Être compétent à LIRE, c'est…

COMPRENDRE

« Droits du texte »

Éléments d'information explicites

directement dans le texte

Ex.: *L'histoire de ce récit se déroule à Paris. (En arrivant à Paris,…p.23)*

Éléments d'information implicites

à partir d'indices du texte

Ex.: *La phrase « Quand le lampadaire de la rue s'éteignit brutalement, on ne vit plus rien. » révèle que les événements se déroulent la nuit.*

INTERPRÉTER

« Droits du lecteur sans trahir ceux du texte»

LECTEUR + TEXTE

1. Prendre position…
   - L'auteur parle de…
   - S'il y avait une suite à ce roman,…
2. et appuyer ses propos
   - Comparaisons
   - Données ou faits
   - Exemples
   - Explications (parce que…)
   - Connaissances personnelles (repères culturels)
3. en respectant les limites imposées par le texte.

Ex. : *L'auteur veut nous faire prendre conscience de l'importance d'une bonne alimentation. Il décrit les effets néfastes du « fast food » sur l'organisme et nous montre les conséquences à long terme de la malnutrition.*

RÉAGIR

« Droits du lecteur »

LECTEUR + TEXTE

1. Prendre position…
   - Moi, j'aurais…
   - Si j'avais vécu une telle expérience,…
2. et appuyer ses propos
   - Comparaisons
   - Données ou faits
   - Exemples
   - Explications (parce que…)
   - Connaissances personnelles (repères culturels)

3. en se basant sur les émotions et les sentiments ressentis pendant la lecture ainsi que ses goûts et sa sensibilité.

Ex.: J'aurais réagi exactement de la même manière que le personnage d'Arianne. Son amie ne la respecte pas en l'obligeant à mentir. Le respect est une valeur importante dans l'amitié et cela commence par respecter l'opinion des autres.

APPRÉCIER

« Droits du lecteur si son appréciation est fondée»

LE LECTEUR SE DISTANCIE DU TEXTE

1. Prendre position
   - Je recommande ce texte, car….
   - Le succès de ce roman s'explique par…
2. et appuyer ses propos
   - Comparaisons
   - Données ou faits
   - Exemples
   - Explications (parce que…)
   - Connaissances personnelles (repères culturels)

3. en se basant sur des critères d'appréciation.
   - du thème
   - des personnages
   - de l'intrigue
   - des lieux
   - du style
   - des événements
   - des caractéristiques particulières

Ex.: Je recommande le deuxième texte, car le thème rejoint davantage les jeunes de mon âge. À l'adolescence, l'amitié est très importante et les personnages de ce récit font tout pour préserver leur amitié, ce qui m'a plu et fait réfléchir.

EN AYANT RECOURS À UNE DÉMARCHE ET À DES STRATÉGIES DE COMPRÉHENSION APPROPRIÉES

Caroline Pelletier, conseillère pédagogique, CSSMI
Sources : *Être compétent à lire*, c'est… Kathleen Duval (CSSMI) et
Les 4 dimensions de la lecture (Table de conseillance pédagogique de l'ile de Montréal))