

DÉVELOPPER LA FLUIDITÉ EN LECTURE PAR LA RELECTURE

ACTIVITÉ 1

LECTURE À L'UNISSON

BRÈVE DESCRIPTION

- L'enseignant lit une partie d'un passage avec expression et intonation. Les élèves font écho à sa lecture en lisant l'extrait de la même façon qu'il vient de le faire. Dans cette activité structurée, l'enseignant lit aux élèves un court passage avec expression et en respectant les marques de ponctuation (les pauses).

Afin de favoriser le développement d'une lecture fluide chez les lecteurs moins habiles, il convient de leur fournir un modèle de lecture fluide (l'enseignant) et de leur demander d'imiter ce modèle.

- Pour toute la classe ou en sous-groupe.
- Les élèves ont accès au texte.

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Textes ou livres variés (une copie du passage pour les élèves et une pour l'enseignant).

DÉROULEMENT

- Le texte est lu aux élèves à deux ou trois reprises pendant que ceux-ci suivent en lisant silencieusement le texte. Les mots difficiles sont expliqués.
- Les élèves font écho à sa lecture en lisant l'extrait de la même façon que l'enseignant vient de le faire.
- Pour terminer, ils peuvent aussi travailler en dyade pour se chronométrer l'un l'autre afin d'établir leur score MCLM et l'indiquer sur le tableau.

Variante :

Lecture prosodique : Il s'agit pour l'enseignant de varier le rythme et l'intonation du texte.(accentuation, intonation et pauses variées).

ACTIVITÉ 2

LECTURE EN DUO

BRÈVE DESCRIPTION

- Un élève peu habile en lecture est placé en dyade avec un élève plus habile. Les deux élèves lisent le même texte à voix haute ensemble, soit en même temps ou séquentiellement (l'élève habile lit en premier et l'élève peu habile lit en deuxième).
- En dyade.

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Deux copies du même texte pour chaque dyade. Textes ou livres variés.

DÉROULEMENT

- Préalablement, enseigner aux élèves à offrir une rétroaction appropriée. Exemples de rétroaction :
«Je pense que ta lecture était plus rapide»; «Je pense que tu as lu plus de mots correctement»; «Tu lis avec plus d'expression.»...

Il est conseillé que l'enseignant modélise la façon dont il veut que le lecteur habile lise et qu'il établisse des règles claires sur le *quand* et le *comment* venir en aide à son partenaire de lecture lorsque ce dernier éprouve des difficultés. L'enseignant peut suggérer au lecteur habile d'attendre un court laps de temps (environ cinq secondes) avant de fournir le mot que leur partenaire est incapable de lire.

- L'enseignant commence par modéliser la lecture du texte.
- Les élèves choisissent chacun un passage de 50 à 10 mots dans le texte.
- Les élèves décident qui des deux commence la lecture ou ils suivent un horaire prévu qui permet l'alternance des lecteurs.
- Les élèves lisent le passage plusieurs fois ; la première fois silencieusement pour s'y familiariser et les autres fois (4) à voix haute.
- Les élèves évaluent leur performance au début et à la fin et indiquent leur MCLM sur leur tableau.

Le fait de placer les élèves en dyade fort-faible permet au lecteur plus habile d'aider le lecteur moins habile. La procédure fournie ci-dessous indique comment jumeler efficacement les élèves afin que la distance entre leur niveau d'habileté en lecture soit adéquate.

ÉTAPES POUR JUMELER LES ÉLÈVES DE LA CLASSE :

1. Faire une liste de tous les élèves de la classe, partant du lecteur le plus habile au lecteur le moins habile.
2. Couper la feuille en deux (au milieu) et placer les deux parties l'une vis-à-vis l'autre.
3. Former les différentes dyades en jumelant les élèves du haut de la première partie avec ceux du haut de la deuxième partie et ainsi de suite.
4. Remettre une copie du texte aux élèves de la dyade et demander au lecteur habile de débiter la lecture du passage.
5. Le lecteur moins habile suit la lecture du texte avec son doigt et relit le même passage.
6. Il est préférable que les deux élèves aient en leur possession une copie du passage afin qu'ils puissent suivre la lecture du texte.

INFORMATIONS ADDITIONNELLES

Les élèves des dyades peuvent alterner la lecture à chaque partie du passage (changer de lecteur à chaque paragraphe du passage) ou lire simultanément le même passage. Lors de la lecture simultanée, le lecteur habile lit généralement légèrement en avance sur le lecteur moins habile afin de l'amener à adopter une vitesse de lecture plus rapide. Le lecteur moins habile peut également bénéficier d'entendre l'expressivité de la lecture du lecteur plus habile.

ACTIVITÉ 3

LECTURE PARTAGÉE (RELECTURE)

BRÈVE DESCRIPTION

- L'élève lit à voix haute le même texte narratif ou courant à plusieurs reprises et calcule son temps de lecture.
- Particulièrement adaptée pour les interventions en individuel.

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Des passages au niveau d'autonomie de l'élève (95 % de mots connus).

Un chronomètre et le tableau pour inscrire les résultats.

Cahier de l'élève sur la fluidité pour inscrire les résultats.

DÉROULEMENT

- L'enseignant sélectionne un passage au niveau d'autonomie de l'élève et inscrit un astérisque après 100 mots. (un texte entre 50 et 200 mots peut être utilisé selon le niveau)¹
- La première séance, l'enseignant chronomètre le temps pris par l'élève pour lire les 100 premiers mots du texte. Dans un tableau, il inscrit le titre de l'histoire, la date et le temps de lecture de l'élève.
- La deuxième séance, l'élève relit le même passage et inscrit de nouveau son temps de lecture dans un tableau à la fin.
- La troisième séance, l'élève relit une autre fois le même passage et inscrit une dernière fois son temps de lecture dans son tableau. Le graphique est utilisé pour illustrer la progression. L'enseignant sélectionne ensuite un autre passage pour l'élève et recommence l'activité.

¹ Boyer recommande, quant à lui, sept à dix passages de 100 mots par semaine (Boyer, 1993)

ACTIVITÉ 4

LECTURE ORALE ASSISTÉE D'UN ENREGISTREMENT

BRÈVE DESCRIPTION ET DÉROULEMENT

- L'élève suit, en même temps que l'enregistrement, le texte avec son doigt.(1^{re} lecture).
- Le lecteur lit ensuite en même temps que l'enregistrement.
- La lecture se poursuit jusqu'à ce l'élève soit capable de le lire de façon indépendante.
- Individuel ou en groupe.

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Une copie du texte de l'histoire
Un enregistrement audio de l'histoire.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

- Il est important que l'élève suive la lecture de l'histoire avec son texte: pour ce faire, l'enseignante l'incite à suivre le texte avec son doigt et à lire chaque mot à voix haute.
- L'enseignant peut utiliser différentes histoires enregistrées, les emprunter à la bibliothèque ou faire lui-même les enregistrements. Les élèves plus âgés peuvent être encouragés à faire des enregistrements pour des élèves plus jeunes (cette activité est profitable pour les deux niveaux).

Caroline Pelletier, c.p. différenciation,
CSSMI, 2012

Références :

INDISSE (Indicateurs dynamiques des savoirs essentiels en lecture) Université Laval
Référentiel d'interventions en lecture pour les jeunes de 10 à 15 ans (MELS, 2011)
Réseaux de la FGA et de la FP-CSDM- mai 2010 C. Duguay, S. Lapierre, S. Mongrain. C. St-Jean, conseillères pédagogiques
Boyer, C. L'enseignement explicite de la compréhension en lecture, Graficor, 1993