



FICHE DE VERDICT

FRA-3105

NOM DE L'ADULTE : \_\_\_\_\_

**COMMUNIQUER ORALEMENT SELON DES MODALITÉS VARIÉES (C3)**

**EN SITUATION D'ÉCOUTE :**

- L'adulte identifie l'intention ainsi que les caractéristiques de l'émetteur ou de l'énonciateur.
- Il porte attention à certains indices textuels ou linguistiques pour cerner le point de vue de l'émetteur.
- Il dégage le sujet ou le thème exploité.
- Il reconnaît les arguments à l'appui de l'opinion présentée.
- Il reconnaît les éléments paraverbaux utilisés par l'auteur pour bien rendre son message.

**LORS DE LA PRÉPARATION DE L'EXPOSÉ :**

- L'adulte s'appuie sur ses connaissances, sur ses expériences personnelles et sur ses repères culturels pour se donner des critères d'appréciation pertinents.
- Il détermine l'organisation de sa prise de parole et le ton qu'il adoptera.
- Il prend note de la source du texte retenu, s'informe sur son auteur (ou émetteur), puis il sélectionne et regroupe ses idées de façon à livrer un message clair et cohérent.
- Il choisit des extraits pertinents pour appuyer ses propos.

**PENDANT LA PRISE DE PAROLE :**

- L'adulte situe le contexte de réalisation du texte choisi; il en présente le sujet ou le thème ainsi que les principales idées.
- Il fait ressortir les éléments qui témoignent de la pensée de l'auteur et de sa vision du monde (opinion explicite ou implicite, valeurs véhiculées, présence ou absence de stéréotypes, de clichés, de préjugés, d'illustrations ou de propos violents, sexistes, racistes, etc.).
- Dans le cas d'un texte littéraire, il reconnaît les images créées par les figures de style et il peut interpréter les symboles.
- Il pose un jugement critique sur ces différents aspects et sur l'ensemble du message.
- Il appuie ses propos d'illustrations, d'exemples ou d'extraits pertinents.
- Il met également en évidence les arguments ou les procédés (variétés de langue, figures de style, etc.) utilisés par l'auteur pour toucher, intéresser ou influencer le destinataire.

**EN COURS DE DISCUSSION :**

- L'adulte partage son point de vue et ses idées en tenant compte de la connaissance du sujet qu'a son interlocuteur.
- Il précise ou nuance sa pensée.
- Il répond adéquatement aux questions qu'on lui pose et il s'assure que son propre message est bien compris.
- Il participe activement au dialogue, intervient au moment opportun et tient compte des conventions de la communication orale.

- Qu'il soit en situation de prise de parole individuelle ou en interaction :
  - Il se préoccupe d'être bien compris par son auditoire ou ses interlocuteurs : il respecte les règles de la cohérence textuelle et il emploie un vocabulaire juste et approprié au contexte.
  
  - Il respecte les règles de la grammaire de la phrase et il varie les types et les formes de phrases selon le type d'intervention.
  - Il porte une attention particulière aux éléments paraverbaux et non verbaux et, s'il y a lieu, il tire profit d'un support sonore, visuel ou audiovisuel.

**/100**

Modalités :

- 1.
- 2.
- 3.

Traces et objets d'évaluation sur lesquels le jugement professionnel a été porté (documents en ci-joint ou URL ci-bas) :

- 1.
- 2.
- 3.

À PARTIR DES MESURES ET OBSERVATIONS EFFECTUÉES, JE JUGE QUE L'ADULTE A OBTENU LE

RÉSULTAT SUIVANT : **/100**

NOM DE L'ENSEIGNANT-E : \_\_\_\_\_

SIGNATURE : L'adresse de courriel utilisée pour l'envoi au centre tient lieu de signature      DATE : \_\_\_\_\_