

## Suggestions de textes pour l'évaluation de la lecture

Voici une liste de textes proposés pour évaluer la fluidité des élèves présentant des difficultés en lecture. La grille d'évaluation de textes de lecture (voir page précédente) est un outil suggéré pour vous permettre cette évaluation. Les textes énumérés ainsi que la grille d'évaluation se retrouvent sur le CD. Toutefois, l'utilisation de tout autre texte est possible. Un lien internet pour accéder à des textes en ligne est également disponible à la section *Les banchés*.

	Nombre de mots
La saison du printemps	80
Les métiers	92
Les prix Nobel	96
Le Vaisseau d'or	108
Les hiéroglyphes	122
Le festival de montgolfières	126
Harmonie du soir (Charles Baudelaire)	134
Neil Alden Armstrong	140
Peut-on apprendre en dormant?	173
La légende du vieux Émile	178
Les poules ont-elles eu des dents?	213
Les dauphins, amis des humains	312
La langue de chez nous (Yves Duteil)	339
L'organisation des meutes	694

### Texte pour évaluer la dyslexie

	Nombre de mots
L'alouette	265

## LA SAISON DU PRINTEMPS



Le printemps dure du 21 mars au 21 juin. C'est plus doux au printemps. On peut enfin ouvrir les fenêtres. La nature se réveille. Les oiseaux reviennent. Les bourgeons apparaissent au bout des branches. En avril, on peut voir les premières feuilles et les premières fleurs. Il pleut souvent au printemps, mais les plantes ont besoin de cette bonne pluie. Après, le soleil nous caresse de ses chauds rayons. Le printemps est une saison bien agréable.

80 mots – méprises/temps sec. X 60 = \_\_\_\_\_ mots/min.

## LES MÉTIERS



Je suis propriétaire d'une érablière. Chaque année, je fais la joie des petits et des grands. Au printemps, j'entaille des érables à sucre. Je perce un trou dans l'arbre et j'y installe un genre de tuyau appelé « chalumeau » qui permet à la sève de l'arbre de s'écouler dans un seau. Cette sève servira à fabriquer du sirop d'érable, de la tire et d'autres produits de l'érable pour que tu te sucras le bec.

Il existe beaucoup d'érablières comme la mienne au Québec. Les produits de l'érable sont vendus partout dans le monde.

92 mots – méprises/temps sec. X 60 = \_\_\_\_\_ mots/min.

## LES PRIX NOBEL

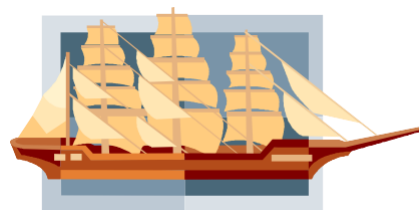


Vers la fin du dix-neuvième siècle vécut un physicien qui s'intéressait aux explosions. Il se nommait Alfred Nobel. Il avait mis au point des inventions pour faciliter la construction des routes et l'exploitation des mines. Malheureusement, ses découvertes servirent à des fins militaires. Alfred Nobel possédait une grosse fortune. À sa mort, il voulut que cet argent serve à encourager les hommes et les femmes qui faisaient des découvertes importantes dans divers domaines. Ainsi naquirent les prix Nobel de physique, de chimie, de médecine, de littérature, de la paix et des sciences.

96 mots – méprises/temps sec. X 60 = \_\_\_\_\_ mots/min.

## LE VAISSEAU D'OR

Ce fut un grand Vaisseau taillé dans l'or massif ;  
Ses mâts touchaient l'azur, sur des mers inconnues ;  
La Cyprine d'amour, cheveux épars, chairs nues,  
S'étalait à sa proue, au soleil excessif.



Mais il vint une nuit frapper le grand écueil  
Dans l'Océan trompeur où chantait la Sirène,  
Et le naufrage horrible inclina sa carène  
Aux profondeurs du Gouffre, immuable cercueil.

Ce fut un Vaisseau d'Or, dont les flancs diaphanes  
Révélaient des trésors que les marins profanes,  
Dégoût, Haine et Névrose, entre eux ont disputés.

Que reste-t-il de lui dans la tempête brève ?  
Qu'est devenu mon cœur, navire déserté ?  
Hélas ! Il a sombré dans l'abîme du Rêve !

108 mots – méprises/temps sec. X 60 =\_\_ mots/min

## LES HIÉROGLYPHES



« Hiéroglyphe », quel drôle de mot! Est-ce une tribu d'Afrique, les habitants d'une autre planète ou des robots futuristes? Aucune de ces réponses. Les hiéroglyphes sont des petits dessins. En fait, les hiéroglyphes sont des signes. Les hommes, au temps des anciens Égyptiens, avaient inventé ces signes pour pouvoir conserver des informations. Devine sur quoi ils faisaient leurs dessins? Sur des pierres. Par exemple, le soleil était représenté par un cercle et l'amitié, par deux lignes parallèles. C'est ainsi qu'on inventa l'écriture. Chaque peuple qui possédait son propre langage avait aussi sa propre écriture. D'ailleurs, tu as sûrement déjà vu des textes écrits en chinois : cette écriture ne ressemble pas du tout à la nôtre!

122 mots – méprises/temps sec. X 60 = \_\_\_\_\_ mots/min.

## LE FESTIVAL DE MONTGOLFIÈRES



Pendant les vacances, je suis allé à un festival qui en est à sa dixième année. C'est le festival de montgolfières. Une centaine de montgolfières étaient au rendez-vous. Il n'y en avait pas deux identiques, elles étaient toutes plus jolies les unes que les autres. Au loin, on aurait dit des fleurs géantes. Malheureusement, en début d'après-midi, un gros nuage est venu assombrir le ciel. Quelques gouttes sont tombées, puis une averse. Quinze minutes plus tard, la pluie a cessé. Le soleil et la pluie nous avaient fait un cadeau : un très bel arc-en-ciel. Quelques montgolfières ont pris leur envol au plaisir des enfants, petits et grands. Je crois que c'est mon souvenir de vacances le plus précieux.

126 mots – méprises/temps sec. X 60 = \_\_\_\_\_ mots/min.

Poème 1

**HARMONIE DU SOIR  
(CHARLES BAUDELAIRE)**

Voici venir les temps où vibrant sur sa tige  
Chaque fleur s'évapore ainsi qu'un encensoir :  
Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir;  
Valse mélancolique et langoureux vertige!

Chaque fleur s'évapore ainsi qu'un encensoir;  
Le violon frémit comme un cœur qu'on afflige :  
Valse mélancolique et langoureux vertige!  
Le ciel est triste et beau comme un grand reposoir.

Le violon frémit comme un cœur qu'on afflige,  
Un cœur tendre, qui hait le néant vaste et noir!  
Le ciel est triste et beau comme un grand reposoir.  
Le soleil s'est noyé dans son sang qui se fige.

Un cœur tendre, qui hait le néant vaste et noir!  
Du passé lumineux recueille tout vestige!  
Le soleil s'est noyé dans son sang qui se fige...  
Ton souvenir en moi luit comme un ostensor!

134 mots – méprises/temps sec. X 60 = \_\_\_\_\_ mots/min.



## NEIL ALDEN ARMSTRONG



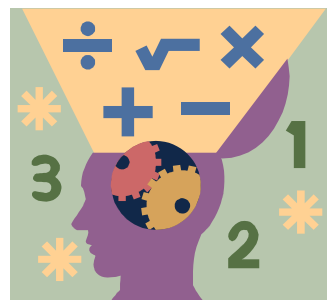
Est-ce que ce nom te dit quelque chose? Je vais te donner des indices : la lune, Apollo 11 et l'année 1969. L'as-tu trouvé?

Neil Alden Armstrong est le premier homme à avoir marché sur la lune. C'est le 16 juillet 1969 qu'a eu lieu le lancement d'Apollo 11. C'est dans cette fusée que prenaient place Neil Armstrong ainsi que deux autres astronautes. Cinq jours plus tard, Armstrong marchait sur la lune. En direct à la télévision, il a dit cette phrase célèbre : « C'est un petit pas pour l'homme, mais un bond en avant pour l'humanité ». De ce voyage, ils ont rapporté des pierres, du sable et de la poussière. Ils ont pris des photos et ont installé des instruments de mesure scientifiques. Le 24 juillet, ils étaient de retour.

## PEUT-ON APPRENDRE EN DORMANT ?

Autrement dit : vaut-il mieux apprendre ses leçons la veille de l'interrogation écrite ou le matin même ?

Pour le découvrir, les chercheurs ont utilisé une machine dite de « tomographie à émission de positrons » : pendant que des cobayes humains effectuaient divers



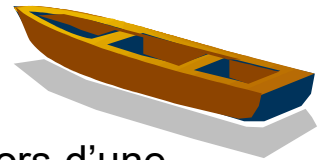
exercices, elle scannait leur cerveau et détectait les zones les plus actives. Lorsqu'on parle, qu'on regarde, qu'on marche, qu'on lit ou qu'on fait un calcul mental, ce ne sont pas les mêmes régions du cerveau qui se mettent en branle. La nuit suivante, la machine a continué à observer le cerveau des cobayes et, surprise!, les zones activées lors de l'apprentissage se sont réactivées. Les chercheurs en ont déduit que, pendant le sommeil, l'apprentissage de la veille se consolidait. D'ailleurs, le lendemain, les performances aux mêmes exercices étaient améliorées. Pour l'interrogation écrite, cela ne fait donc aucun doute : mieux vaut réviser la veille que le matin même. Et ensuite, au lit !

173 mots – méprises/temps sec. X 60 = \_\_\_\_\_ mots/min.

## LA LÉGENDE DU VIEUX ÉMILE

Depuis plusieurs dizaines d'années, dans un petit village très éloigné, on raconte la légende du vieux Émile. Cette histoire est sur toutes les lèvres, et des touristes viennent même de très loin pour pouvoir vérifier par eux-mêmes si cette légende est vraie.

On dit qu'Émile était un vieil homme qui allait pêcher toutes les nuits sur un bateau à peine plus grand que lui. Mais un soir de pleine lune, lors d'une grande tempête, il a disparu. On dit que son petit bateau aurait été avalé par les vagues et que le vieux Émile, quant à lui, aurait été dévoré par un monstre marin. On n'a jamais revu Émile depuis cette nuit-là, et plus aucun habitant ne s'aventure en mer. Tous craignent même de sortir les soirs de pleine lune... Mais ce qui rend cette histoire encore plus mystérieuse, c'est que, depuis la disparition du vieux pêcheur, lorsque la lune est pleine, des témoins affirment apercevoir un reflet sur la mer qui ressemble étrangement à la silhouette du vieux Émile...



178 mots – méprises/temps sec. X 60 = \_\_\_\_\_ mots/min.

## LES POULES ONT-ELLES EU DES DENTS ?

Petit exercice d'observation : prenez une poule et regardez-la bien. Les pattes d'abord, ces petites écailles, ces trois orteils vers l'avant munis de griffes, ne vous rappellent-ils rien? Et le fait que, comme les reptiles, elle pondre des œufs? Et sa démarche sur deux pattes ne fait-elle pas penser à certaines scènes de Jurassic Park? Ça y est, vous y êtes, c'est évident : les poules ont un petit air de famille avec les tyrannosaures!

L'hypothèse que les oiseaux descendent des dinosaures, notamment des théropodes, n'est pas nouvelle : elle remonte à la découverte en 1861 du fossile d'un archéoptéryx, en Bavière. En remarquant qu'il avait les dents et



la queue des reptiles d'antan, et les plumes des oiseaux actuels, Charles Darwin y a vu le maillon entre les premiers et les seconds. Cette théorie, un temps abandonnée à cause des clavicules des oiseaux, que n'avaient pas les dinosaures, a obtenu une confirmation quasi définitive en 2005. Un dixième fossile d'archéoptéryx a été découvert en Bavière. Vieux de 150 millions d'années, mais en excellent état, il confirme que cet ancêtre des oiseaux, qui avait la taille d'une pie, possédait bien des caractéristiques dinosauriennes.

## Texte courant

Contient 312 mots

<b>Les dauphins, amis des humains<sup>1</sup></b>	5
L'être humain et le dauphin ont de bonnes relations depuis toujours.	16
Certains dauphins font des exploits qui aident les gens et qui même, parfois, leur sauvent la vie.	33
Les histoires formidables qui suivent illustrent comment des dauphins peuvent venir en aide aux personnes.	48
Au Brésil et en Mauritanie, les humains font équipe avec les dauphins.	60
Quand les oiseaux volent au-dessus d'un banc de poissons, les pêcheurs tendent leur filet et les dauphins arrivent alors au large pour pousser les poissons vers ces filets.	89
La pêche est beaucoup plus efficace grâce aux dauphins!	98
En Asie, des témoins ont rapporté qu'un bébé avait été miraculeusement sauvé de la noyade par un dauphin.	116
Le bébé, que tout le monde croyait noyé, a été sauvé par un dauphin.	130
Ce dernier, en tenant le bébé dans son rostre, a parcouru plus de trente kilomètres pour le rapporter sur la plage.	151
Les villageois habitant à cet endroit sont alors allés prendre le bébé, qui n'était ni blessé ni choqué par ce qui venait de lui arriver!	176

---

<sup>1</sup> « Quand l'animal sauve l'homme », *L'Internaute*, [En ligne]. [<http://www.linternaute.com/nature-animaux/animaux-sauvages/dossier/quand-l-animal-sauve-l-homme-8-belles-anecdotes/un-dauphin-sauve-un-bebe-de-la-noyade.shtml>]

« La coopération entre l'homme et les dauphins », *Écho du dauphin*, [En ligne]. [<http://www.echodudauphin.com/tout-sur-le-dauphin/des-dauphins-et-des-hommes/la-cooperation.html>]  
(Adapté par Maud Bibeau et révisé par Francine Corbeil, août 2014)

Source : Direction du service de la formation des jeunes, Commission scolaire de la Seigneurie-des-Mille-Îles

Enfin, en Nouvelle-Zélande, un maître-nageur se trouvait dans l'eau, avec trois jeunes, à cent mètres de la plage.	196
Tout à coup, le groupe s'est retrouvé entouré par sept dauphins qui nageaient autour d'eux en frappant l'eau. Les nageurs ne pouvaient pas sortir du cercle formé par les dauphins et les courants d'eau qu'ils créaient.	232
D'abord interloqué, le maître nageur a vite compris ce qui se passait...	244
Un grand requin blanc de quatre mètres avançait vers eux!	254
Heureusement, les dauphins formaient un mur entre le prédateur (le requin) et les proies (les quatre nageurs).	271
La scène dura quarante minutes, jusqu'à ce que le requin choisisse de partir.	284
Cet événement n'est pas unique, il est même plutôt courant.	294
Les dauphins sont très craints des requins, car ils les attaquent au niveau des branchies avec leur rostre.	312

## **LA LANGUE DE CHEZ NOUS ( YVES DUTEIL)**

C'est une langue belle avec des mots superbes  
Qui porte son histoire à travers ses accents  
Où l'on sent la musique et le parfum des herbes  
Le fromage de chèvre et le pain de froment

Et du Mont-Saint-Michel jusqu'à la Contrescarpe  
En écoutant parler les gens de ce pays  
On dirait que le vent s'est pris dans une harpe  
Et qu'il en a gardé toutes les harmonies

Dans cette langue belle aux couleurs de Provence  
Où la saveur des choses est déjà dans les mots  
C'est d'abord en parlant que la fête commence  
Et l'on boit des paroles aussi bien que de l'eau

Les voix ressemblent aux cours des fleuves et des rivières  
Elles répondent aux méandres, au vent dans les roseaux  
Parfois même aux torrents qui charrient du tonnerre  
En polissant les pierres sur le bord des ruisseaux

C'est une langue belle à l'autre bout du monde  
Une bulle de France au nord d'un continent  
Sertie dans un étau mais pourtant si féconde  
Enfermée dans les glaces au sommet d'un volcan

Elle a jeté des ponts par-dessus l'Atlantique  
Elle a quitté son nid pour un autre terroir  
Et comme une hirondelle au printemps des musiques  
Elle revient nous chanter ses peines et ses espoirs

Nous dire que là-bas dans ce pays de neige  
Elle a fait face aux vents qui soufflent de partout,  
Pour imposer ses mots jusque dans les collèges  
Et qu'on y parle encore la langue de chez nous

C'est une langue belle à qui sait la défendre  
Elle offre les trésors de richesses infinies  
Les mots qui nous manquaient pour pouvoir nous comprendre  
Et la force qu'il faut pour vivre en harmonie

Et de l'île d'Orléans jusqu'à la Contrescarpe  
En écoutant chanter les gens de ce pays  
On dirait que le vent s'est pris dans une harpe  
Et qu'il a composé toute une symphonie

Et de l'île d'Orléans jusqu'à la Contrescarpe  
En écoutant chanter les gens de ce pays  
On dirait que le vent s'est pris dans une harpe  
Et qu'il a composé toute une symphonie.

339 mots – méprises/temps sec. X 60 = \_\_\_\_\_ mots/min



## Texte courant

Contient 694 mots

<b>L'organisation des meutes<sup>1</sup></b>	3
Les loups vivent et chassent en meute. La meute se compose de deux à quinze loups, qui sont souvent de proches parents.	25
Par contre, en Alaska, la meute la plus grande connue à ce jour compte 36 membres.	41
Dans une meute, il y a une manière spéciale d'empêcher les membres d'une famille de loups de se battre entre eux.	62
C'est ce qu'on appelle l'ordre de dominance.	69
Chaque membre de la meute a une place, ou rang, au sein de cet ordre.	84
Lorsqu'un loup de rang supérieur a un désaccord avec un loup de rang inférieur, le loup de rang inférieur cède généralement sans se battre.	108
C'est très important, car les loups sont des animaux puissants dotés de dents pointues.	122
S'ils ne savaient pas comment empêcher les combats, ils pourraient se blesser.	134
Dès leur plus jeune âge, les jeunes loups commencent à établir un rapport de dominance entre eux.	151
Âgés d'à peine un mois, les louveteaux d'une portée peuvent commencer à se battre quotidiennement pendant plusieurs jours.	169
À la fin, un des louveteaux se roulera sur le dos pour montrer qu'il abandonne, tandis que l'autre lèvera la queue en signe de dominance.	194
Le but de la meute est, dans l'intérêt de chacun, de rester uni pour être plus forte.	211

---

<sup>1</sup> « La meute », *Loup.org*, [En ligne], 26 janvier 2003. [<http://www.loup.org/spip/La-meute%2C115.html>] (Adapté par Maud Bibeau et révisé par Francine Corbeil, août 2014)

<b>Rôles au sein de la meute</b>	217
<i>Alpha</i>	218
Les meneurs d'une meute de loups sont le mâle et la femelle alphas, qu'on peut reconnaître grâce à leur queue levée.	239
Comme ils sont les parents de presque tous les membres de la meute, les alphas sont respectés par tout le reste de la bande.	263
Ils maintiennent cette domination en affirmant constamment leur autorité sur leur progéniture, de la naissance à l'âge adulte.	281
Par exemple, les louveteaux et les autres membres subalternes de la meute ne peuvent se nourrir qu'après le couple alpha, et ils sont souvent obligés de quémander.	308
Les alphas ont généralement atteint l'âge adulte, et ils peuvent assumer leur rang pendant huit ans.	324
Quand les loups se déplacent, le mâle alpha mène généralement la meute et choisit la route.	340
<i>Bêta</i>	341
Le mâle bêta baisse la tête et la queue lorsqu'il se trouve à proximité du couple alpha pour montrer son obéissance.	362
Mais il est le plus apte à remplacer le mâle alpha s'il venait à mourir ou à perdre sa place.	382
<i>Subalterne</i>	383
Ce sont en général de jeunes loups, mais quelquefois on trouve d'anciens loups alphas qui ont perdu leur statut.	402
S'ils restent avec la meute, les subalternes jouent un rôle très important en aidant à s'occuper des louveteaux et à les nourrir.	424

Un observateur peu au fait serait incapable de distinguer le comportement des subalternes de celui des vrais parents s'il les observait près du repaire.	448
À certaines périodes, l'aide qu'apportent les subalternes pour l'alimentation permet à un plus grand nombre de louveteaux de survivre.	467
<i>Oméga (ou bouc émissaire)</i>	471
Dans les grandes meutes de loups, il y a souvent un membre au statut inférieur sur lequel converge toute l'agressivité sociale du reste de la meute.	497
Les spécialistes du comportement le nomment le loup oméga.	506
Il semble être le bouc émissaire, et il arrive même qu'il soit complètement banni.	520
C'est sans doute une des raisons qui poussent certains membres de la meute à se disperser et devenir indépendants, plutôt que de rester au bas de la hiérarchie ou en retrait de la meute.	554
Un bouc émissaire a toujours la fourrure aplatie et les oreilles baissées, il rase pratiquement le sol, et a souvent la queue repliée entre les pattes.	580
<i>Loup solitaire</i>	582
C'est un jeune adulte qui a quitté la meute.	591
Il doit trouver un nouvel endroit pour vivre et s'accoupler.	601
Les loups solitaires sont parfois vraiment isolés, mais le plus souvent, ils suivent une meute en quête d'une partenaire pour fonder un nouveau clan.	625
En réalité, même s'il choisit l'isolement ou s'y voit contraint, le loup reste en contact avec ses semblables, grâce à certains moyens de communication (dépôts d'excréments, marquages à l'urine, hurlements).	655
Il arrive aussi qu'un loup, rendu inconsolable par la mort de sa compagne, s'isole volontairement du clan.	672
Il semblerait que l'exil, voulu ou forcé, ne se rencontre que chez les individus mâles, et que les louves solitaires soient rares.	694

# L'alouette

Sous la mousse ou sur le toit, 7  
dans les haies vives ou le chêne fourchu, 15  
le printemps a mis ses nids, 21  
le printemps a nids au bois. 27



Annie amie, du renouveau, c'est le doux temps. 35  
Amie Annie, au bois joli gamine le pinson. 43  
Dans les buis, gîte une biche, au bois chantant. 52  
Annie, Annie ! au doigt joli, une églantine laisse du sang, 62  
au bout du temps des féeries viendra l'ennui. 70



L'alouette fait ses jeux; alouette fait un nœud avec un rien de paille. 83  
L'hirondeau piaille sous la pente des bardeaux et, vif et gai, le geai 96  
sur l'écaille argentée du bouleau, promène un brin d'osier. 105  
Au verger, dans le soleil matinal, goutte une pompe dégelée. 115  
On voit un bec luisant qui trille éperdument des notes claires 126  
et, dans les pampres d'or que suspend la grille antique, 136  
on surprend des rixes de moineaux. 142  
Au potager s'alignent les cordeaux; l'if est triste à l'horizon 152  
et lourd et lent l'envol des corbeaux. 159



Un lac étire ses calmes rives e, quand le soir descend, 169  
le miroir de ses eaux reflète les poisons des brignoles perfides. 180  
Et, quand descend le soir, quand joue la pourpre du couchant, 191  
le ciel rougit ses eaux. 196  
Dans la moire de l'eau danse l'ombre d'un écueil. 205  
Tout est cris ! Tout est bruits ! 211



Une amarre est décochée... une barque est arrimée... des matelots 221  
jettent leurs cassettes sur le rivage..., 227  
Tout est cris ! Tout est bruits ! 233  
Au clair de la lune mon ami Pierrot... 241  
Au clair de la lune mon amie annie... 249  
Au clair de la lune mon ami Pierrot, prête-moi la plume pour écrire un mot. 265



(265 mots – méprises)/temps sec. X 60 = \_\_\_\_\_ mots/min.