

FRA-B125 Une culture qui s'exprime

# Choix d'un spectacle

## Situation d'apprentissage



**céapo**  
CENTRE D'ÉDUCATION DES ADULTES  
Portages-de-l'Outaouais

Situation d'apprentissage élaborée par :  
Pascale Auger, enseignante

Révision :

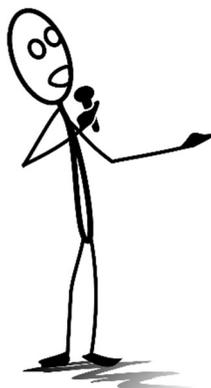
Images : Pixabay

Version: 4 juin 2018

## Cahier de l'élève

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_

## 1. SITUATION DE DÉPART



**Vous avez reçu un chèque-cadeau pour acheter deux billets de spectacle. Choisissez un spectacle et invitez un ami à vous accompagner.**

## DÉROULEMENT DE LA TÂCHE

	Durée prévue	
1	5 min	SITUATION DE DÉPART
2	15 min	ACTIVATION DES CONNAISSANCES
3	2 h 00	ÉCOUTE: DÉCOUVERTE DES ARTISTES
4	2 h 00	LECTURE : PROGRAMMATION DE LA SALLE ODYSSEE
5	15 min	GRAMMAIRE DE LA PHRASE
6	1 h 00	ÉCRITURE
7	15 min	INTÉGRATION DES APPRENTISSAGES
Total :	<b>5h45</b>	

## 2. ACTIVATION DES CONNAISSANCES

**a)** Avez-vous déjà acheté des billets de spectacle? Si oui, pour quel spectacle?

---

**b)** Connaissez-vous des groupes de musique ou des chanteurs québécois? Si oui, lesquels?

---

**c)** Avez-vous déjà vu un spectacle de magie?

---

**d)** Connaissez-vous le conteur québécois Fred Pellerin?

---

### 3. ÉCOUTE: DÉCOUVERTE DES ARTISTES

Découvrez des artistes québécois.

- L'illusionniste Luc Langevin
- Le conteur Fred Pellerin
- Le groupe 2Frères

- Consulter le site <https://alphafga.weebly.com/choix-dun-spectacle.html>.
- Pour chaque vidéo de la section « Vidéos de la situation d'apprentissage (partie individuelle) », utiliser les stratégies d'écoute :

## Stratégies d'écoute

- Lire les questions.
- **Surligner les mots-clés** des questions.
- Écouter la vidéo une **première** fois.
- Commencer à répondre aux questions.
- Écouter la vidéo une **deuxième** fois.
- Continuer de répondre aux questions.
- Écouter la vidéo une **troisième** fois.
- Vérifier et compléter les réponses.

1  
2  
3

**Luc Langevin: si la téléportation existait**

**a)** Nommer des objets que les invités ont remis à Luc Langevin.

---

---

---

**b)** En 2-3 phrases, écrire en quoi consiste l'illusion présentée dans cette vidéo?

---

---

---

---

**c)** Définir selon le contexte:  
Téléportation

---

---

Illusionniste

---

---

### Luc Langevin : Maintenant demain

d) Quel est le gros objet au centre de la scène?

---



---

e) Définir selon le contexte:  
Le clou du spectacle

---



---

### Fred Pellerin : La Culture

f) Selon Fred Pellerin, écouter un « concert de musique classique en plein air » est une manifestation de la culture. Donner deux autres exemples.

---



---

g) Relier le mot à la bonne définition ou au bon synonyme.

Patente	•	• Comparaison
Élitisme	•	• Objet quelconque, bidule
Métaphore	•	• Politique visant à sélectionner les meilleurs

## 2 Frères : Comme avant

- Au besoin, consulter le cahier de textes des « documents d'accompagnement » afin de lire le texte en même temps que l'écoute de la chanson.

**h)** Quel est le sujet du texte de la chanson?

---



---

**i)** Dans le texte de la chanson, quel conseil leur mère leur a-t-elle donné?

---



---

**j)** Écrire 6 mots de la chanson « Comme avant » qui riment avec le mot « avant ».

<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

**k)** Placer les mots du numéro précédent en ordre alphabétique.

1	4
<hr/>	<hr/>
2	5
<hr/>	<hr/>
3	6
<hr/>	<hr/>

## 4. LECTURE : PROGRAMMATION de la SALLE ODYSSÉE

Lisez la programmation de la salle Odyssée. Choisissez votre artiste préféré parmi les 3 artistes proposés.

# Stratégies de lecture

- Lire les questions.
- **Surligner les mots-clés** des questions. **1**
- Lire le texte **une première fois**.
- Vérifier le sens des mots inconnus :
  - relire la phrase
  - vérifier dans le dictionnaire. **2**
- Lire le texte **une deuxième fois**.
- **Surligner** les éléments de réponse et indiquer le numéro de la question dans la marge.
- Répondre aux questions. **3**
- Lire le texte **une troisième fois**.
- Vérifier et compléter les réponses.

## PROGRAMMATION DE LA SALLE ODYSSÉE (partie 1)

**LUC LANGEVIN** – « Maintenant demain »

SUPPLÉMENTAIRE

LE VENDREDI 27 JUILLET 2018 À 20 h

59 \$ / 55 \$ CARTE ODYSSÉE

Le spectacle *Maintenant demain* est mis en scène par René Richard Cyr. Il offre au public douze illusions inédites qui éblouissent, font rire et émerveillent plus que jamais.

Dans ce spectacle de très haut calibre, nous assistons pour la première fois à un numéro dans lequel une personne du public est téléportée d'un endroit à un autre sous les yeux des spectateurs médusés.

Texte adapté. **Source** du texte original : site Internet de la salle Odyssee de la Maison de la Culture de Gatineau. Extrait le 27 mai 2018.

<http://www.maisondelaculture.ca/Salle-Odyssee/spectacles/varietes/luc-langevin.html>

### Luc Langevin – « Maintenant demain »

a) Quel est le titre du spectacle?

---

b) Qui est le metteur en scène du spectacle?

---

**c)** Que peut-on s'attendre de voir de spécial dans le spectacle?

---

---

**d)** Quel jour a lieu le spectacle?

---

**e)** Combien coûte le spectacle à quelqu'un qui n'a pas la carte Odyssée?

---

**f)** Définir en contexte :  
Illusions *inédites*

---

Spectacle de *très haut calibre*

---

Spectateurs *médusés*

---

**g)** À qui ce texte s'adresse-t-il?

---

**h)** D'où ce texte provient-il?

---

**i)** Repérer 5 groupes « déterminant + nom ». Indiquer le genre (f. ou m.) et le nombre (s. ou p.).

<b>Groupe « Déterminant + nom »</b>	<b>Genre et nombre</b>
Exemple : <i>Le vendredi</i>	<i>m. s.</i>

## PROGRAMMATION DE LA SALLE ODYSSÉE (partie 2)

### **FRED PELLERIN – « UN VILLAGE EN TROIS DÉS »**

20 et 21 FÉVRIER 2019 À 20h

LE VENDREDI 27 JUILLET 2018 À 20 h

59 \$ / 55 \$ CARTE ODYSSÉE

Le spectacle raconte l'histoire des personnages du village de Saint-Élie-de-Caxton : Méo le barbier décoiffeur, Toussaint le marchand généreux et Lurette la belle.

Dans ce voyage raconté, on a la chance de rencontrer Alice. Elle est la première postière de l'histoire locale. Elle savait licher les enveloppes dans les deux sens — tant pour les fermer que pour les ouvrir.

*Un village en trois dés, c'est quelques histoires qui se tiennent en équilibre sur un petit cube de hasard ou de providence. Les récits de Fred Pellerin accrochent le rire, les oreilles et un peu plus encore!*

Texte adapté. **Source** du texte original : site Internet de la salle Odyssée de la Maison de la Culture de Gatineau. Extrait le 1<sup>er</sup> juin 2018.

<http://www.maisondelaculture.ca/salle-odysee/spectacles/paroles-musique-et-danse/fred-pellerin.html>

## Fred Pellerin – « Un village en trois dés »

a) Quel est le titre du spectacle?

---

b) Combien coûte le spectacle à un détenteur de la carte Odyssée?

---

c) De quels personnages parle-t-on dans le spectacle?

---

---

d) Trouver un mot de la même famille que « postière ».

---

e) Trouver le sens de l'expression « Il y a belle lurette ».

---

---

f) Voici des mots commençant par dé- : démêler, déboutonner, décentrer, décoller. Selon votre connaissance des préfixes, que fait le barbier « décoiffeur »?

---

**g)** Dans le texte, encercler les virgules et encadrer le point d'exclamation.

**h)** Indiquer si la phrase est à la 3<sup>e</sup> personne du singulier ou à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel.

	<b>3e pers. Sing.</b>	<b>3e pers. Plur.</b>
Le spectacle raconte l'histoire des personnages du village.		
On a la chance de rencontrer Alice.		
Les histoires se tiennent en équilibre sur un cube de hasard.		
Les récits de Fred Pellerin accrochent le rire et les oreilles.		

**i)** Dans les phrases suivantes, écrire le bon homophone (a ou à). Au besoin, consulter la capsule pédagogique à la page <https://alphafga.weebly.com/capsules.html>.

Sophie a participé \_\_\_\_ un concours \_\_\_\_ la radio. \_\_\_\_ sa grande surprise, elle \_\_\_\_ gagné une paire de billets \_\_\_\_ la salle Odyssée. Elle \_\_\_\_ choisi d'assister \_\_\_\_ un spectacle de Fred Pellerin. Elle \_\_\_\_ invité son amie Véronique. Celle-ci \_\_\_\_ accepté avec plaisir. La foule \_\_\_\_ beaucoup apprécié le spectacle.

## PROGRAMMATION DE LA SALLE ODYSSÉE (partie 3)

### **2FRÈRES** – « *La route* »

LE SAMEDI 22 SEPTEMBRE 2018 À 20h

38 \$ / 34 \$ CARTE ODYSSÉE

Leur premier album, *Nous autres*, s'est écoulé à plus de 120 000 exemplaires. Le plus récent album du duo se nomme « *La route* ».

Préparez-vous à une soirée mémorable et à entendre les airs bien connus de leurs nombreux succès radio : *Maudite promesse*, *Nous autres*, *Qu'est-ce que tu dirais?*, *33 tours* et *Comme avant*. Laissez-vous charmer par leur complicité évidente et leurs magnifiques harmonies vocales.

En 2016, 2Frères a remporté les prix Félix du groupe ou duo de l'année et de l'album de l'année – pop au Gala de l'ADISQ.

Texte adapté. **Source** du texte original : site Internet de la salle Odyssee de la Maison de la Culture de Gatineau. Extrait le 1<sup>er</sup> juin 2018.

<http://www.maisondelaculture.ca/salle-odyssee/spectacles/chanson/2freres.html>

## 2Frères – « La route»

j) Est-ce que 2Frères est un groupe reconnu? Expliquer votre réponse à l'aide des éléments du texte.

---



---

k) Nommer des chansons que vous pourriez entendre pendant le spectacle.

---



---



---

l) Définir en contexte :  
*Duo*

---

Les *airs* bien connus.

---

m) Indiquer à quel moment se déroule l'action.

	Passé	Présent	Futur
Les spectateurs passeront une soirée mémorable.			
L'album se nomme « Comme avant ».			
Le groupe a remporté plusieurs prix.			

n) Souligner tous les adjectifs du texte et les écrire ci-dessous.

---



---



---



---

## 5. GRAMMAIRE DE LA PHRASE

Cher Sam,

J'espère que tu vas bien j'ai gagné des billets de spectacle. J'ai choisi d'aller voir l'illusionniste Luc langevin. Parce que son travail est impressionnant. Je t'invite à venir avec moi.

Max

Réécrire le texte ci-dessous en corrigeant les erreurs de ponctuation.

---



---



---



---



---



---

## 6. ÉCRITURE: INVITER UN AMI À UN SPECTACLE

**Vous avez gagné 2 billets de spectacle. Vous avez choisi le spectacle qui vous intéresse. Écrivez un courriel à un ami pour l'inviter à assister à ce spectacle.**

### a) PLANIFICATION (mots-clés)

Prendre des nouvelles du destinataire.	
Expliquer que vous avez gagné 2 billets.	
Dire quel spectacle vous intéresse et pourquoi.	
Salutations	

**b) MISE EN TEXTE :** Écrire la version provisoire à la page suivante.

- Écrire un message d'environ 65 mots (6 à 8 phrases).
- Écrire des phrases complètes (GS et GV).
- Écrire lisiblement.

**c) RELECTURE**

- Relire votre texte. Faire lire votre texte par quelqu'un d'autre.
- S'assurer de la présence de tous les mots.

**d) CORRECTION: \*Avant la correction, compléter le cahier des Savoirs de cette situation d'apprentissage.**

<b>P</b> HRASE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ↑ <b>Majuscule</b> au début de la phrase.</li> <li>2. <b>Point</b> à la fin de la phrase ◦</li> <li>3. <b>Souligner le GS</b>. Écrire <b>GS</b> et le pronom correspondant au-dessus. [ <b>C'est / Ce sont ... qui</b> ]</li> <li>4. Mettre le <b>GC</b> entre (parenthèses).</li> </ol>
<b>A</b> CCORD GN	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Placer</b> un point (•) <b>sous le nom</b>.</li> <li>2. <b>Relier</b> le nom au <b>déterminant</b> et à <b>l'adjectif</b>.</li> <li>3. <b>Inscrire</b> le <b>genre</b> et le <b>nombre</b> au-dessus.</li> </ol>
<b>V</b> ERBE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Encadrer</b> le <b>verbe conjugué</b>. [ <b>NE ... PAS</b> ]</li> </ol>
<b>O</b> RTHOGRAPHE 	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. <b>Mettre un carré</b> au-dessus des mots nouveaux ou peu connus.</li> <li>3. <b>Vérifier</b> dans le <b>dictionnaire</b> et <b>cocher</b> le carré.</li> </ol>
<b>TOUT CE QUI RESTE</b> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. <b>Vérifier</b> les <b>homophones</b> a/à et <b>les défis</b> habituels.</li> </ol>

Méthode d'autocorrection CÉAPO 2017 adaptée par Pascale Auger 2018

**e) MISE AU PROPRE:** Écrire la version définitive du texte.







## 6. INTÉGRATION DES APPRENTISSAGES

**a)** Parmi les 3 spectacles proposés, lequel vous intéresse davantage? Pourquoi?

---

---

---

**b)** Relire la page 4. Dans cette situation d'apprentissage, avez-vous amélioré vos stratégies d'écoute? Si oui, de quelle façon? Si non, que pouvez-vous faire pour vous améliorer?

---

---

---

**c)** Relire la page 8. Dans cette situation d'apprentissage, avez-vous amélioré vos stratégies de lecture? Si oui, de quelle façon? Si non, que pouvez-vous faire pour vous améliorer?

---

---

---