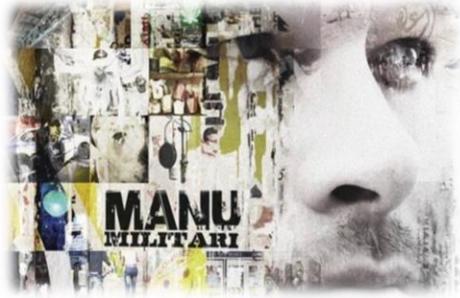


SITUATION D'APPRENTISSAGE

PEACE AND LOVE ET TS



EXPLORER L'UNIVERS POÉTIQUE FRA-5204

LIRE ET APPRÉCIER DES TEXTES VARIÉS

Par :

Marie-Pier Delagrave, conseillère pédagogique FGA

Commission scolaire de la Côte-du-Sud



Commission scolaire
de la Côte-du-Sud

Mise en situation

Votre meilleur ami est un passionné de musique francophone et il doit faire une présentation orale dans son centre d'éducation des adultes sur deux de ses chansons favorites. Il vous envoie les deux chansons en question et sollicite votre aide pour mieux comprendre le sens et interpréter le message véhiculé. C'est plus fort que vous, vous lui envoyez aussi votre réaction vis-à-vis les deux chansons qu'il vous a fait découvrir.

Tâche :

- ✓ Lire et interpréter deux textes poétiques d'auteurs francophones.

Consignes :

- ✓ Prendre connaissance du document contenant les questions afin de mieux préparer votre lecture.
- ✓ Lire les textes en portant attention aux points de vues adoptés par les deux auteurs.
- ✓ Formulez vos réponses à l'aide de phrase complète et de paragraphes pour structurer vos idées.
- ✓ La qualité de la langue est prise en compte dans l'évaluation de cette partie de l'épreuve, n'oubliez pas de vous corriger adéquatement !

Matériel autorisé :

- ✓ Dictionnaire usuels et spécialisés unilingues français
- ✓ Grammaires
- ✓ Ouvrages sur la conjugaison

Durée : 90 minutes

Peace and Love Manu Militari

L'adolescence est un coup d'vent qui arrache racines et bonne humeur
Pour enfants ayant poussé trop longtemps sans tuteur
Ils s'étaient connus dans un camp d'été
Elle travaillait prof de musique, lui y torchait les fonds d'cuisine

Ils s'sont aimés tout d'suite c'tait l'coup d'foudre à c'qu'y paraît
L'émotion trouble la vision d'l'avenir qu'la raison promet
Ils y croyaient au bonheur d'se retrouver seuls
Pis qu'la liberté doit s'vivre à tout prix, ils étaient jeunes

Y avait dix-sept, elle avait seize, elle venait d'une p'tite famille parfaite qui comprenait rien
d'ses malaises
D'son envie d'être autre chose qu'un produit d'idées toutes faites
Faique est partie avec le rêve qu'on refait la mer étant gouttelettes

Ils s'trouvent un p'tit appart' dans l'Vieux-Québec
Ça sent l'encens, ça lit Verlaine pis ça s'prend pour des poètes
Ça rêve debout, ça marche nu-pieds, ça prend une force pour y arriver
Tout l'monde s'en fout quand t'appliques sans scolarité

Lui y s'trouve une job en attendant, attendant quoi y a rien qui bouge
Quand tu bouges rien à part tes doigts pour t'faire un joint
Y semble rêver qu'tout s'présente s'un plateau d'argent
La vie est belle avec ceux qui foncent mais cruelle face aux perdants

Y fait la plonge dans l'fond d'un restaurant d'la rue Saint-Jean
Tout reste faisable quand on a même pas eu vingt ans
On vit d'passion, épris l'un d'l'autre avant d'être relâché
Un embryon naîtra d'leurs corps entrelacés

C'est un garçon, c'est l'espoir d'amener sa pierre à l'édifice
L'espoir d'voir la Terre s'améliorer grâce à son fils
Une mère comblée, un père qui essaie aussi d'être
Mais y est atteint d'un mal que soigne aucun médecin ni aucun prêtre

Y consomme trop, y en a plein l'dos d'être dans cuisine
Y déprime, rate une première tentative de suicide
Pourtant son père à lui s'tait noyé quand qu'y avait douze ans
Qui aurait cru qu'y allait lui-même laisser tomber son propre enfant

C'tait l'époque des marguerites dans les cheveux longs
C'que les gens disaient d'faire on oubliait souvent qu'peu l'font
Révolution d'l'amour, j'en suis un fruit prématuré

Un goût amer j'en ai gardé, venant d'un père prêt à s'tuer

Peace and love, écrit s'es murs
D'ma chambre avec d'la cire de chandelle multicolore
J'trouverais la mort au centre d'mes soldats, d'mes dinosaures
Révolution tranquille, c'qui restait d'famille prendra l'bord

Révolution sexuelle, jamais l'histoire avait connue une telle
Démocratisation d'corps nus s'libérer l'fion chez l'inconnu
Pis quand qu'une femme vient d'accoucher, ça devient compliqué d'la toucher
Faiqu'lui y va voir ailleurs mais y est trop cave pour l'camoufler

Elle l'apprend, elle est brisée
Elle arrive pas à faire autrement que d'plier ses bagages
Elle l'aime encore, mais impossible qu'elle partage
Le corps d'son homme avec une pute de passage

Elle s'en va vivre avec le p'tit chez des amis
Lui y flippe, elle y répond; tu m'as trompé gros, c'est la vie
Lui y dit; si c'est la vie, j'vais me l'enlever ça sera ta faute
Pardonne-moi mais j'taime à m'faire gicler les veines d'un bain d'eau chaude

Ils étaient jeunes, ils savaient pas c'qu'ils faisaient, ils cherchaient
Un monde meilleur loin d'c'qui s'trouvait à l'intérieur d'eux-mêmes
Ils rêvaient d'paix, s'faisaient la guerre, jouaient avec la vie d'un enfant
Seul qui s'ennuyait déjà d'son père programmé vers la fin d'juillet

Un vingt et un précisément au bout d'une branche
Il lègue aux survivants c'qui y restait d'souffrance
Quand elle, elle l'apprendra, elle en pleurera tellement
Qu'aucune larme coulera d'ses yeux à l'enterrement

Les gens la jugeront pour ça pis pour autre chose éternellement
Personne vers qui se retourner, pas vraiment l'choix d'aller d'avant
Des amis elle n'avait pu des tonnes, pis ceux qu'y voulaient l'aider
On sait pourquoi, on connaît la nature des hommes

Seule face à ses tortionnaires
Les rumeurs allaient bon train dans c't'hostie d'ville de fonctionnaires
On disait c'pas une vraie veuve, ils étaient même pas mariés
Si ça s'trouve elle est heureuse, d'façon c'est elle qui l'a quitté

Audio: <http://bit.ly/2Dpq3tD>



T.S
DIAM'S

Aujourd'hui j'ai 15 ans, paraît que tout va bien dans ma vie
En vrai, je fais semblant mais je m'accroche et je respire
Je fais partie de ces jeunes perdus, souriant par politesse
Entourés mais pourtant si solitaires

15 ans de vie, 30 ans de larmes
Versées dans le noir quand le silence blessait mon âme
Plutôt banal pour une gosse de mon âge
Le coeur balafré de rage, j'aimerais pouvoir vivre en marge

Cette vie de merde n'a que le goût d'un somnifère
Mais je me dois de les rendre fiers, eux qui me croient si solidaire
Si vous saviez, seule dans ma chambre, comme je souffre
J'ai le mal de l'ado en manque à bout de souffle

Eux ils sont fort, moi je ne suis rien
Rien qu'un même en tort face à l'adulte, je le sais bien
Ne rabaissez pas un jeune qui peut paraître à l'abri
Car vos mots le pousseront à mettre un terme à sa vie

(Je veux) Je veux partir pour mieux revenir
Et devenir quelqu'un, quelqu'un de bien parce que je reviens de loin
(Je veux) Je veux partir pour mieux revenir, et devenir quelqu'un

Au nom des jeunes incompris qui luttent contre eux-mêmes
Au nom de ceux qui savent combien nos vies sont malsaines
Toujours sourire et faire semblant de s'aimer
Mais dans le fond on se déteste, on aimerait pouvoir céder

Pourquoi l'adulte ne sait pas ce que je sais ?
Pourquoi me prend-il pour un même quand il croit me renseigner ?
Pourquoi m'empêcher de grandir avec mon temps ?
Pourquoi me faire croire que la vie n'est qu'une suite de bon temps ?

Ne vois-tu pas sur mon visage comme j'ai mal
Comme je ne te crois pas quand tu me parles d'espoir ?
Ne vois-tu pas cette ambition qui me ronge
Cette envie de faire partie de ceux qui ont marqué le monde ?

Selon vous je vois trop haut, j'ai des envies démesurées
Arrêtez de voir trop bas, ne cherchez pas à me tuer
Laissez-moi libre, sur Terre et dans ma tête
Vous êtes faibles, donc ne faites pas de moi ce que vous êtes

(Je veux) Je veux partir pour mieux revenir
Et devenir quelqu'un, quelqu'un de bien parce que je reviens de loin (Je veux)
Je veux partir pour mieux revenir, et devenir quelqu'un

Hôpital d'Orsay, 1995

J'étais en train d'agoniser, moi je n'ai pas osé le flingue
Tout en douceur, j'ai gobé mes cachets
En douceur, je partais me cacher

Tout là-haut. Mélanie, petite fille fière et bonne élève
A tenté de fuir la vie, un goût de somnifère sur les lèvres
Mélanie, si forte aux yeux des gens
Marquée à vie par son trop plein d'intelligence

Les jeunes comme moi savent que nous ne sommes pas comme eux
Peut-être que l'on en sait trop, peut-être que l'on ne vaut pas mieux
Mais ce qui est sûr, c'est qu'on voudrait devenir quelqu'un
Quelqu'un de bien parce que nous repartons de rien

Et peut-être qu'un jour on pourra regarder nos mères
Et leur dire "pardon de ne pas avoir su te rendre fière"
PS : Ce que j'ai fait s'appelle une T.S
Pour certains un S.O.S, pour d'autres une preuve de faiblesse

(Je veux) Je veux partir pour mieux revenir
Et devenir quelqu'un, quelqu'un de bien parce que je reviens de loin (Je veux) Je veux partir
pour mieux revenir
Et devenir quelqu'un, quelqu'un de bien parce que je reviens de loin (Je veux) Je veux partir
pour mieux revenir
Et devenir quelqu'un, quelqu'un de bien parce que je repars de rien

Audio : <http://bit.ly/2DoW6dm>



1. CERNER LE CONTENU

- Dégagez, dans vos mots, le message véhiculé dans chacune des chansons
- Dégager, dans vos mots, les idées principales, les émotions ou les interrogations exprimées par l'auteur

PEACE AND LOVE	T.S
Message véhiculé	
✓ _____ _____	✓ _____ _____
Idées principales, émotions ou interrogations exprimées par l'auteur	
✓ _____ _____	✓ _____ _____

2. INTERPRÉTER LES TEXTES

Les deux chansons que vous avez lues portent sur un même thème.

a) Dégagez le thème commun

b) Faites ressortir les ressemblances ou les différences entre les deux textes dans la façon de traiter ou de développer ce thème. **Justifiez** votre réponse en vous appuyant sur des éléments textuels ou linguistiques : message véhiculé, marques énonciatives, ton ou point de vue adopté, symboles utilisés, personnages et lieux présentés ou évoqués, sens des mots ou des images dans le contexte, forme poétique retenue, valeurs exprimées, etc.
