

## **Aide-mémoire pour la communication orale FRA 4103**

- Assure-toi que ta feuille de notes contienne assez d'information pour te permettre d'offrir un exposé de 5 minutes sur le sujet ;
- Vérifie que ta feuille de notes ne contienne que des mots clés (tu ne dois pas rédiger de phrases complètes (feuille recto verso));
- Ajoute, si tu veux, une ou deux citations du reportage pour soutenir tes propos (n'oublie pas de nommer la source et l'auteur de la phrase);
- Prépare des questions que tu pourras poser à ton auditoire lors de la discussion ;
- Prends connaissance de la grille d'évaluation et demande des explications à ton enseignant si nécessaire (en apprentissage seulement)

### **TOUT AU LONG DE TA COMMUNICATION ORALE, TU DOIS :**

- Respecter le sujet du reportage ET l'intention de communication;
- Prévoir que les participants au débat ne connaissent pas le sujet que tu présentes, anticiper des explications supplémentaires et être en mesure de reformuler tes propos si cela s'avère nécessaire au cours de la présentation;
- T'exprimer pendant 5 minutes avant d'amorcer le débat avec l'auditoire, débat qui doit durer entre 5 et 10 minutes
- Être à l'écoute de la réaction non verbale de ton auditoire (sourcils froncés, sourires, hochement de tête, etc.). Ces signes te permettront de détecter que tout se passe bien ou que des précisions s'imposent pour permettre aux gens de comprendre ce que tu leur dis.

*Cohérence des  
propos*

**(10 points)**

*Utilisation  
d'éléments verbaux  
appropriés*

**(20 points)**

## DURANT TON EXPOSÉ ORAL, TU DOIS :

- Présenter le reportage (nommer la source, le titre) et en résumer le contenu :
  - ✓ Résumer le contenu du reportage
  - ✓ Relever des éléments très représentatifs du message
  - ✓ Nommer les enjeux soulevés

**(20 points)**

*Compréhension juste  
et interprétation  
fondée d'une  
production orale*

**(25 points)**

- Dégager les principaux points de vue exprimés par les intervenants du reportage (neutre, partagé, plutôt favorable ou plutôt défavorable) + justifier pourquoi tu affirmes cela

**(5 points)**

*Réaction fondée à  
une production  
orale*

**(10 points)**



Faire part de ta **réaction** vis-à-vis les propos entendus + justifier pourquoi tu affirmes cela

- Donner ton appréciation critique du reportage en t'appuyant sur des critères objectifs + justifier ton jugement à l'aide d'exemples ou d'extraits provenant du reportage

*Jugement critique  
et fondé d'une  
production orale*

**(10 points)**

## DURANT LA DISCUSSION, TU DOIS :

- Donner ton opinion sur le sujet du reportage ou sur l'un de ses aspects en la confrontant avec celle des participants au débat (auditoire) et en utilisant des moyens variés (n'oublie pas de faire preuve d'écoute et de défendre tes idées avec respect)
- Relancer et stimuler la discussion avec ton auditoire (je te suggère fortement de **te préparer des questions à l'avance** et d'essayer de réfléchir aux questions que tu pourrais recevoir de l'auditoire, cela facilitera les échanges)

*Adaptation à la  
situation de  
communication*

**(25 points)**

**FRA-4103**

**S'initier à l'analyse de l'information**

**3.1 COMPRÉHENSION JUSTE ET INTERPRÉTATION FONDÉE D'UNE PRODUCTION ORALE**

**(25 points)**



**Cerner le contenu : dégager le message**

- Mentionner **la source** du message, le **titre** et le **sujet** du reportage ;
- Présenter globalement la **problématique** soulevée;
- Dégager les principaux **aspects du sujet** et rapporter l'**essentiel** de l'information transmise sur chacun d'eux ;
- Relever les différents **points de vue exprimés** par les intervenants consultés.

**Dégager le point de vue adopté dans le reportage et justifier ses propos**

- Identifier le **point de vue** du reportage (neutre ou objectif, partagé plutôt favorable ou plutôt défavorable);
- **Justifier** ses propos en s'appuyant sur des éléments pertinents du reportage;
- **S'adapter à l'intention de communication** (informer, décrire, expliquer, dénoncer, soutenir...);
- S'assurer de la **crédibilité de la source**;
- Relever le **ton** ou l'**attitude** des intervenants et le **vocabulaire** utilisé dans le reportage.

**3.2 Réaction fondée à une production orale**  
**(10 points)**

**Exprimer sa réaction aux propos entendus**

Faire part de ses **sentiments**, ses idées ou les **impressions** que le visionnement du reportage a suscités chez l'adulte :

- La **réaction est propre à chaque personne**, mais peut ressembler à de l'indignation, à de la désapprobation, à de l'étonnement, à un intérêt marqué, à de la révolte ou à un questionnement;
- Il est nécessaire de **justifier** sa réaction en faisant des **liens explicites** entre ses **champs d'intérêt**, ses **valeurs** ou ses **repères culturels** ainsi que sur des **éléments tirés** du texte

EX :

- un fait étonnant
- un témoignage touchant
- un avis d'expert

**Jugement critique et fondé d'une production orale**  
**(10 points)**

**Donner son appréciation du reportage**

Dire si on a **apprécié** le reportage ou non et surtout, **expliquer pourquoi** (selon les critères de son choix);

- On peut, par exemple, mentionner le **traitement du sujet**, l'**influence des idées** présentées, la **qualité** ou la **crédibilité** des interventions, à l'**organisation** des propos ou encore aux **qualités visuelles** ou **linguistiques** du reportage;
- Il est primordial de faire preuve de **distanciation**, de **réflexion** et d'**analyse** lors de la formulation du jugement critique;
- Il faut également s'appuyer sur des **critères** et des **extraits pertinents** tirés du reportage.

3.4 ADAPTATION À LA SITUATION  
DE COMMUNICATION  
(25 POINTS)**Respecter les paramètres de la tâche**

- Respecter l'**intention de communication** (informer) et la **durée de l'exposé oral** (5minutes)
- Respecter l'**intention de communication** (confronter et défendre des idées) et la **durée de la discussion** (au moins 5 minutes)
- **Formuler** ses idées en lien avec le **sujet présenté** dans le reportage
- Tenir compte des **destinataires** et de leur **connaissance sur le sujet**
- Utiliser un niveau de **langage approprié**
- 

**Confronter et défendre des idées  
(discussion)**

- **Confronter** et **défendre** son **point de vue** en s'appuyant sur des **idées pertinentes** (en lien avec le sujet du reportage)
- **Justifier** ses propos en se référant à des **éléments du reportage** et à ses **repères culturels**
- Respecter les conventions d'une communication en groupe (**écoute, partage du droit de parole**)
- Utiliser différents moyens pour stimuler la discussion (questionnement, reformulation, rétroaction, synthèse,

**Utiliser des moyens adaptés pour favoriser la  
communication**

Utiliser des procédés explicatifs et descriptifs (**définition, exemple, reformulation, comparaison**) pour **préciser** ses idées, décrire ou expliquer une réalité, **ajouter** des informations complémentaires ou **justifier** ses propos.

- Utiliser des **procédés stylistiques et linguistiques** (figures de style, vocabulaire connoté) pour préciser ou nuancer sa pensée
- Porter une attention particulière à son intonation, son intensité/volume, rythme/débit
- Démontrer une attitude appropriée pour une communication orale (position, distance, attitude, regard, gestes, mimiques)
- Créer des conditions propices à la communication, illustrer ses propos et leur donner du sens

FRA-4103

S'initier à l'analyse de l'information

### 3.5 COHÉRENCE DES PROPOS

(10 points)



#### Respecter les règles de la cohérence textuelle

- Organiser efficacement ses propos de façon à faciliter la compréhension de l'auditoire.

**Organisation** : les idées sont organisées de façon logique et selon une structure propre à une communication orale

**Continuité** : l'adulte utilise différentes formes de reprise de façon adéquate : répétition, synonyme, antonyme, etc.

**Progression** : les idées sont développées dans un ordre logique et enchaînées à l'aide de marques linguistiques (marqueurs de relation et organisateurs textuels). Il faut éviter la répétition des propos

**Non-contradiction** : aucun élément de la communication n'entre en contradiction avec un autre et les modes et les temps verbaux sont employés de façon judicieuse.

### 3.6 UTILISATION D'ÉLÉMENTS VERBAUX APPROPRIÉS

(20 POINTS)

**Vocabulaire approprié** : utiliser des mots et des expressions conformes à la norme et à l'usage en communication orale (langage standard)

**Construire des phrases de manière appropriée** : respecter les règles de la syntaxe de la langue française

**Marquer correctement les accords sonores** : utiliser correctement les accords de la conjugaison, du genre, du nombre, etc.

Une seule version

**Compétence 3 : COMMUNIQUER ORALEMENT SELON DES MODALITÉS VARIÉES – EXPOSÉ ORAL ET DISCUSSION (100 %)****Consignes :**

- Pour chaque critère, encerclez l'énoncé ou les énoncés correspondant au rendement de l'adulte.
- En vous rappelant que seuls les points prévus dans la grille sont attribuables, inscrivez ceux obtenus dans les cases appropriées.

Les critères 3.1 à 3.3 portent sur l'exposé oral.

Critères d'évaluation	Échelle d'appréciation					Note
	Excellent	Très bien	Bien	Faible	Très faible	
3.1 Compréhension juste et interprétation fondée d'une production orale	Relève des éléments très représentatifs du contenu du message 20	Relève des éléments représentatifs du contenu du message 16	Relève des éléments généralement représentatifs du contenu du message 12	Relève des éléments peu représentatifs du contenu du message 8	Relève des éléments très peu représentatifs du contenu du message 4	__/25
	Dégage le point de vue adopté et justifie ses propos de façon élaborée 5	Dégage le point de vue adopté et justifie ses propos de façon pertinente 4	Dégage le point de vue adopté et justifie ses propos de façon satisfaisante 3	Dégage le point de vue adopté et justifie ses propos de façon peu satisfaisante 2	Dégage le point de vue adopté sans justifier ses propos 1	
3.2 Réaction fondée à une production orale	Exprime sa réaction et la justifie de façon pertinente et élaborée 10	Exprime sa réaction et la justifie de façon pertinente 8	Exprime sa réaction et la justifie de façon satisfaisante 6	Exprime sa réaction et la justifie de façon plus ou moins satisfaisante 4	Exprime sa réaction sans la justifier 2	__/10
3.3 Jugement critique et fondé sur une production orale	Formule un jugement critique bien fondé et le fait de façon élaborée 10	Formule un jugement critique bien fondé 8	Formule un jugement critique suffisamment fondé 6	Formule un jugement critique peu fondé 4	Formule un jugement critique très peu fondé 2	__/10

S'initier à l'analyse de l'information

FRA-4103-1

Une seule version

Les critères 3.4 à 3.6 portent à la fois sur l'exposé oral et la discussion, à moins d'indication contraire.

Critères d'évaluation	Échelle d'appréciation					Note
	Excellent	Très bien	Bien	Faible	Très faible	
3.4 Adaptation à la situation de communication	Respecte les paramètres de la tâche et personnalise sa présentation 5	Respecte les paramètres de la tâche 4	Respecte généralement les paramètres de la tâche 3	Respecte peu les paramètres de la tâche 2	Respecte très peu les paramètres de la tâche 1	__/25
	<b>Discussion seulement</b> Défend des idées pertinentes et bien appuyées, et stimule habilement la discussion 10	<b>Discussion seulement</b> Défend des idées pertinentes et bien appuyées, et stimule plutôt bien la discussion 8	<b>Discussion seulement</b> Défend des idées généralement pertinentes et bien appuyées, et stimule la discussion de façon satisfaisante 6	<b>Discussion seulement</b> Défend des idées peu pertinentes 4	<b>Discussion seulement</b> Défend des idées très peu pertinentes 2	
	Utilise des moyens appropriés, variés et efficaces pour favoriser la communication 10	Utilise des moyens appropriés pour favoriser la communication 8	Utilise des moyens généralement appropriés pour favoriser la communication 6	Utilise des moyens peu appropriés pour favoriser la communication 4	Utilise des moyens très peu appropriés pour favoriser la communication 2	
3.5 Cohérence des propos	Respecte les règles de la cohérence textuelle et livre un message particulièrement bien articulé 10	Respecte les règles de la cohérence textuelle 8	Respecte généralement les règles de la cohérence textuelle 6	Respecte peu les règles de la cohérence textuelle 4	Respecte très peu les règles de la cohérence textuelle 2	__/10
3.6 Utilisation d'éléments verbaux appropriés	Utilise la langue orale sans faire d'erreurs ou en faisant très peu d'erreurs 20	Utilise la langue orale en faisant peu d'erreurs 16	Utilise la langue orale de façon généralement correcte 12	Utilise la langue orale en faisant de nombreuses erreurs 8	Utilise la langue orale en faisant de très nombreuses erreurs 4	__/20
La note 0 est attribuée lorsque le rendement de l'adulte ne correspond en rien aux énoncés inscrits dans la grille.					Total des points obtenus	__/100
					Note pour la compétence 3	__/100