vision de la diversité et des éléments jugés rassembleurs pour assurer un vivre-ensemble juste et équitable.

Une attention particulière doit être portée aux jugements de valeur émis durant les échanges et les discussions : l'ouverture à la diversité ne peut se faire sans ouverture d'esprit. L'enseignant est invité à jouer un rôle de médiateur et de guide dans la réflexion sur les stéréotypes et les préjugés qui pourraient altérer les débats. Il s'agit de faire ressortir, au-delà des différences sociales et culturelles, la richesse de la diversité et les éléments qui contribuent au vivre-ensemble harmonieux.

## Situation d'apprentissage

---

Pour soutenir l'enseignant dans la mise en œuvre des principes du nouveau pédagogique, une situation d'apprentissage est présentée à titre d'exemple.

Elle possède un caractère d'authenticité puisqu'elle découle d'une situation de vie possible de l'adulte, en relation avec la classe de situations du cours. Elle est suffisamment ouverte et globale pour que plusieurs aspects importants du traitement de la situation de vie y soient abordés.

Les exemples d'actions fournis dans le cours éclairent l'enseignant sur celles pouvant être accomplies durant le traitement de la situation de vie. Il peut s'appuyer sur ces exemples d'actions pour choisir des activités d'apprentissage pertinentes.

La structure d'une situation d'apprentissage respecte les trois étapes de la démarche, c'est-à-dire :

- la préparation des apprentissages;
- la réalisation des apprentissages;
- l'intégration et le réinvestissement des apprentissages.

Ces étapes visent à mettre en valeur certains principes du nouveau pédagogique, à savoir encourager l'adulte à être actif, à être réflexif et à interagir avec ses pairs lorsque le contexte le permet. Elles impliquent des activités d'apprentissage et peuvent comporter des activités d'évaluation prévues pour soutenir le cheminement de l'adulte.

Ces activités l'engagent à construire des connaissances relatives aux éléments prescrits du cours et ciblés dans la situation d'apprentissage : une ou des catégories d'actions ainsi que des savoirs essentiels et des actions de la ou des compétences polyvalentes en relation avec cette ou ces catégories d'actions.

Certaines stratégies possibles d'enseignement sont intégrées à l'exemple fourni, soit les formules pédagogiques et les modes d'intervention à privilégier selon les personnes, le contexte et l'environnement d'apprentissage. Des stratégies d'apprentissage peuvent aussi être suggérées, ainsi que diverses ressources matérielles ou sociales.

## Exemple de situation d'apprentissage

### Diversité : quelles formes prends-tu?

L'adulte perçoit en de maintes occasions les formes variées d'expression de la diversité, que ce soit en classe, dans l'immeuble qu'il habite ou dans les commerces où il fait ses courses. Le cours *Valeurs communes et diversité culturelle* s'ajoute à ces expériences et propose une situation d'apprentissage tirée d'une situation de vie de la classe *Expressions de la diversité*, soit la participation à une activité scolaire. Les compétences polyvalentes *Communiquer* et *Exercer son sens critique et éthique* y seront sollicitées pour découvrir la diversité sociale et culturelle et pour prendre conscience des valeurs communes associées à la vie collective. L'adulte devra relever différentes expressions de la diversité et présenter oralement une affiche sur laquelle il aura tracé un portrait de certaines formes d'expression de la diversité dans son milieu.

L'enseignant propose d'abord un court documentaire sur la réalité multiculturelle d'une grande ville comme Montréal, Toronto ou Vancouver. Après la projection, il dirige une discussion sur ce qui caractérise ces grandes villes et inscrit au tableau les éléments soulevés par les adultes. Vient ensuite un rappel des différents éléments sociaux ou culturels qui caractérisent la diversité comme le mode de vie, la langue, les coutumes familiales, etc. L'enseignant invite à une réflexion sur la diversité à partir de la question suivante : « Quelles formes d'expression de la diversité reconnaissez-vous dans votre milieu scolaire? ». L'adulte discute avec l'enseignant ou le groupe de sa perception de la diversité dans son milieu de vie et des multiples visages qu'elle peut emprunter. Il repère ensuite certaines de ses manifestations dans

son milieu et les classe par types dans un tableau tracé à la main sur un carton ou dessiné à l'ordinateur. Une fois l'information compilée, il dispose d'un portrait de la diversité dans son milieu de vie sous forme d'affiche décorée de collages ou faite à l'ordinateur. Il organise son message et présente au groupe le résultat de son travail sur la diversité socioculturelle dans son milieu. Il souligne les changements survenus dans sa vision de la diversité.

Cette présentation est suivie d'échanges sur les multiples perceptions de la diversité. Mais au-delà des différences, y a-t-il dans ces aspects des éléments rassembleurs? Quels sont les éléments rassembleurs dans une grande ville où les gens n'ont pas nécessairement choisi d'être ensemble, mais sont réunis pour des raisons personnelles? Les réponses à ces questions ramènent aux notions liées au vivre-ensemble et aux valeurs communes pour conduire aux éléments rassembleurs de la société. L'adulte, seul ou en équipe, fait ressortir les éléments de convergence dans les groupes étudiés.

À l'aide d'une grille d'auto-évaluation, l'adulte se questionne sur les difficultés rencontrées et sur les acquis qui résultent de son cheminement.

Au terme de sa démarche, l'adulte est en mesure de reconnaître les différentes expressions de la diversité socioculturelle et d'établir des similitudes avec d'autres situations de sa vie courante.

## Éléments du cours ciblés par la situation d'apprentissage

Classe de situations	
Expression de la diversité	
Situation d'apprentissage	
Diversité : quelles formes prends-tu?	
Catégories d'actions	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repérage d'éléments de la diversité socioculturelle</li> <li>Repérage d'éléments rassembleurs dans la collectivité</li> </ul>	
Compétences polyvalentes	Savoirs essentiels
<ul style="list-style-type: none"> <li>Communiquer</li> <li>Exercer son sens critique et éthique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Origine des populations</li> <li>Modes de vie</li> <li>Coutumes, croyances, valeurs</li> <li>Langues</li> <li>Langue publique commune</li> <li>Valeurs communes fondées sur des droits</li> </ul>
Ressources complémentaires	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Documentaire</li> <li>Vidéo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Appareil photo</li> <li>Carte géographique</li> </ul>

