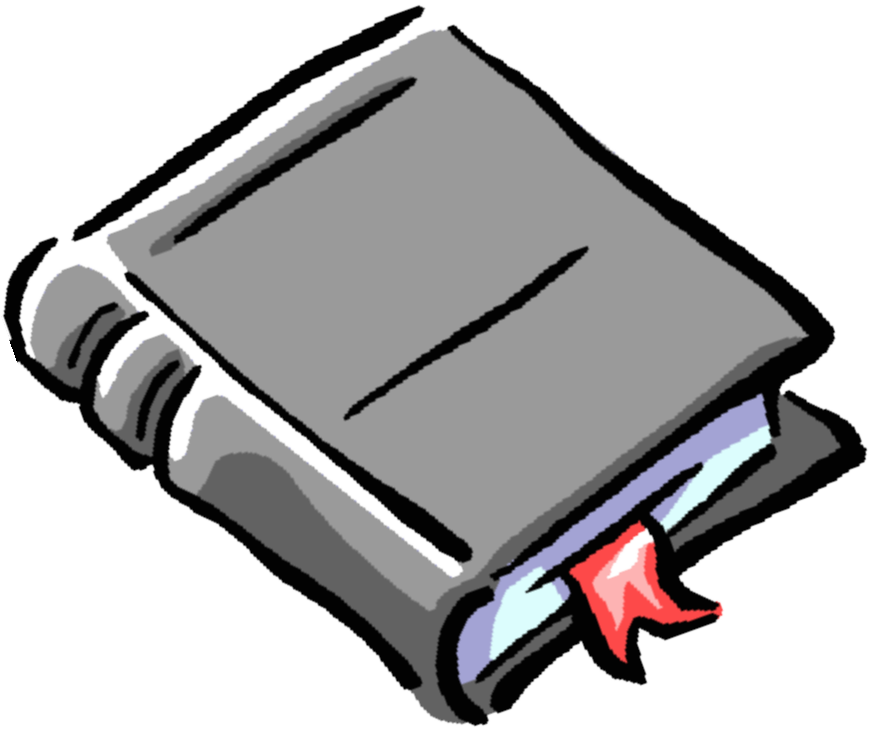
Fra-4101

Découvrir le roman québécois

CARNET DE LECTURE



*Tiré des fiches d'Érik Falardeau.
Université Laval.

Rédigé par :

Claudine Rousseau, enseignante

Version 2016-2017

Commission scolaire DE SAINT-HYACINTHE

Table des matières

A. Présentation du roman et de l'auteur p. 3

B. Compréhension pp.4-5

C. Interprétation p.6

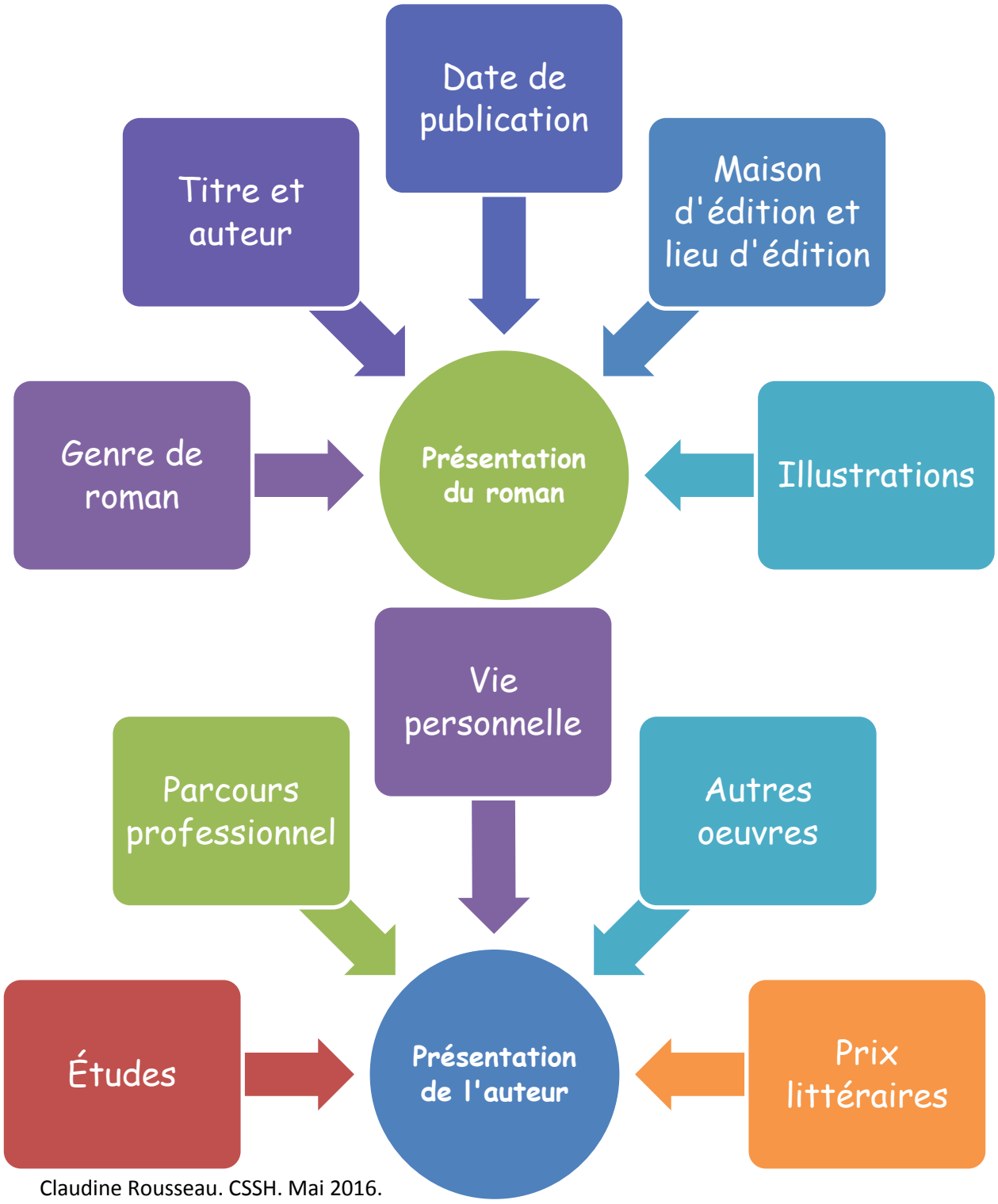
D. Réaction p.7

E. Jugement critique p.8

F. Fiches de lecture pp. 9 à 10

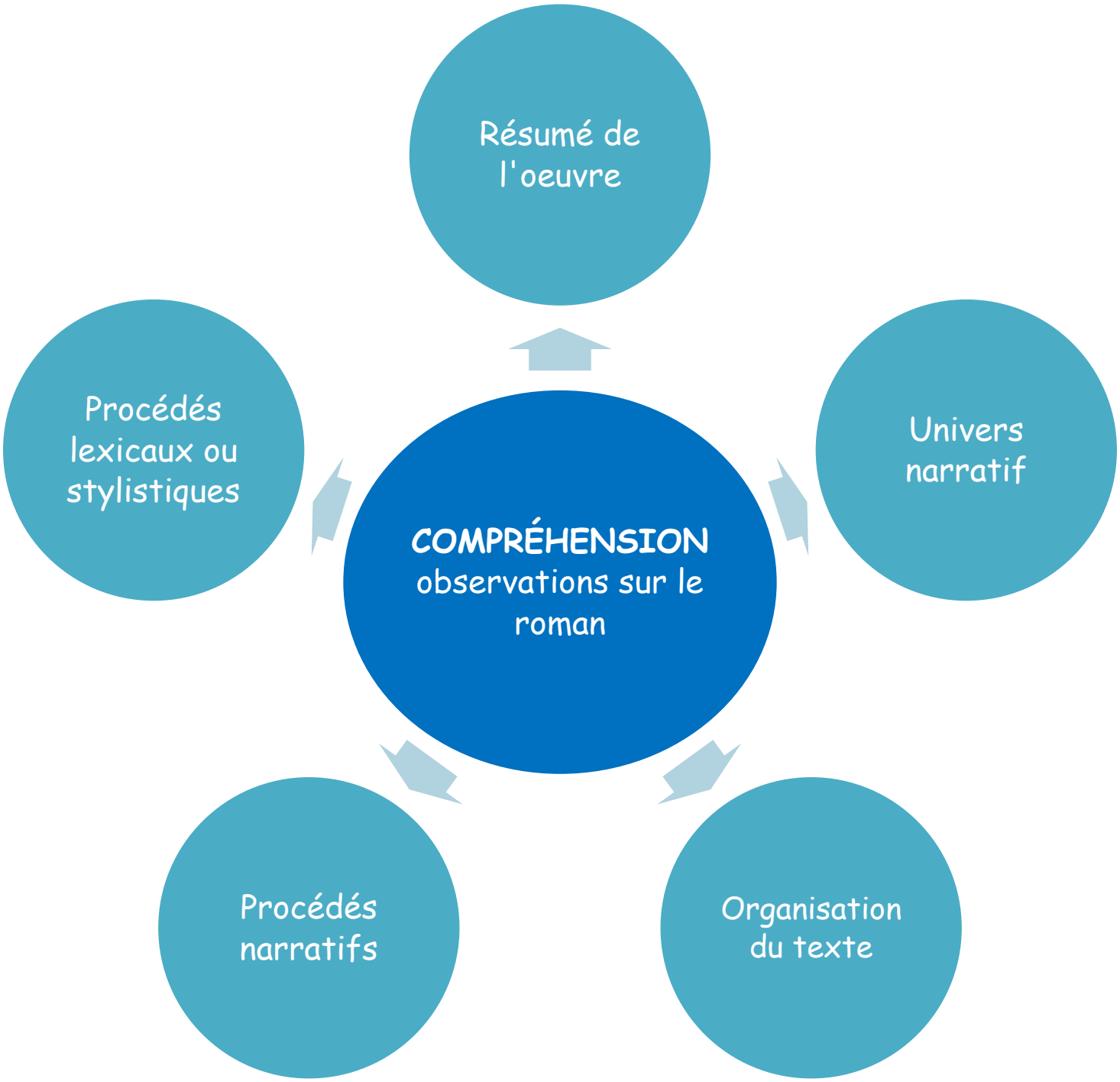
Claudine Rousseau. CSSH. Mai 2016.

A. Présentation du roman et de l'auteur



Claudine Rousseau. CSSH. Mai 2016.

B. Compréhension du roman



Faire part de ses observations sur des éléments significatifs du roman

Univers narratif

- Les lieux, le décor;
- L'époque, le temps, le mode de vie, les coutumes;
- Le contexte social, culturel, religieux, politique, économique;
- L'intrigue;
- La quête du personnage principal et les personnages secondaires;

Organisation du texte

- Le schéma narratif (présence ou absence d'éléments);
- La chronologie;
- L'insertion de séquences secondaires (descriptive, dialogale, etc.);
- La présence d'histoires enchâssées, alternées ou parallèles;
- Les intitulés (titres de chapitres).

Procédés narratifs

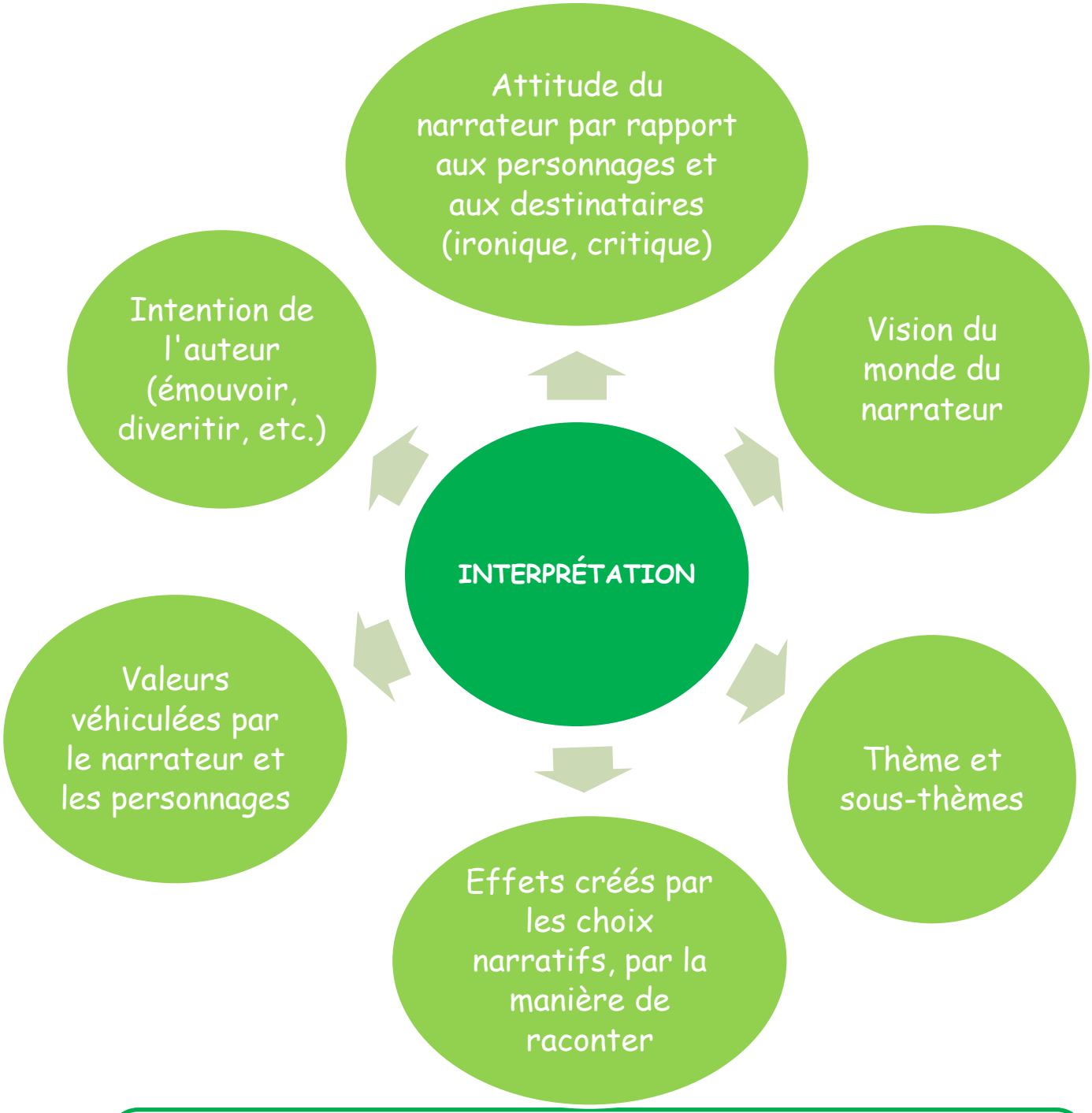
- Les monologues et les dialogues;
- La description;
- Le statut du narrateur et la présence de narrateurs multiples;
- L'insertion de commentaires du narrateur.

Procédés lexicaux ou stylistiques

- Le vocabulaire connoté ou évocateur;
- Les emprunts, les archaïsmes ou les régionalismes;
- Les variétés de langue;
- Les phrases à construction particulière et les figures de style.

* Quel que soit l'élément sur lequel portent les observations, il est important de **justifier son choix** en expliquant l'apport de cet élément à une dimension de l'œuvre ou à son ensemble (ex. : contribue à la vraisemblance du récit, suggère un état d'esprit ou une atmosphère, crée des images, etc.).

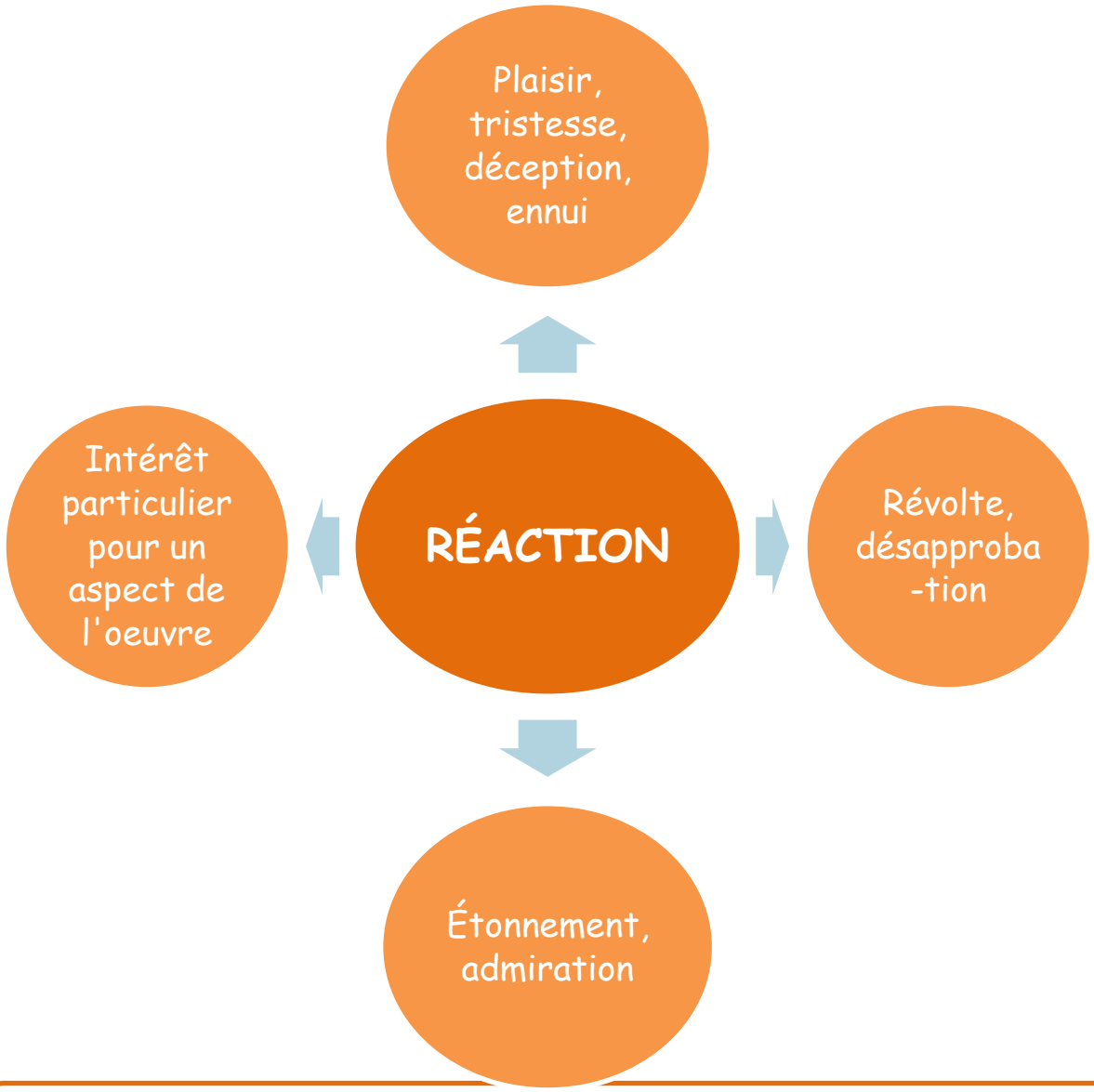
C. Interprétation du roman



* Pour interpréter un élément du texte, il faut s'appuyer sur divers **indices textuels, linguistiques ou culturels**. L'interprétation doit être **justifiée** et soutenue par des éléments du texte.

D. Réaction au roman

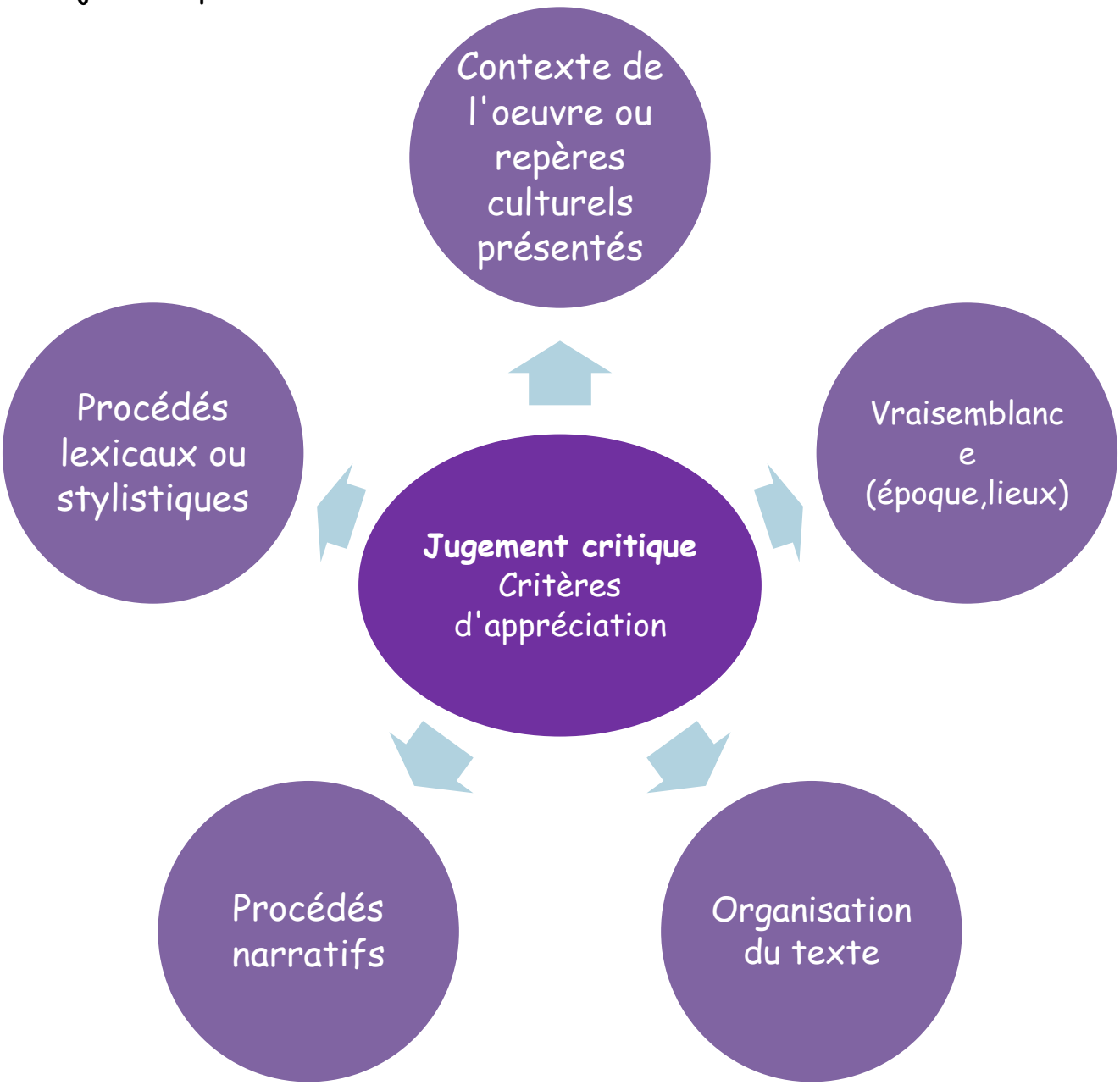
Pour réagir, il faut reconnaitre les effets que le texte provoque chez soi en étant attentif aux idées et aux prises de position de l'auteur ainsi qu'aux procédés d'écriture, au lexique et à la variété de langue.



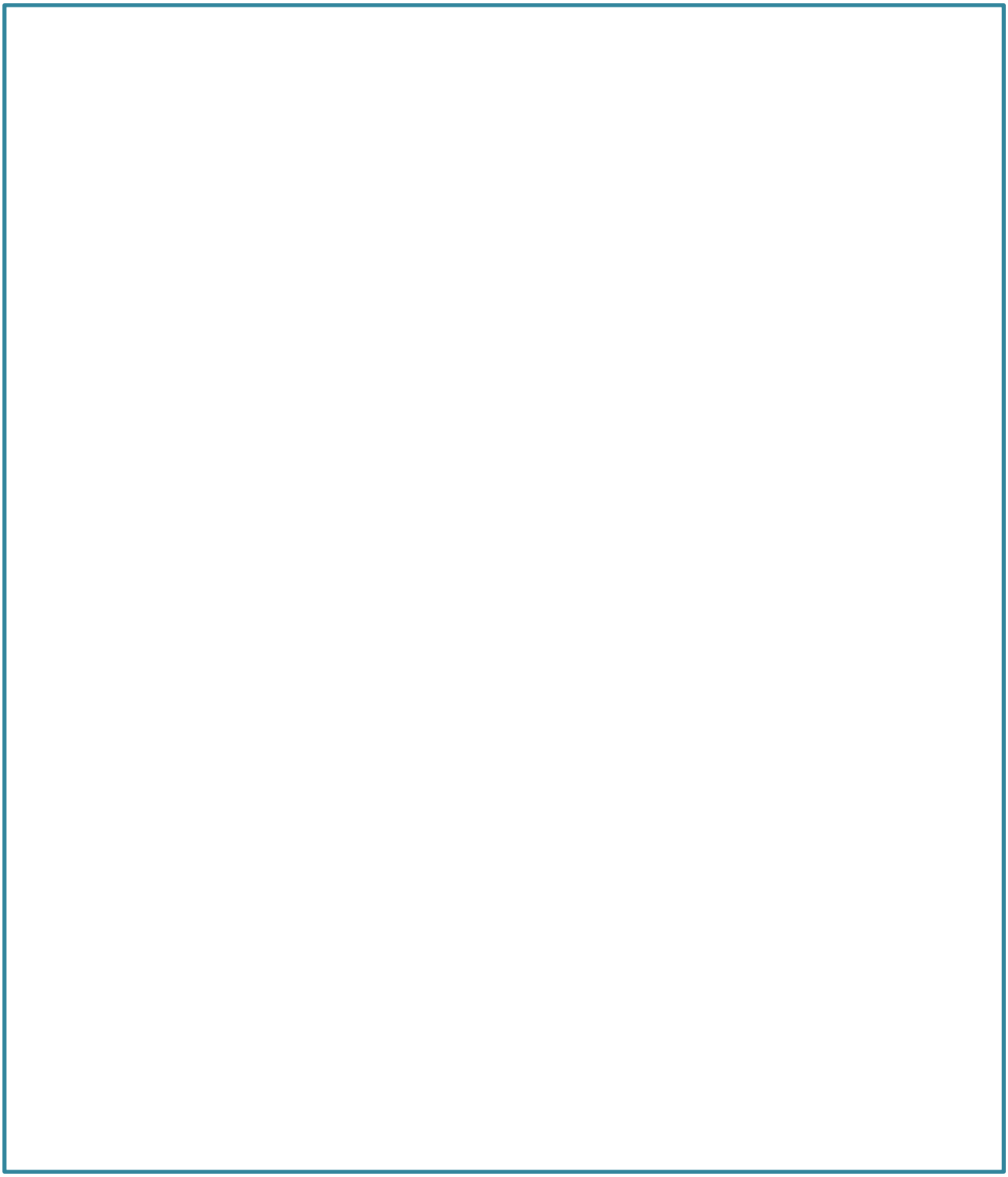
* La réaction doit être **justifiée** en établissant des liens explicites entre ses goûts, ses champs d'intérêts, ses valeurs, ses expériences, ses repères culturels et des éléments issus du texte.

E. Appréciation du roman

Apprécier une œuvre, c'est faire preuve de distanciation, de réflexion et d'analyse. Le jugement critique doit s'appuyé sur des critères d'appréciation pertinents (selon le roman lu) et être justifié par des éléments issus du texte.



Claudine Rousseau. CSSH. Mai 2016.

F. Fiches de lecture

(mots-clés)