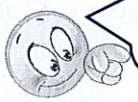
Marie-Pier (11)

Cahier préparatoire

Compte rendu d'une œuvre littéraire FRA-4101 (500 mots)



1. Cerner le contenu

1.1 Présentation de l'œuvre (100 mots)

Nom de l'auteur	Patrick Sénécal
Titre de l'œuvre	"On est jamais trop curieux"
Maison d'édition	Publié dans Journal Le Devoir
Collection (s'il y a lieu)	
Nombres de pages	7
Année de publication	2006

Situation initiale (Qui? Où? Quand?)	Alex Sirois Kidnappe Grégoire Lévesque. Cave humide Montréal, critique littéraire, auteur à succès (Sirois) pas fenêtre, néon, sombre
Élément déclencheur (Quoi?)	Lévesque comprend enlevé par Sirois venger mauvaises critiques. "je ne connais pas moi-même la souffrance et la peur de mes personnages"
Péripéties / Actions (Comment?)	Porte barrée → clé armoire → armoire cadenas → # cadenas mémoire Sirois Lévesque donne coup poing, un autre... (Sirois note tout) violence physique ++ Lévesque perd tête (Sirois note) "→ La batte atteint tibia", "Le tournevis s'abaisse et clove main Sirois" "Ensuite, pince saisit nez et tord, casse et le broie"
Dénouement / Situation finale	"C'est que voyez vous, durant une bonne partie du roman, le personnage narrateur est la victime, mais au cours des derniers chapitres, il capture le dur à cuire... et pour se venger, il l'enterre vivant. Il sort pelle, regarde Lévesque...

1.2 Éléments significatifs de l'œuvre et leur apport (160 mots)

Choisir **deux ou trois éléments significatifs de l'œuvre** parmi ceux-ci et expliquer en quoi ces éléments sont intéressants, marquants, significatifs.

Thème, sous-thèmes	Intrigue	Type de narrateur	Figures de style
Époque, mode de vie	Séquence narrative, chronologie, histoires secondaires	Lien entre les personnages	Variétés de langue
Lieux géographiques	Valeurs	Descriptions	Archaïsmes, Régionalismes
Personnages et leur évolution	Événements politiques ou culturels marquants	Dialogues	Vocabulaire connoté

1er élément choisi :	Descriptions → réalistes (univers obscur) mots fracassants, peu subtil Citation : "La batte atteint le tibia..." "Le tournevis s'abaisse et cloue la Main au sol"; "la pince saisit nez... casse et le broie"

2e élément choisi :	Intrigue Au début : Sirois vit violence par Lèvesque (documente, prend notes) fin : Sirois sort pelle, enterre vivant Lèvesque. Citation : "C'est que, voyez vous, durant une bonne partie du roman, le personnage narrateur est la victime, mais au cours des derniers chapitres, il capture le dure à cuire... et l'enterre vivant"

Facultatif 3e élément choisi :	Citation :

2. Interpréter l'œuvre (80 mots)

Choisir un élément particulièrement marquant parmi ces possibilités :

- Valeurs
- Thème
- Point de vue
- Repères culturels liés au milieu ou à l'époque
- Événements marquants
- Descriptions
- Dialogues
- Actions ou réactions des personnages
- Dénouement
- Vocabulaire connoté, variété de langue
- Figures de style

Interpréter : faire des liens et donner du sens à l'élément choisi en s'appuyant sur les indices textuels, linguistiques ou culturels

Élément choisi :	Vocabulaire → Variété de langue
	Soutenu, littéraire, mots recherchés : geôlier, malabare, barbare, nez en charpie.
	Vouvoiement de Sirois envers Lèvesque (arrogance)
	Lèvesque langage + familier (sacre)
	Figures de style : comparaison → tel un homme pente raide à plus s'arrêter...
	Citation : " Donne-moi le numéro, ostie de malade"
	" Vous m'avez cassé une dent"

3.Réagir à l'œuvre (80 mots)

Qu'est-ce que tu as découvert ou appris en lisant cette œuvre?

Quelles impressions / émotions as-tu ressenties en lisant cette œuvre?

Justifie ta réaction à partir de tes gouts, tes intérêts, tes valeurs, tes expériences personnelles.

captivant, intriguant, hâte lire suite, Style cru, lecture facile, lecture courte et rapide, aurait pris + encore... ♡♡♡

4.Faire une appréciation critique de l'œuvre (80 mots)

Choisir deux critères objectifs à analyser

- Le thème est-il intéressant?
- L'histoire est-elle originale?
- Les personnages sont-ils intéressants, crédibles?
- Les valeurs présentes dans l'œuvre correspondent-elles à tes valeurs personnelles?
- L'histoire est-elle réaliste ou vraisemblable?

Justifier la réponse à partir d'indices provenant de l'œuvre.

1er critère choisi :	Choix des personnages réaliste (homme + vieux "juge" + jeune) Indices : "Au moins, vous avez décence de reconnaitre les écrivains que vous plantez..."
2e critère choisi :	Les valeurs violence et vengeance ≠ mes valeurs moi : + douce – violente Indices : Comme histoires ♡ ou faits vécus.